

Concepto 3: Interpretación del tema del proyecto



Definición de academia

Es la comprensión y explicación lógica, estructurada y abstracta de cómo el diseñador de interiores entiende la situación real del problema de diseño desde un panorama general del tema o giro del proyecto a intervenir, producto de un proceso reflexivo y crítico, centrado en la interpretación cualitativa y cuantitativa de las variables frente a la situación deseable o posible que resulta de una especulación o acción prospectiva; en este análisis para interpretar el tema del proyecto, se deberá de reflexionar inicialmente sobre las preguntas: ¿Qué sé sobre los marcos conceptuales y marcos de referencia relacionados con el tema del proyecto? y ¿Cuáles son las problemáticas de habitabilidad que pueden estar relacionados con ese tema del proyecto?

Posición en el esquema metodológico

- Precedente: marcos conceptuales + estado del arte/marco de referencia.
- Subsecuente: *Briefing*.

¿Para qué sirve?

Investigar, analizar y sintetizar el problema a solucionar a través de un proceso organizado y cuestionamientos reflexivos, mediante herramientas de interpretación psicológicas, pragmáticas y creativas, con el fin de presentar un planteamiento de las problemáticas generales relacionadas con el tema del proyecto a intervenir. Asimismo, ofrece, de manera prospectiva, un primer acercamiento al análisis de problemáticas que se tendrán que solucionar en etapas posteriores para lograr las metas y satisfacer las necesidades del problema de diseño.

Partes que lo conforman

Uso simultáneo de su dimensión racional y lógica, pero, sobre todo, de su dimensión vivencial, sensible e intuitiva.

1. Análisis reflexivo de los factores intrínsecos del diseñador: sentimiento / percepción / experiencia y conocimientos nuevos y obtenidos previamente.
2. Análisis reflexivo de los factores extrínsecos del problema a solucionar: viabilidad, deseabilidad, pertinencia e innovación.
3. Planteamiento prospectivo de las problemáticas planteadas por el tema o giro del proyecto a solucionar.

Características generales para su ejecución

Sumar la información obtenida de los conceptos de marcos conceptuales y estado del arte / marcos de referencia, pues son los antecedentes dentro de la estrategia metodológica que nos ofrecerán un entendimiento del proyecto.

Realizar reflexiones iniciales que permitan redactar o graficar una interpretación del tema o giro del proyecto. Es intuitivo, prospectivo, y comúnmente entendido como “la primera idea” ante una posible definición final del problema a intervenir.

Una vez que se ha realizado la síntesis de los problemas evidentes relacionados con el tema o giro del proyecto, debe propiciarse un tiempo para la reflexión y la interiorización del material obtenido que permita generar una postura individual del reto a enfrentar. Es importante generar las conclusiones o postura final de la interpretación del tema del proyecto a partir de reflexiones generales y particulares.

Productos que pueden ser presentados

Síntesis provenientes de los marcos conceptuales y de referencia, información obtenida previamente a la implementación de este concepto metodológico.

- Reflexiones sobre la síntesis previa y el problema o reto a enfrentar planteado por el tema del proyecto a intervenir, compartiendo, de ser necesario, con compañeros de clase o docentes.
- Enunciar o esquematizar la postura o interpretación del problema del tema del proyecto a intervenir, mediante la categorización de conceptos particulares.

