

## Concepto 12. Narrativa espacial





## **Definición de academia**

La narrativa espacial es una herramienta de estructura argumentativa, con cualidades y atributos tangibles e intangibles, cuyo precedente es el planteamiento e interpretación del problema que los seres vivos experimentan en un espacio a través de un encadenamiento de eventos que acontecen entre este espacio y el tiempo. Su base está planteada como “discurso-relato” expresado en forma oral, escrita o gráfica, cuyo fin es ayudar a expresar los conceptos de diseño de la hipótesis / material.

## **Posición en el esquema metodológico**

- Precedente: Diagramas de funcionamiento
- Subsecuente: Esferas de movimiento

## **¿Para qué sirve?**

Dicha herramienta sirve para el proceso de comunicación del espacio interior, expresando la secuencia de acontecimientos propuesta por el diseñador tanto de forma oral como gráfica y mostrando de forma particular las accio-

nes y eventos que el usuario-cliente experimentará en el recorrido. También describirá de forma particular la sucesión de actividades, el uso del espacio en términos de funcionamiento y las sensaciones que la persona percibirá en el trayecto a través de los atributos y cualidades plásticas del sitio, permitiendo promover la exploración del proyecto en el espacio-tiempo.

## **Partes que lo conforman**

La narrativa espacial debe estar constituida por:

1. Enunciado
2. Encadenamiento de acciones (eventos y rituales)
3. Espacio
4. Temporalidad

## **Características generales para su ejecución**

1. Hipótesis discursiva;
2. Historia-relato;
3. Elaboración de enunciados;
4. Diégesis-imagen mental;
5. Diagramas de funcionamiento espaciales;
6. Storyboard; y
7. Audiovisuales.

## Productos esperados

Textos discursivos de la secuencia

- Mapa conceptual
- Diagramas de funcionamiento
- Croquis de la secuencia
- Tabla
- Cómic
- Storyboard
- Video

