



PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE DISEÑO URBANO EN ESPACIOS PÚBLICOS

textosuniversitarios

Rodrigo Franco Muñoz
Aída Alejandra Carrillo Arredondo


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE AGUASCALIENTES



**PARTICIPACIÓN CIUDADANA
EN LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA
DE DISEÑO URBANO EN ESPACIOS PÚBLICOS**



PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA DE DISEÑO URBANO EN ESPACIOS PÚBLICOS

Rodrigo Franco Muñoz
Aída Alejandra Carrillo Arredondo

PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA
DE DISEÑO URBANO EN ESPACIOS PÚBLICOS

Primera edición 2022

D.R. © Universidad Autónoma de Aguascalientes
Av. Universidad No. 940
Ciudad Universitaria
C.P. 20131, Aguascalientes, Ags.
<http://www.uaa.mx/direcciones/dgdv/editorial/>

D.R. © Rodrigo Franco Muñoz
Aída Alejandra Carrillo Arredondo

ISBN 978-607-8834-44-0

Hecho en México / *Made in Mexico*

Dedicatorias

Con todo mi cariño y aprecio dedico este trabajo a mi esposa Ana Rosa, que siempre me ha mostrado su apoyo en todo momento, y a mis hijos Rodrigo, Mayela y David.

Rodrigo Franco Muñoz

A mis padres y hermano, que con su amor y consejo siempre me guían.

Aída Alejandra Carrillo Arredondo

Agradecimientos

Agradezco la colaboración de los licenciados en Urbanismo Raúl Álvarez Hernández, Fernando Arenas Ramos y Cristian Francisco Sandoval Jiménez que participaron en la investigación “El usuario: actor principal en la fundamentación de los espacios requeridos en parques y jardines de tipo medio y popular de la ciudad de Aguascalientes”; fundamento de esta publicación.



Índice

11	Introducción
17	Proceso en el diseño urbano
23	Metodología, método o proceso
27	El espacio público
27	Espacio público y reconstrucción de ciudadanía
	El análisis del usuario fundamento para la elaboración del
30	programa de espacios públicos en el diseño urbano
	Desarrollo del método sobre la participación ciudadana en el
30	diseño de los programas de los espacios públicos
	Aplicación del método de análisis en el caso práctico del jardín del
31	Dorado
	Implementación de instrumentos para el levantamiento de
32	información sobre los espacios existentes en parques y jardines
	<i>Descripción y diseño de las tablas para recabar la información</i>
33	<i>de los espacios existentes en parques</i>
35	<i>Resultados de los espacios existentes en el parque El Dorado</i>
38	Árbol del sistema de espacios existentes
	La observación como instrumento de levantamiento de
40	información en los espacios públicos
40	<i>Cédulas de observación directa</i>
43	<i>Vaciado de la información</i>
65	<i>Descripción de las tablas. Ejemplo de algunas actividades</i>
	Tablas síntesis de los cuatro horarios analizados sobre las
66	características de las actividades detectadas
	Análisis descriptivo de las tablas síntesis acerca de las
72	características de las actividades
74	<i>Tablas complementarias sobre los espacios y actividades</i>
	<i>Ejemplo: descripción de las personas que utilizaron los espacios</i>
75	<i>existentes</i>
77	<i>Árbol del sistema de las actividades observadas</i>
80	La encuesta como instrumento de participación ciudadana
82	Instrumento utilizado para recabar la información
	Interpretación de la información obtenida en las encuestas
85	realizadas
	Árbol del sistema de los espacios y actividades propuestos
105	por la población
	Programa integral de espacios propuestos en función de toda
	la investigación realizada y de las aportaciones del diseñador
106	urbano
106	Detección de las necesidades de la población
106	Espacios propuestos por el diseñador urbano
111	Conclusiones
115	Bibliografía



INTRODUCCIÓN

Dentro del programa de investigaciones urbanísticas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes se trabajó en el estudio titulado: “El usuario: actor principal en la fundamentación de los espacios requeridos en parques y jardines de tipo medio y popular de la ciudad de Aguascalientes”. Este trabajo es el fundamento de este texto didáctico denominado *Participación ciudadana en la fundamentación del programa de diseño urbano en espacios públicos*.

La participación ciudadana, los espacios existentes en el sitio, la observación de las actividades realizadas por los usuarios y el criterio del diseñador urbano son la fuente de captación de información básica para fundamentar el programa integral de espacios y actividades propuestos. Éste fue el soporte de dicho texto, cuyo objetivo es presentar de manera didáctica, clara y ordenada la forma en cómo se captó el sentir de la población en sus necesidades de espacios, actividades que realizan y el ambiente deseado en los diferentes espacios que conforman un parque, con la finalidad de contar con un programa integral.

