

Concepto 6. Definición del proyecto o problema



Definición de academia

Delimitación de variables y constantes que habrán de establecer contornos de un espacio útil y vital. Las problemáticas que actúan en la definición del proyecto deben ser explícitamente registradas en esta definición, de tal manera que sea un componente indispensable para plantear las posibles soluciones de diseño con objetivos, metas y limitaciones técnicas y económicas.

Posición en el esquema metodológico

- Precedente: Briefing + contrabriefing
- Subsecuente: Hipótesis discursiva

Objetivo General

Este ejercicio permite plantear de manera puntual el reto de diseño al que se enfrenta, y permite preparar a los diseñadores a la enunciación y trabajo de las siguientes etapas de manera metodológica: la hipótesis en sus dos vertientes, discursiva y física experimental; la conclusión de todos los registros derivados

del *briefing*, tangibles e intangibles, en una matriz; la distinción del tema a desarrollar; y la clarificación de sus alcances y contenidos.

Partes que lo conforman

1. Necesidades
2. Objetivos y metas

Características

Variables constantes tangibles e intangibles en las diferentes escalas

Productos que pueden ser presentados

- Enunciado del problema
- Redacción simple