

LA CIUDAD HISTÓRICA DE AGUASCALIENTES Y SU ESPACIO PÚBLICO DE CONVIVENCIA

Rodrigo Franco Muñoz

Resumen

En la presente investigación se analizaron las características del espacio público de convivencia en el espacio central consolidado de la Ciudad Histórica de Aguascalientes detectándose en los espacios urbanos públicos sus cualidades, problemáticas y estructura, esto permitió determinar sus características funcionales como son, entre otros, su ubicación, características espaciales, los m² construidos por habitante, el porcentaje de superficie construido del espacio público con respecto a la ciudad histórica, su contexto urbano, diseño, zonificación, concepto, esquema funcional, relación con las edificaciones, remates, etcétera.

Palabras clave: *espacio público, convivencia, ciudad histórica, diseño urbano y características funcionales.*

Abstract

In this research, the characteristics of the public space of coexistence were analyzed, in the consolidated central space of the Historic City of Aguascalientes, detecting its problematic qualities and structure in the urban public spaces, this will look for its functional characteristics such as, among others: its location, spatial characteristics, the m² built per inhabitant, the percentage of built surface of the public space with respect to the historic city, its urban context, design, zoning, concept, functional scheme, relationship with buildings, auctions, etc.

Keywords: *public space, coexistence, historic city, urban design and functional characteristics.*

Introducción

En el espacio urbano colectivo se realiza la identificación cultural de una comunidad, dándole sentido así a una ciudad al ser esta una de sus razones de ser. Por lo tanto, el espacio público es prioritario en la ciudad, sin él la ciudad pierde su sentido, al ser un espacio de socialización. Se requieren por tanto sitios de encuentro que sean significativos para la población, que integren un sistema de representación de la ciudad.

El espacio público es el espacio de expresión colectiva, de la vida comunitaria, del encuentro del intercambio cotidiano. Nada queda al margen de este desafío: bloques de viviendas, centros comerciales, escuelas, equipamientos culturales o sociales, ejes viales, por no nombrar calles y galerías, plazas y parques. Todas estas realizaciones son susceptibles de un tratamiento urbanístico que genere espacios de transición, que contribuyan a crear espacios de uso colectivo (Borja, 2000: 41).

En el espacio público se entreteje y se plasma la historia y aspiraciones de una comunidad. Lugar de encuentro y de relación social donde se hace oír la voz de una sociedad.

También es a través del espacio urbano que percibimos el tiempo, es decir, los cambios en un paisaje urbano, el pasado de nuestra ciudad, el posible futuro por los cambios que pueden realizarse. Por lo tanto, en cierta forma es como una conciencia de nuestra historia y nuestro porvenir (Schjetnan, 1984: 28).

El espacio urbano es el sitio donde la sociedad se manifiesta y representa hechos que se han presentado desde la antigua Grecia a partir del siglo VII a. C. donde surge como principio el ágora, lugar de reunión y encuentro del pueblo que formaba con la Acrópolis (sitio de culto y poder) un mismo espacio urbano. El ágora dio vida a la ciudad, al ser un sitio de comunicación e intercambio político y social; ésta se convirtió así en el punto central de la ciudad.

En la época medieval (siglo XI al XV d. C.) el espacio público por medio de la plaza tiene otro sentido, en él se incluye el aspecto social y perceptual. Con el tiempo, algunas ciudades medievales llegaron a tener dos plazas de igual importancia, una para el mercado y la otra a un costado o al frente de la iglesia.

Como se ha mencionado, las plazas son puntos de referencia muy importantes dentro de la estructura urbana, fungen como puntos de articulación. Su importancia es tan significativa que en México las pobla-

ciones fueron construidas y diseñadas a partir de una plaza central, éste fue el punto desde el cual se fundaron las diversas poblaciones. Simbólicamente es el corazón de la ciudad.

En los orígenes de la ciudad colonial como sucedió en Aguascalientes, la plaza fue objeto de la organización de la ciudad, ya que a partir de las plazas ésta se iba estructurando, ahora esto ha desaparecido y parece que el espacio público es un espacio remanente. La función que tenía el espacio público en los orígenes de la ciudad respecto a la que hoy tiene ha dado un gran giro, se puede observar a simple vista que en la construcción de la periferia urbana el espacio público ha perdido su función de estructurador del espacio y ha pasado a un segundo término. La plaza ha perdido su importancia y se ha disminuido su construcción.