Para obtener la información referida se tomó como muestra 10 parques en áreas habitacionales de tipo medio como el parque El Dorado, debido a que cuenta con factores muy positivos para este tipo de estudios como la diversidad de espacios y actividades (religiosas, comerciales, recreativas, entre otras). Estos datos fueron el soporte del programa integral de los espacios; además, la importancia radica en su estratégica ubicación en el entorno, lo cual permite una gran afluencia al sitio tanto de los fraccionamientos colindantes como de los habitantes de otras partes de la ciudad. En este contexto se encuentran equipamientos importantes para la ciudad como el Centro Comercial El Dorado, la Cruz Roja, oficinas, un templo y un área comercial de gran diversidad sobre vialidades primarias como Avenida Aguascalientes (segundo anillo) y Avenida Las Américas.

El libro se estructura en varias etapas, las cuales se describen a detalle a fin de que apoyen en la elaboración de proyectos similares en donde se capte la importancia de involucrar a la población en la construcción del espacio público, ya que éste debe cumplir con sus expectativas y necesidades.

Este seguimiento se realizó con la finalidad de obtener los requerimientos y recomendaciones de la sociedad, contar con la colaboración de las personas interesadas en desarrollar, sintetizar, plasmar y analizar un proceso de participación ciudadana que permita reflejar su sentir en propuestas que apoyan al diseño, para que las sugerencias interpretadas y analizadas se incorporen en la etapa del programa de espacios propuestos y sus características.

Es por medio de la participación social en donde se incluyen y se toman en cuenta las decisiones ciudadanas, ya que generalmente se realizan unilateralmente; por ello no terminan de funcionar los espacios públicos al no atender sus demandas que varían de acuerdo a las características sociales como: la edad, cultura, tipo de sociedad, nivel económico, entre otros. Involucrar a la población en cuestiones que le atañen como grupo social, y al ser los principales interesados en la construcción de sus espacios públicos, permite que se forme una conciencia social.

En cada una de las etapas se aborda y clarifica la posición e importancia que ocupa la participación ciudadana, su observación, la detección de espacios existentes y las diversas técnicas utilizadas para poder identificar sus necesidades y el procesamiento de la información.

1. Se elaboró un marco de referencia en el que se abordó el proceso en el diseño urbano que clarifica conceptualmente los términos de método y proceso; y que además muestra las diferentes fases del procedimiento, así como en cuál fase se identifica el análisis del perfil del usuario.
2. Se analizó qué implica una metodología, un método o proceso, diferenciando en este capítulo las propiedades de cada concepto, con la finalidad de percibir las desigualdades y semejanzas de cada término, y enmarcarlo dentro del presente documento.
3. Se estudió el espacio público en donde se desarrolló este proceso de diseño, pues se involucra estrechamente con la sociedad y es el eje central de este estudio.
4. Se abordó el espacio público como parte de la reconstrucción ciudadana y como fundamento para el diseño urbano. Se estudiaron métodos sobre la participación ciudadana en el diseño de los programas de los espacios públicos.
5. El parque El Dorado se seleccionó por sus características físicas y ambientales, así como por la diversidad de actividades que muestra la población. Se aplicó el método propuesto en un caso práctico.
6. En el parque seleccionado se llevó a cabo un diagnóstico de las áreas del lugar, implementándose instrumentos para el levantamiento de información sobre espacios existentes en parques y jardines. Se describió la importancia de la selección de los instrumentos, se incorporó el diseño de la tabla de espacios y se identificaron las diferentes zonas dentro del parque El Dorado.
7. Se realizó la observación de la población como instrumento de levantamiento de información en los espacios públicos, al reflejar el proceso y la representación desde su etapa primera –que corresponde al diseño de la cédula

de observación– hasta el levantamiento de la información concentrada ya en planos y tablas, así como su análisis e interpretación.

8. Posteriormente se realizó el análisis del perfil del usuario en referencia a la encuesta, el análisis y la representación de cada una de las preguntas que conforman el instrumento con sus resultados.
9. Por último se incorporaron etapas que fundamentan el programa de diseño de espacios y actividades, correlacionando la información del perfil del usuario, la observación, los espacios existentes y las aportaciones del diseñador. Asimismo, se elaboró el árbol del sistema integral basado en los anteriores árboles correspondientes al de las actividades observadas y a los espacios y actividades propuestas por la población. Estos apartados dan como resultado el programa integral de espacios propuestos en función de la investigación realizada.



