

Presentación
Mario Ernesto Esparza Díaz de León
Jefe de Departamento de Diseño de Interiores



La configuración del proyecto de diseño de interiores representa una oportunidad significativa y trascendente para la vida de todo ser humano. El ámbito interior es el manifiesto de antropización del entorno habitable y, por ende, los elementos que en él participan son motivo de estudio particular y detallado para lograr el objetivo principal, centrado en el mejoramiento de la calidad de vida del hombre.

El Departamento de Diseño de Interiores del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, tiene como uno de sus objetivos centrales la consolidación de una visión integral de la disciplina del diseño de interiores. Una filosofía institucional del interiorismo que integre no solo las competencias profesionales, sino que permita la comprensión de la escala interior del habitar, una aproximación íntima entre el habitante y su entorno de vida, una visión como catalizador en el proceso metodológico para la construcción de un discurso de diseño comprometido con la pertinencia, la viabilidad y la realidad de un problema planteado.

Escalas del diseño interior: Experiencias académicas en el proceso de diseño del espacio habitable es el resultado intelectual producto del trabajo constante y comprometido de los docentes del programa académico de Diseño de Interiores a lo largo de varios años de estudio, experimentación e implementación del conocimiento en el aula de clase universitaria y el ejercicio profesional.

Agradecimiento especial a las autoridades de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, y a

toda nuestra comunidad universitaria por permitir compartir este gran trabajo en pro de la excelencia académica de nuestra querida disciplina, bajo la premisa de que el primer habitante del interior es el pensamiento.