El espacio consolidado de la Ciudad Histórica

La ciudad histórica se caracteriza por ser un espacio multifuncional y heterogéneo. Presentaba un espacio rico en complejidad, donde todos los usos del suelo y los diversos estratos socioeconómicos se entremezclan, no observándose un espacio zonificado, que es característico de nuestra sociedad actual. En este espacio, complejo y continuo, que se integra a su territorio, convivían una gran diversidad de usos del suelo y funciones. La población practicaba variados oficios: la herrería, la carpintería, la sastrería, entre otros; todos ellos en una ciudad que mantenía su traza original.

El primer levantamiento que se tiene de la ciudad fue realizado por el cartógrafo alemán Isidoro Epstein, en el año de 1855. En él se plasma la ciudad histórica, poco antes de la instalación de la industria que ocasionaría grandes transformaciones en el territorio.

Al primer plano de la ciudad, Isidoro Epstein lo denominó “Plano de las Huertas”, debido a la gran superficie que ocupaban las huertas, y la importancia que tenían en el desarrollo y vida de la población. Este levantamiento es un referente necesario para el análisis de la ciudad histórica. Es así como el autor del primer plano de la ciudad opinaba de ella:

Lo que encontramos en ese mapa, es un pueblo pequeño e irregularmente trazado, en él la arquitectura religiosa tiene una clara predominancia hasta el punto de que son iglesias y sus plazas los que le dan identificación y unidad a cada barrio (Isidoro Epstein).

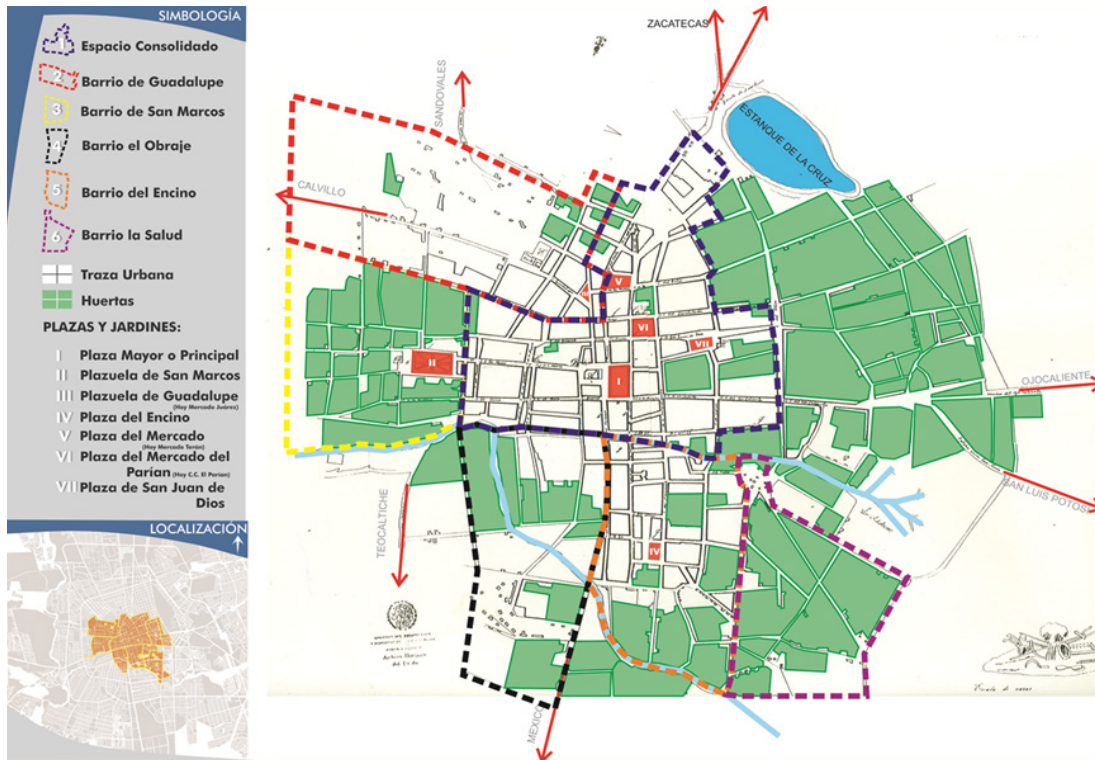


Figura 1. Barrios de la ciudad histórica de Aguascalientes 1855. Fuente: Elaboración Propia con base en el plano de las huertas de la ciudad de Aguascalientes 1855 por Isidoro Epstein.