**PROCESO
EN EL DISEÑO URBANO**

1

A continuación se muestran algunas definiciones que clarifican lo que implica un proceso y método en el diseño urbano:

Proceso de diseño: Serie de transformaciones que le ocurren a un objeto de diseño determinado a partir de una situación inicial, hasta que se alcanza un nuevo estado en que ese objeto de diseño ha cambiado. El proceso se detiene cuando el producto adquiere las características deseadas; en este momento el proceso se extingue y el objeto de diseño es un producto que satisface los requerimientos de quien diseña. Podría decirse que es “qué” hago en cada momento para resolver determinado problema o situación de diseño.

Método de diseño: Procedimiento específico para resolver un problema de diseño. No es una receta ni un conjunto de instrucciones mecánicas infalibles; es un instrumento o herramienta flexible. Podría decirse que es “cómo” resuelvo determinado problema o situación de diseño. Los métodos de diseño pueden considerarse, en general, como todo modo de trabajo para elaborar un diseño. Ampliando el término, puede decirse que son todos y cada uno de los procedimientos, técnicas, herramientas e instrumentos que ayudan a lograr un diseño determinado y, a su vez, son las distintas clases de actividades que el diseñador utiliza y combina entre sí en un proceso general de diseño.¹

El proceso en el diseño urbano requerido para el desarrollo de un proyecto en el espacio público implica diversas etapas para su ejecución. Es una sucesión de pasos que pueden variar en su aplicación, dependiendo del autor del proyecto. Se pueden identificar de manera general las siguientes etapas:

- Conceptualización del proyecto
- Profundización y dominio del tema
Marco de referencia

¹ Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de San Juan, Documento de Cátedra elaborado por Mgter. Arq. Nora E. Nacif.

- Análisis de la normatividad
- Análisis de proyectos existentes
- Diagnóstico del medio físico natural y artificial
- **Detección de las necesidades del usuario***
- Objetivos de diseño en función del análisis realizado
- **Programa de diseño**
- Desarrollo del proyecto
 - Zonificación
 - Esquema
 - Anteproyecto
 - Otros

*La etapa acerca de la detección de las necesidades del usuario es la que se desarrolla por medio de este documento.

De acuerdo al libro *Un proceso para el diseño urbano* lo desglosa en cinco fases. En la fase III denominada “Recabación y análisis de la información” es donde se aborda al usuario; y la fase IV “Imagen objetivo” es donde se realiza el programa de diseño.

