

La uniactividad como acción de antropización
del espacio interior

Mario Ernesto Esparza Díaz de León



Resumen

En su proceso de experimentación del espacio en su vida cotidiana, el ser humano desarrolla una serie de acciones que le permiten establecer el primer vínculo de relación en su proceso de construcción del habitar. Son estas diferentes actividades, que en la escala del espacio interior se desarrollan desde lo individual a lo colectivo, las que permiten no solo la apropiación, sino la misma definición del espacio intervenido por el ser humano. Este apartado pretende, particularmente, acotar el análisis detallado de esa primera actividad que en lo consecutivo establecerá un sistema de relaciones hasta generar los primeros ámbitos o ambientes en la gradación de una atmosfera de habitabilidad.

Palabras clave

Actividad, objeto, escala.

Abstract

The human being, in his process of experimentation of limited space in his daily life, develops a series of actions that allow him to establish the first link between

this and his process of the construction of dwelling. These activities, in an interior space scale, are developed from the individual to the collective and allow not only the appropriation, but the very definition of the space intervened by the human being. This text particularly intends to narrow down the detailed analysis of that first activity that will subsequently establish a system of relationships until the first areas or environments are generated in the gradation of an atmosphere of habitability.

Keywords

Activity, object, scale.

Introducción

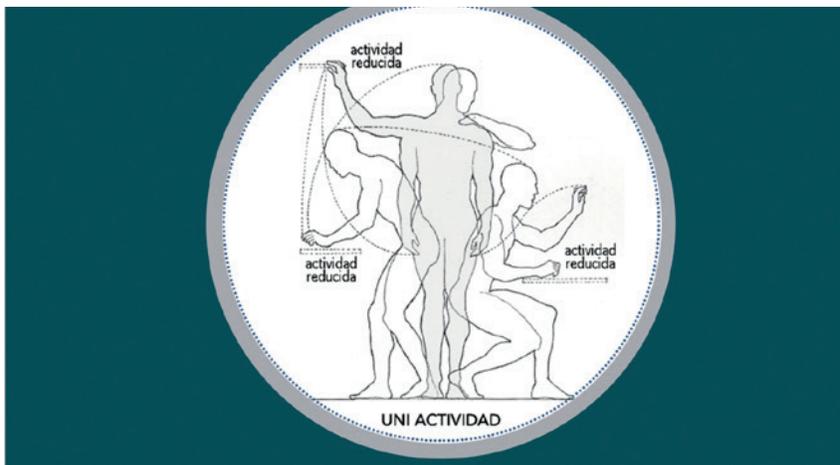
Partiendo del término *actividad nominal*, podríamos definirle como el conjunto de acciones que nombran la vocación de una espacialidad gracias a la posibilidad de provocar diferentes situaciones particulares que permearán en el pensamiento habitativo del usuario. En las diferentes actividades que realiza este último, es necesario contemplar las acciones particulares, las células de movimientos de las que se compone la actividad principal.

Estas acciones complementarias, a las que podemos denominar *actividad reducida*, en el entendido de que está delimitada estrictamente al apoyo de la actividad principal, se estructuran en dirección secuencial para poder armar una actividad “mínima” o uni-actividad. Por ejemplo, para la actividad mínima de ingerir alimentos, podríamos encontrar dos actividades reducidas como la de servir (desde) y trasladar (hacia) los alimentos (figura 1).

Podría decirse que la uni-actividad es un sistema de actividades reducidas (analizadas anteriormente en este trabajo como “esferas de movimiento”, desde una perspectiva ergonómica y antropométrica) que permiten

establecerla como la primera dimensión tangible del espacio en la escala del diseño de interiores. Así, a medida que establezca relaciones con las demás uni-actividades, irá definiendo diagramas y narrativas catalizadoras en la apropiación entre el ser humano y su entorno. Es este el primer paso para la antropización (transformación que realiza el hombre sobre el medio) del interior en la compleja estructura de experimentación entre el usuario, el objeto y el espacio contenido.

Figura 1. Esquema conceptual de Uni actividad.



Nota: Esquema conceptual de la uniactividad como sistema de actividades reducidas. Fuente: Mario Ernesto Esparza Díaz de León (2021).

Tabla 1. La uni-actividad en el espacio interior.

UNI-ACTIVIDAD	ACTIVIDAD(ES) REDUCIDA (S)	INTER-RELACIONES	SECUENCIA/JERARQUIA
Descripción general	1. Enlistar las actividades reducidas o micro-actividades 2. Análisis particular de estas actividades y si presentan alguna particularidad	Diagrama de relaciones entre las diferentes actividades reducidas o micro-actividades y el equipamiento.	Análisis de secuencia de acción o nivel de jerarquías que presentan las actividades reducidas o micro actividades.

Nota: Análisis de la uni-actividad en el proceso de configuración del espacio interior. Fuente: Mario Ernesto Esparza Díaz de León (2021).

Para el análisis de la uni-actividad, el trabajo del diseñador de interiores representa la oportunidad de conocer a detalle qué particularidades, características y actividades reducidas complementarias la constituyen, para trasladarlos o implementarlos en la concepción del siguiente nivel en la escala del diseño de interiores: el microambiente. Es importante mencionar que la uni-actividad no representa la superficialidad de un sintagma genérico y limitado aplicable a la cotidianidad del ser humano, sino una estrategia como primer paso para configurar discursos tanto de funcionalidad como de mate-

rialidad en formato de equipamiento o macro objetos que representen por sí mismos una experiencia de habitabilidad (tabla 1).

Conclusiones

La parte más importante de este nivel, la uni-actividad, en la concepción del espacio interior, es comprender el compromiso del configurador en abordar lo particular —que son cada una de las actividades, pequeñas o complejas— y evitar concepciones genéricas u homologaciones, que en el desarrollo de proyecto se traducen en la incorporación y distribución subjetiva de mobiliario que quizá ha funcionado anteriormente, pero que pronostica una idealización superficial y predecible del diseño de interiores. La uni-actividad permite al ser humano establecer relaciones tan íntimas o distantes que representan el primer acercamiento a la apropiación del espacio habitable. Los puntos centrales en el ejercicio de la uni-actividad son:

- Propicia el fundamento de antropización en el espacio interior.
- Identifica jerarquías y estructuras de funcionamiento.
- Estructura relaciones entre el ser humano y el equipamiento inmediato.
- Delimita las particularidades de las acciones del ser humano para ser atendidas en la dimensión adecuada del diseño de interiores.

Referencias de consulta

- Balderrama C., y Valdovinos, S. (2011). *Ergonomía en el diseño gráfico e industrial*. Ciudad Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Brooker, G. (2010). *What is interior design?* Brighton: Rotovision.
- Franky, J. (2012). *El acto de diseñar*. Puebla: Universidad Iberoamericana.

- Higgins, I. (2015). Diseño de Interiores. Estrategias y planificación de espacios. Barcelona: Promopress
- S.N. (2020). Definición de único. Definiciona. Recuperado de: <<https://definiciona.com/único/#etimologia>>.
- S.N. (2020). Definición de actividad. Definiciona. Recuperado de: <<https://definiciona.com/actividad/#etimologia>>.