En el casco histórico consolidado destacaban los edificios religiosos, obras representativas de la ciudad que la estructuraron y conformaron: La catedral y los templos de San Diego, La Merced, San José y El Sagrario. Estas construcciones religiosas se entremezclaban con los comercios, hospitales, escuelas, talleres y espacios públicos que servían tanto a la ciudad como a la región.



Figura 2. Templo de San José. Fuente: Fotografía propia.



Figura 3. Templo de San Diego. Fuente: fotografía propia

Construcción del espacio público de convivencia

A lo largo del tiempo en el espacio consolidado de la ciudad histórica se han construido varias plazas y jardines, sin duda éste es el sitio de la ciu-

dad con mayor cobertura, lo que hace de este espacio urbano un sitio rico en lugares de convivencia y de proximidad para la población.

En la ciudad histórica se ubican un total de 10 espacio públicos; 7 jardines y 3 plazas, estos son: Jardín de Zaragoza, Jardín José Martí, Jardín J. F. Elizondo, Jardín de los Palacios, Jardín de San Diego, Jardín de San José y Jardín del Estudiante; Plaza de la Patria y de la República, Plaza Fundadores y Plaza de las Artes.

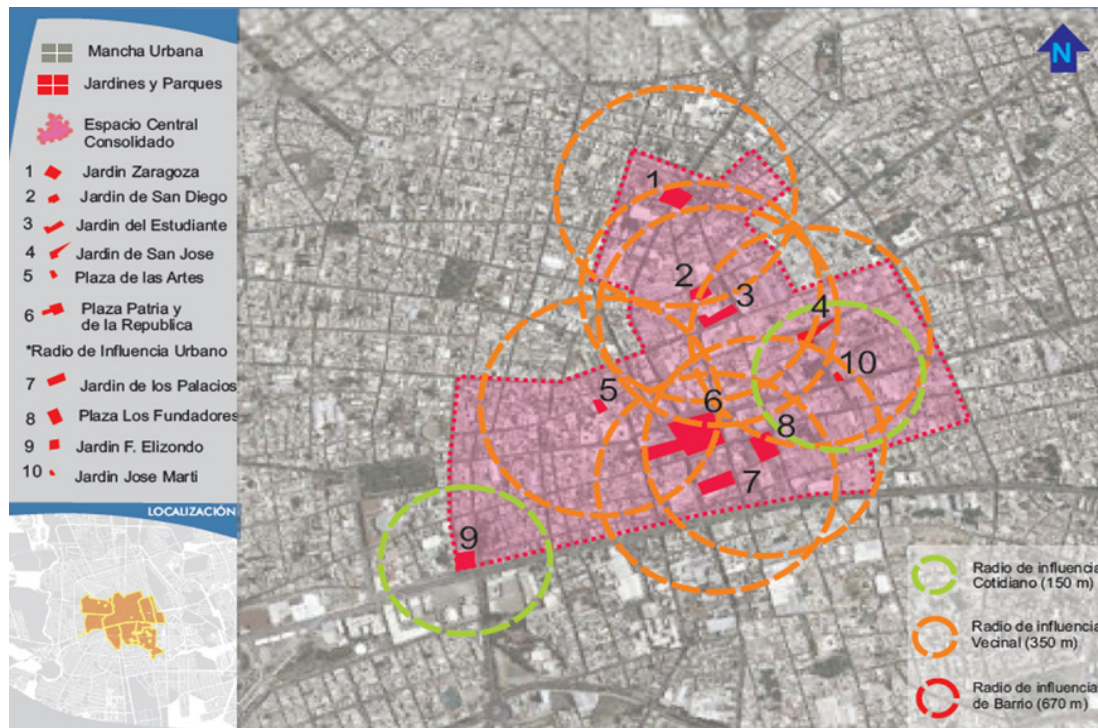


Figura 4. Jardines y Parques de la Ciudad Histórica. Fuente: Elaboración propia

Características de diseño del espacio público

En referencia a las condiciones espaciales, se hizo un análisis de cada jardín en sus conceptos de diseño urbano y su relación con el contexto, para ello se utilizaron indicadores generales que nos permitieron su evaluación como fueron: zonificación del espacio (compatibilidad), esquema funcional (circulación, recorrido, jerarquía, espacios de transición, acceso, vestíbulos, tipos y características de los andadores, origen-destino, acceso al sistema, otros), integración esquema-zonificación, imagen (vistas, remates, nodos, hitos), relación con las edificaciones, tipo de espacios, localización, su relación con el entorno urbano, funcionalidad, vías de ac-