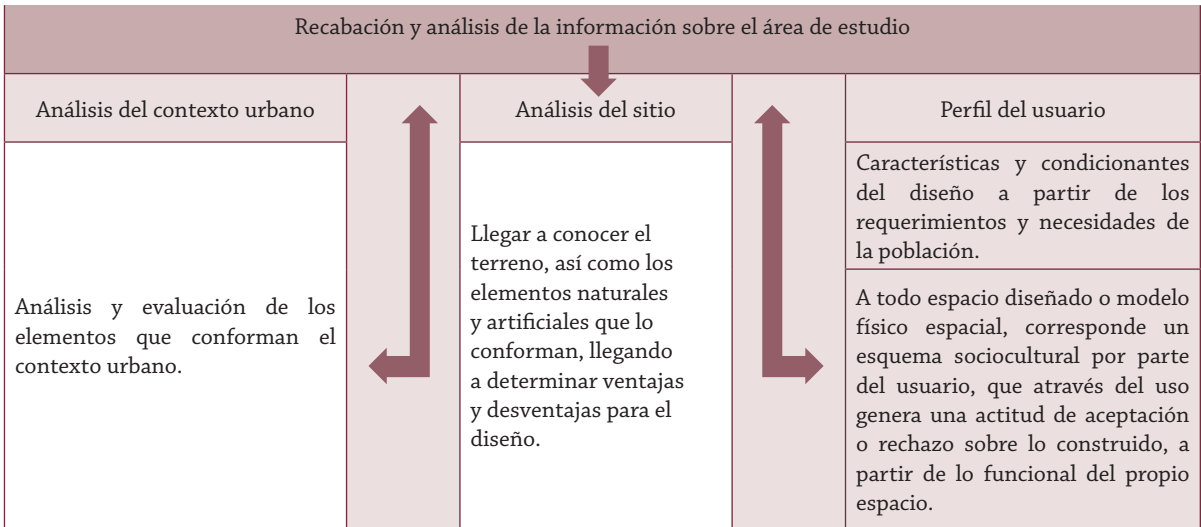
Esquema 1. Proceso en el diseño urbano

Proceso en el diseño urbano			
Fase I	Alcances del proyecto	➔	Proyecto urbano a desarrollar, definiendo el tipo de espacio y/o proyecto urbano a desarrollar, fijando con claridad el significado, alcances y condicionales.
	↓		
Fase II	Profundización y dominio del tema	➔	La creatividad tiene como base muy importante la racionalidad dinámica y bien formada. Entre mayor razonamiento de los conocimientos teóricos, mayor creatividad se tendrá en los proyectos de diseño. Para trabajar esta creatividad el alumno debe tener un contacto con la problemática, un conocimiento de fondo. Esto además despierta mayormente el interés en el proyecto.
	↓		
Fase III	Recabación y análisis de la información	➔	Análisis y evaluación de los elementos que conforman el contexto urbano, el contexto del sitio (medio físico natural y artificial) y el usuario.
	↓		
Fase IV	Imagen-objetivo	➔	Definición de los conceptos, estructuración y características cuantitativas y cualitativas de los espacios que formarán al proyecto.
	↓		
Fase V	El anteproyecto y el proyecto de diseño	➔	Representación gráfica de los conceptos plasmados en el programa de diseño a fin de desarrollar las necesidades del usuario, del contexto y del sitio.

Fuente: Elaboración propia a partir del libro *Un proceso para el diseño urbano*.

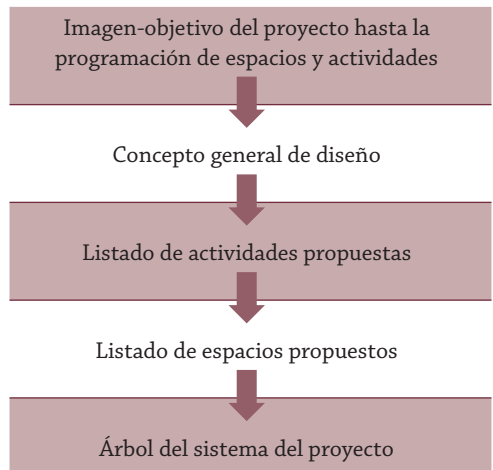
Como ya se mencionó, la fase III que a continuación se muestra es la que integra al perfil del usuario, objeto de estudio del presente libro.

Esquema 2. Recabación y análisis de la información sobre el área de estudio



Fuente: Elaboración propia a partir del libro *Un proceso para el diseño urbano*.

Esquema 3. Imagen-objetivo del proyecto



Elaboración propia a partir del libro *Un proceso para el diseño urbano*.



**METODOLOGÍA,
MÉTODO O PROCESO**

2

A continuación se clarifica cada uno de los términos.

La metodología es el conjunto de métodos en donde se describe, analiza e interpreta la aplicación de procedimientos específicos; y la metódica es la parte de la lógica que estudia los métodos.

Cualquier método depende del objeto de la investigación; por ejemplo, en investigaciones exitosas se ha tenido el cuidado de anotar los pasos recorridos y los medios que los llevaron a los resultados. Después, se analizaron tales procesos y se justificaron gradualmente en métodos verdaderamente científicos. El método como tal, proviene de las voces griegas: *Meta*=fin/*Odos*=camino.

A continuación se señalan algunas características primordiales que permiten conceptualizar el término:

- En el método se especifica el trayecto recorrido para alcanzar un fin determinado.
- Procedimientos o formas de alcanzar dentro de las ciencias a la verdad.
- Orden establecido para los diferentes procesos necesarios que permiten lograr un fin dado o un resultado deseado.
- En las ciencias es el conjunto de procesos que el hombre realiza en la investigación y en la demostración de la verdad.

Es importante aclarar la diferencia existente entre método y proceso; esta última es la aplicación práctica del método. Así podemos decir que el método y el proceso forman teoría y práctica de la investigación. Ampliando este concepto, el método es entendido por el dispositivo ordenado, el procedimiento sistemático en el plan general, el proceso es la aplicación específica del plano metodológico y la forma especial de ejecutarlo.

Sobre los métodos podemos decir que son cuestionables aquellos que han tomado como base la información que se recaba, es muy cierto que en las primeras fases del proceso del diseño es indispensable reunir la información (diagnóstico), aunque no es éste el fin sino tan solo un medio que apoya y sustenta la elaboración

de un proyecto, y si no se tiene un instrumento que haga operativa esta información no se verá reflejada en el diseño.

