

Concepto 16. Microambiente o microámbito



Definición de academia

Es una actividad mínima llevada a cabo en un espacio determinado —también denominado *célula autocontenida*— que, al combinarse con otras actividades mínimas, dan lugar a actividades complementarias llamadas *ámbitos* —generalmente afines—. El espacio deberá estar conformado por diferentes factores tangibles e intangibles, como el equipamiento, color, temperatura, textura, iluminación, olor, sonido, entre otros, en función de la percepción del habitador y buscando ser lo más confortable posible. Quien diseñe creativamente contemplará como base los principios fundamentales de sustentabilidad y diseño universal, con carácter opcional de flexibilidad, multifuncionalidad y temporalidad, teniendo como finalidad la de distinguir, aislar, diferenciar o jerarquizar este espacio autocontenido.

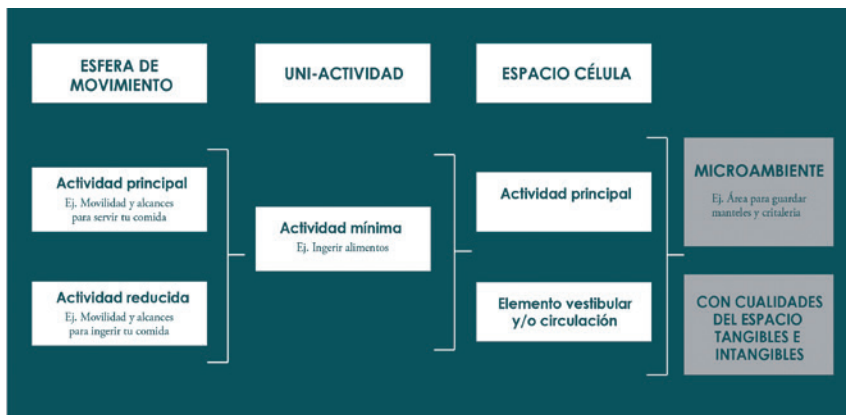
Posición en el esquema metodológico

- Precedente: Espacio célula.
- Subsecuente: Ámbito o ambiente.

¿Para qué sirve?

Sirve para configurar los elementos más cercanos al hombre para la realización de alguna actividad, tomando en cuenta el ambiente que lo rodea.

Partes que lo conforman



Nota: Tabla que desglosa las escalas de intervención del espacio interior de la esfera de movimiento al microambiente, abordadas y desarrolladas por la Academia de Diseño de Interiores del Departamento de Diseño de Interiores de la UAA en el curso "Escala del espacio interior" en 2020. Fuente: Castellanos, O., Verdín, AL. (2020).

Características

Lo conforman principalmente el estudio de la uniactividad y el diseño de cualidades tangibles e intangibles del espacio.

Productos esperados

- *Collage, moodboard* o concepto para las estrategias de diseño de espacio.
- Estudio de análisis operativo funcional (antropometría y ergonomía).
- Planos del interior arquitectónico (planta, alzados, axonométricos).
- Maqueta.
- Perspectivas.