Figura 6. Plaza de la Patria, Imágenes. Fuente: Elaboración propia.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD HISTÓRICA		
Plaza o jardín	Superficie	Características
Plaza de la Patria	10,861.76 m ²	Corazón de la ciudad, punto de partida de la construcción de la villa.
		Espacio primordial de la ciudad que ha experimentado varias remodelaciones, que reafirman y consolidan su centralidad.
		Espacio central donde se ubican usos de suelo de primera importancia y más simbólicos para la ciudad.
		Exedra y espejo de agua punto focal del proyecto.
		En 1981 se hizo una remodelación que transformó sustancialmente la plaza; para el año de 1992 se construyó un paso a desnivel.
		Explanada que enmarca edificios históricos de gran importancia para la ciudad.
		Espejo de agua: acento del proyecto.
		Fuente: Nodo secundario.
		Exedra nodo e hito principal de la ciudad.
		En el año de 1967 se suprime la vialidad y se construye la plaza de la República. En la remodelación de 1981 se integra en un solo conjunto con la Plaza Principal.

Figura 7. Características del espacio público en la Ciudad Histórica.



Figura 8. Jardín de San Diego, Características Espaciales. Fuente: Elaboración propia.



Figura 9. Jardín de San Diego, Imágenes. Fuente: Elaboración propia.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD HISTÓRICA		
Plaza o jardín	Superficie	Características
Jardín de San Diego	1,713.53 m ²	Tiene relación en el uso con el mercado Terán y el amplio comercio popular de la zona.
		Se enfatiza y se tiene como elemento central del proyecto el Camarín de San Diego.
		Diseño simbólico de una cruz en el piso como elemento central del proyecto.
		El diseño de piso en semicírculo se relaciona con el Camarín de San Diego.
		Se dirige por medio del proyecto la vista del observador hacia la bella construcción del Camarín de San Diego.
		Demolición de comercios y cancha para su creación.

Figura 10. Características del Espacio Público en la Ciudad Histórica. Fuente: Elaboración propia.

Podemos detectar en el análisis de los espacios públicos del espacio histórico consolidado que predominaría la recreación pasiva en la modalidad de jardín o plaza y solamente uno de ellos es de acceso controlado siendo de reciente construcción.

Los usuarios de estos espacios de convivencia son de todos los rumbos de la ciudad que visitan el centro histórico, que en función de su terciarizado, ofrece una gran diversidad de comercio y servicios, como son los gubernamentales. Existe una relación funcional y de alta compatibilidad entre los templos de San José, Tercera Orden, San Diego, el Sagrado Corazón y Catedral con su jardín o plaza.

Conclusiones

Un indicador importante y de calidad de una ciudad es la relación de la superficie urbana, con respecto a la superficie que ocupa el espacio público de convivencia.

En el espacio consolidado de la ciudad histórica la relación de su superficie¹ 815,690 m² con respecto a la de su espacio público ocupado por 26,772.71 m² nos arroja que 3.28% de su superficie es ocupada por jardines y plazas.

1 Franco, R. (2010). "Modelos urbanos y proceso de transformación territorial en la ciudad de Aguascalientes: de la ocupación periférica a la liquidación del centro tradicional". Tesis de doctorado aprobado, Escuela Técnica Superior de Arquitectura Instituto Universitario de Urbanística, Valladolid, España.

La ciudad histórica tiene una población de 3,308.00 hab,² si se relaciona con los m² de plazas y jardines de esta zona nos arroja un índice de 8 m²/hab.