Además, no se deben encajonar los métodos ya existentes como el científico o cultural, se pueden retomar algunos elementos de ellos, pero no tratar de incrustarlos como calzador, ya que esto no ayudaría en el proceso del diseño, por lo que se tiene que derivar un modelo propio para un área tan compleja como el diseño urbano.

Un aspecto muy importante que debe aparecer en el proceso del diseño es la experiencia del diseñador, y no sólo aquella que se tiene al ejercer la proyección, sino la que se adquiere en la vida cotidiana.

Sin un buen método no hay posibilidad de realizar un juicio rígido sobre la posibilidad de detalles críticos, y es necesario para emitir juicios con suficiente objetividad. El método se vuelve una herramienta para justificar una solución más que un camino para llegar a ella.

EL ESPACIO PÚBLICO

3

La importancia del espacio urbano se ve reflejado en la gran variedad de disciplinas que lo abordan y explican, así como la trascendencia que tiene en la ciudad como son: el diseño urbano, la planeación urbana, el paisaje, la psicología ambiental, la sociología, la antropología, el medio ambiente, el derecho, la historia, la ingeniería, entre otras. “El espacio público nos interesa por dos razones principales. En primer lugar, porque es donde se manifiesta con mayor fuerza y frecuencia la crisis de ciudad y de urbanidad. Por lo tanto, constituye el punto sensible para impulsar políticas de hacer ciudad en la ciudad” (Borja, 2003: 64).

ESPACIO PÚBLICO Y RECONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

El espacio público es un lugar de inclusión en el que la población presenta una condición de pertenencia de un espacio común que está en función y beneficio de todos. Los espacios públicos son así, un derecho de todos: plazas, parques, calles, avenidas, jardines, espacios de intercambio, encuentro social y sitios de accesible tránsito.

El rescate del espacio público es fundamental en el espacio urbano; en él se desarrolla una gran diversidad de actividades como el comercio, los tianguis o puestos informales, los servicios como las boquerías. También es un medio de movilidad urbana ya sea vehicular, de transporte público o de bicicleta, es además donde se ubican las redes de comunicación e infraestructura. En fin, es el que permite en gran parte el funcionamiento de la ciudad.

La importancia del espacio público se debe expresar en una función determinante, como es la integración de la vida colectiva en un centro vecinal, de barrio u otra escala mayor, ya sea sectorial o a nivel ciudad. En el espacio urbano colectivo se refleja la identificación cultural de una comunidad, dándole sentido a una ciudad al ser ésta su razón de ser. Por lo tanto, el espacio público es prioritario, sin él la ciudad pierde su sentido, pues es un espacio de socialización, por lo que se requieren sitios de encuentro que sean significativos para la población que integre un sistema de representación de la ciudad.

“El espacio público es el espacio de expresión colectiva, de la vida comunitaria, del encuentro del intercambio cotidianos. Nada queda al margen de este desafío: bloques de viviendas, centros comerciales, escuelas, equipamientos culturales o sociales, ejes viarios, por no nombrar calles y galerías, plazas y parques. Todas estas realizaciones son susceptibles de un tratamiento urbanístico que genere espacios de transición, que contribuyan a crear espacios de uso colectivo” (Borja, 2000: 41).

El espacio urbano requiere de ciertas características particulares que le confieren su función de ser, entre otras, debe ser de uso colectivo para toda la sociedad, en la que no excluya o segregue a un determinado grupo social, debe ser de dominio público, multifuncional y accesible para toda la población.

La población debe tener como atributo el acceso al espacio público, es básico para su desenvolvimiento, ya que permite el desarrollo condescendiente de la convivencia humana, al ser un sitio de encuentro de la población.

Los espacios públicos pueden asumir distintas formas y nombres en las ciudades, pero tienen en común el hecho de ser abiertos y accesibles, contar con cierta disponibilidad de infraestructura y permitir la realización de actividades individuales o grupales. Al mismo tiempo que son espacios para la pertenencia (estar, admirar y pasear), lo que son también para la visibilidad de las diferencias. Los espacios públicos más tradicionales como las plazas, los parques y las calles encarnan el sentido mismo de la experiencia de la ciudad: encuentro con lo distinto, aventura, anonimato (Makowski, 2003: 91).

El espacio público se debe contemplar en toda su dimensión. El término debe abarcar tanto al espacio no construido como al conjunto construido de una ciudad, ya que éste es el marco que delimita al espacio urbano. Es así como la condición del espacio público da significado a una ciudad.

