

Concepto 12. Narrativa espacial



Definición de academia

La narrativa espacial es una herramienta de estructura argumentativa, con cualidades y atributos tangibles e intangibles, cuyo precedente es el planteamiento e interpretación del problema que los seres vivos experimentan en un espacio a través de un encadenamiento de eventos que acontecen entre este espacio y el tiempo. Su base está planteada como “discurso-relato” expresado en forma oral, escrita o gráfica, cuyo fin es ayudar a expresar los conceptos de diseño de la hipótesis / material.

Posición en el esquema metodológico

- Precedente: Diagramas de funcionamiento
- Subsecuente: Esferas de movimiento

¿Para qué sirve?

Dicha herramienta sirve para el proceso de comunicación del espacio interior, expresando la secuencia de acontecimientos propuesta por el diseñador tanto de forma oral como gráfica y mostrando de forma particular las accio-

nes y eventos que el usuario-cliente experimentará en el recorrido. También describirá de forma particular la sucesión de actividades, el uso del espacio en términos de funcionamiento y las sensaciones que la persona percibirá en el trayecto a través de los atributos y cualidades plásticas del sitio, permitiendo promover la exploración del proyecto en el espacio-tiempo.

Partes que lo conforman

La narrativa espacial debe estar constituida por:

1. Enunciado
2. Encadenamiento de acciones (eventos y rituales)
3. Espacio
4. Temporalidad

Características generales para su ejecución

1. Hipótesis discursiva;
2. Historia-relato;
3. Elaboración de enunciados;
4. Diégesis-imagen mental;
5. Diagramas de funcionamiento espaciales;
6. Storyboard; y
7. Audiovisuales.

Productos esperados

Textos discursivos de la secuencia

- Mapa conceptual
- Diagramas de funcionamiento
- Croquis de la secuencia
- Tabla
- Cómic
- Storyboard
- Video