Si comparamos este índice con el índice recomendado por la Organización Mundial de la Salud (OMS)³ de 9 m²/hab de áreas verdes, se tiene que el área central consolidada de la ciudad histórica se encuentra un poco abajo del índice recomendado, a diferencia de otras zonas de la ciudad donde a nivel barrio o vecinal, el espacio público edificado en los desarrollos habitacionales, construidos entre los años 1971-2013, solamente es de 1.20 m²/hab. Lo cual indica que el área central de la ciudad construida y estructurada a partir de plazas o jardines como lo indicaba en Las Ordenanzas de Felipe II generó una mejor calidad de vida, obteniéndose mayor cobertura y superficie del espacio público, a diferencia de otras etapas de crecimiento de la ciudad.

PLAZAS Y JARDINES DE LA CIUDAD HISTÓRICA					
	Superficie m ²	Plazas	Superficie m ²	% de superficie de plazas o jardines con respecto a la sup. de la ciudad histórica	m ² de espacio público por habitante
Ciudad Histórica	815,690.00	Plaza de la Patria y de la República	10,861.76	1.33	
		Plaza Fundadores	1,410.89	0.17	
		Plaza de las Artes	3,600.00	1.44	
Totales		3 plazas	15,872.65		
	Superficie m ²	Jardines	Superficie m ²	% de superficie de plazas o jardines con respecto a la superficie de la Ciudad Histórica	m ² de espacio público por habitante
Ciudad histórica	815,690.00	Jardín del Estudiante	2,019.04	0.25	
		Jardín de San José	741.72	0.09	
		Jardín de San Diego	1,713.53	0.21	
		Jardín de los Palacios	2,788.53	0.34	
		Jardín J. F. Elizondo	291.47	0.04	
		Jardín José Martí	467.18	0.06	
		Jardín de Zaragoza	2,878.59	0.35	
Totales		7 jardines	10,900.06		
Total		10 espacios públicos	26,772.71	3.28	8

Figura 11. Plazas y Jardines de la Ciudad Histórica. Fuente: Elaboración propia con base en la superficie del espacio público del sistema digital de parques, jardines y camellones; Dirección de Parques y Jardines del Municipio de Aguascalientes.

- 2 Cálculo obtenido con la información del INEGI (2012) Inventario Nacional de Viviendas, actualización 2012.
- 3 Reyes, S. Y Figueroa, I. M., diciembre de 2010. Distribución, superficie y accesibilidad de las áreas verdes en Santiago de Chile.

Referencias

- Dieter Prinz. Planificación y configuración urbana. Edición G. Gili. S.A. 1983.
- Domingo García Ramos. Iniciación al Urbanismo. México, D.F., 1961. Pág. 79 y 80.
- Franco, R. (2010). "Modelos urbanos y proceso de transformación territorial en la ciudad de Aguascalientes: de la ocupación periférica a la liquidación del centro tradicional".
- Gómez Serrano, Jesús. Calixto Serna Valdivia. Marco A. Sifuentes. El desarrollo Histórico de la Vivienda en Aguascalientes. Instituto de vivienda de Aguascalientes, Ags., 1998.
- INEGI; Censo de población y vivienda 2010; población de hogares y vivienda; HYPERLINK [http:// www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx)
- Información censal por colonia 2010 del Instituto municipal de planeación de Aguascalientes.
- Jan Bazant S. Manual de escritos de diseño urbano. Cuarta edición 1988. Editorial Trillas.
- Jan Gehl. La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios. Editorial Reverte, S.A. Barcelona 2006.
- Kevin Lynch. La imagen de la ciudad. Tercera edición 1988. Editorial Gustavo Gili.
- Muniziga Vigil Gustavo. Diseño Urbano Teoría y Método. Segunda edición 2000.
- Programa de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Aguascalientes 1994-2010.
- Reyes, S. Y Figueroa, I. M., diciembre de 2010. Distribución, superficie y accesibilidad de las áreas verdes en Santiago de Chile. EURE Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales, 36(109), 89-110.
- Schjetnan Mario, Calvillo Jorge, Peniche Manuel. Principio de Diseño Urbano/Ambiental. México, D.F., 1984.
- Scott Vandyke. De la línea al diseño: Comunicación. Diseño. Gráfico. Editorial G. Gili, S.A.
- Tesis de doctorado aprobado, Escuela Técnica Superior de Arquitectura Instituto Universitario de Urbanística, Valladolid, España.