“La dimensión cultural del espacio público no se limita a la monumentalidad y a los espacios no construidos, sino al conjunto de los edificios, equipamientos e infraestructuras de la ciudad. Las formas siempre transmiten valores, la estética es también una ética” (Borja, 2000: 42).

La calidad del tejido urbano tiene que ser necesariamente vislumbrada desde la óptica del espacio, su adecuado funcionamiento es muestra de calidad de vida, es así que siempre debe responder a una óptima dotación, distribución y eficiente servicio a la población.

Una ciudad que se precie de ser vivible y de calidad, necesariamente tiene que relacionarse con sus espacios públicos. Éste es un indicador primordial en la calidad de vida de una población, es el elemento central que debe regir en la construcción de una ciudad.

“El espacio público supone dominio público, uso social colectivo y multifuncionalidad. Se caracteriza físicamente por su accesibilidad, lo que lo convierte en factor de centralidad. La calidad del espacio público se puede evaluar sobre todo por la intensidad y calidad de las relaciones sociales que facilita, por su fuerza mezcladora de grupos y comportamientos, por su capacidad para estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural” (Borja, 2003: 67).

El espacio público se convierte así en un termómetro de la ciudad, en donde su nula calidad como lugar de intercambio social o su carencia refleja un deterioro del entorno urbano, cuando el espacio público de convivencia deja de ser un elemento esencial en la edificación de la ciudad.

El deterioro de una ciudad en su funcionamiento y estructura social se manifiesta sobre todo en la calidad de su espacio público, aquí es donde se refleja su desequilibrio, es por tanto necesaria su atención con medidas y políticas que atiendan este problema, en donde se debe considerar al espacio público como prioritario en su desenvolvimiento y funcionamiento.

“La calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su fuerza mezcladora de grupos y comportamientos; por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración culturales. Por ello es conveniente que el espacio público tenga algunas calidades formales como la continuidad en el espacio urbano y la facultad ordenadora del mismo, la generosidad de sus formas, de su diseño y de sus materiales y la adaptabilidad a usos diversos a través del tiempo” (Borja, 2000: 28).

La cohesión social es indispensable para el adecuado funcionamiento de una comunidad; el espacio urbano es factor para el logro de este objetivo. Se requiere reconstruir a la sociedad envuelta en constantes conflictos y diferencias, ya sean sociales, económicos, ideológicos o culturales, los espacios urbanos colectivos son lugares de encuentro que coadyuvan a la integración social.

Para lograr la cohesión social se requiere de espacios que promuevan y permitan las relaciones humanas, al darse el intercambio, la comunicación y la articulación social. Los espacios públicos de los centros comerciales o áreas de acceso limitado –como los cotos habitacionales– jamás podrán suplir esta condición del espacio público, que lo hace accesible en cualquier momento como un derecho de cualquier miembro de la sociedad.

La función por excelencia de un espacio urbano colectivo es la interrelación social, donde se provoque la convivencia y la comunicación de una población. El espacio urbano debe contar con ciertos atributos para cumplir con esta función como: el posible desarrollo de ciertas actividades que atiendan a los grupos sociales y edades de esa comunidad, equipamiento urbano que se agrupe en torno al espacio público, que el espacio urbano sea cómodo, agradable, vivible, estético y seguro, entre otras cualidades.

El espacio público permite la expresión colectiva, las manifestaciones ciudadanas y cívicas, y es donde se manifiesta la socialización del acontecer urbano, expresándose así la pluralidad social; todos ellos son indicadores de habitabilidad y de integración social de una ciudad. No se puede concebir una ciudad con calidad de vida aquella que carezca del espacio público, ya que es el que genera convivencia e integra a la población, aquí es donde se facilita el encuentro y la comunicación con la pluralidad social.

“Las reflexiones más emparentadas con premisas culturales o antropológicas, por su parte, intentan invertir a los espacios públicos factores de orden simbólico e imaginario que trascienden la dimensión objetiva o física del espacio. En este sentido, los usos del espacio público se relacionan estrechamente con las modalidades de sociabilidad urbana” (Makowski, 2003: 92).

El espacio público genera identidad al ser un espacio que es recordado por la población, y transmiten sus experiencias a cada generación. La historia del espacio público es colectiva y se apropia del acontecer de la ciudad. El espacio público da pertenencia e identidad a cualquier escala ya sea vecinal, barrio o ciudad, no importa el tamaño, su función es también de esparcimiento, donde las relaciones sociales y los lazos de una comunidad se estrechan; además es un espacio que aísla del bullicio y el tráfico de la ciudad.

EL ANÁLISIS DEL USUARIO, FUNDAMENTO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA DE ESPACIOS PÚBLICOS EN EL DISEÑO URBANO

Los proyectos del espacio público deben estar en función del usuario; es decir, responder a los requerimientos de seguridad y actividades a desarrollar. Además, los espacios deben estar acorde al tipo de jardín, parque u otro sitio según su nivel de cobertura. Esto debido a que son diferentes las actividades a desarrollar en un espacio cotidiano, vecinal, de barrio o de otro nivel de cobertura.

De las diversas etapas a desarrollar en el diseño urbano, el programa es fundamental durante el proceso de la construcción de un espacio, ya que debe partir de las actividades que desarrolla el usuario en el espacio público, y que difieren según el nivel de cobertura con respecto a la ciudad.

La adecuada funcionalidad del espacio depende en gran medida de su diseño, el cual se inicia una vez terminado el programa de actividades de espacios que permite elaborar la zonificación y el esquema de circulación. Esto es esencial para su adecuado desarrollo, pues fundamenta el concepto y los objetivos que lo guiarán, y deberá contener determinadas características físico-espaciales en su construcción.

El adecuado diseño del espacio público dedicado a la recreación u otras actividades debe atender a todos los grupos de edad. En específico, los parques y jardines son elementos estratégicos para conformar una estructura social, ya que propician tanto la concentración de personas como la convivencia.

Una ciudad que se precie de ser vivible y de calidad, necesariamente tiene que relacionarse con sus espacios públicos; éste es un indicador imprescindible en la calidad de vida de una población.

Así, el espacio público se convierte en un termómetro de la ciudad, en donde su nula calidad como lugar de intercambio social refleja un deterioro del entorno urbano, o cuando el espacio público de convivencia deja de ser un elemento esencial en la edificación de la ciudad.

Desarrollo del método sobre la participación ciudadana en el diseño de los programas de los espacios públicos

Hoy en día existen diversos conceptos de participación ciudadana, los cuales retoman un proceso de construcción social con el cual los habitantes adquieren una mayor participación en la intervención de los asuntos comunitarios.

La participación ciudadana debe ser tomada en cuenta al ser fundamental en la elaboración de proyectos efectivos y funcionales, ya que así surge el diseño de las necesidades de la población.

Es primordial conocer el punto de vista de las personas por medio de dinámicas pertinentes, donde se capte la información necesaria para desarrollar proyectos urbanos eficaces, en donde se tome en consideración la opinión pública de los habitantes.

La ciudad deberá ser construida colectivamente, el proyecto urbano requiere de la experiencia, conocimiento y estrategias de la gente. A lo largo de todo el proceso de planeación y diseño, la participación de la comunidad permitirá crear un espacio socialmente incluyente.

La colaboración ciudadana es la clave para transformar y crear mejores espacios públicos de una manera participativa, imparcial y equitativa; contribuir implica tener una conciencia ciudadana y una voluntad para intervenir en las actividades públicas comprometidas en la transformación del hábitat.

La participación de la ciudadanía ha cobrado gran relevancia desde que ha adquirido un reconocimiento como actor fundamental en los procesos democráticos de desarrollo urbano. A través de la participación ciudadana se asegura la viabilidad y factibilidad de planes y propuestas, es decir, se asegura el sustento principal y la razón de las intervenciones en las ciudades; además los involucrados adquieren una responsabilidad compartida sobre el éxito de la implementación, así como del seguimiento y continuidad de dichas intervenciones a largo plazo (Hernández, 2015, p. 205).

Es necesario realizar investigaciones que relacionen al usuario con el espacio público, su diseño y su construcción. Por tal motivo, el desarrollo de este trabajo en particular implicó tres etapas en su análisis:

1. Implementación de instrumentos para el levantamiento de información sobre los espacios existentes en parques y jardines.
2. Observación sobre las actividades realizadas por la población en los parques y jardines.
3. Participación ciudadana en propuesta de actividades y espacios que se requieren en los parques y jardines. Aquí se aplicó un instrumento de recopilación de información por medio de encuestas a diferentes grupos de edad.

APLICACIÓN DEL MÉTODO DE ANÁLISIS EN EL CASO PRÁCTICO DEL PARQUE EL DORADO

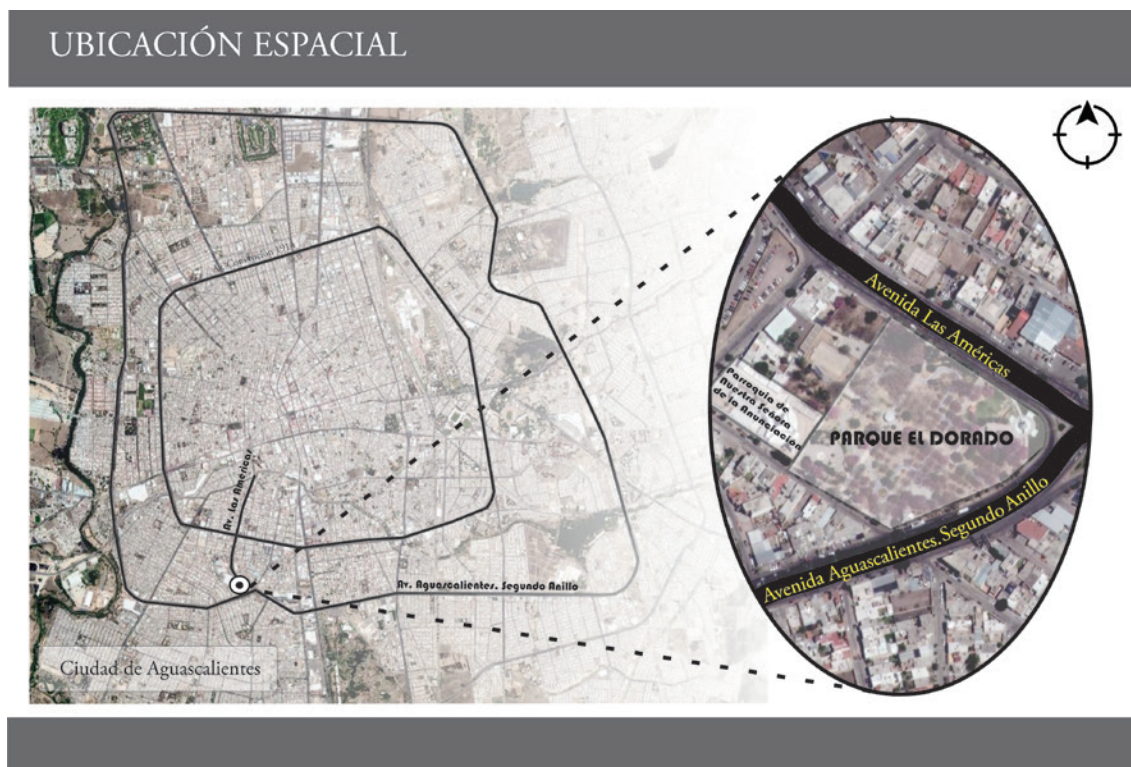
La investigación de donde surgió este documento en la etapa de la recabación de información se realizó en varios parques o jardines obtenidos de una muestra. Para los fines de este texto solamente se abordó el proceso o método seguido en uno de estos parques denominado El Dorado, y que se tomó como ejemplo. Éste se ubica en un fraccionamiento de tipo medio del mismo nombre.

La ilustración ideal utilizada para identificar el sitio fue a partir de un plano, contextualizando al parque El Dorado dentro de la ciudad de Aguascalientes, e identificando las principales arterias que permiten la conectividad con el espacio público. Además de insertar en el mismo plano la localización inmediata de las principales vialidades aledañas al sitio, con estas dos contextualizaciones

se facilita la asimilación espacial, una a partir de una imagen aérea a nivel ciudad, y la otra imagen insertada en una elipse en donde se avizora al espacio público.

El plano permite a las personas ubicar el sitio independientemente si identifican el espacio público dentro de la ciudad o no.

Plano 1. Ubicación espacial del parque El Dorado en la ciudad de Aguascalientes.



Fuente: Elaboración propia.

Implementación de instrumentos para el levantamiento de información sobre los espacios existentes en parques y jardines

Este primer apartado consiste en el diseño de varios instrumentos que se requirieron para recabar la información sobre los espacios que existen en los parques y jardines analizados. El primero de ellos que se aborda a continuación es el diseño de tablas, instrumento que se consideró el más adecuado para facilitar el levantamiento y procesamiento de los datos, haciendo una diferenciación por nivel socioeconómico de los fraccionamientos (medios y populares). Estas tablas posibilitan, además, concentrar la información para su mejor lectura y análisis. Esto permite, a la persona que requiere la información, una visualización eficaz y eficiente, puede ser captada fácilmente en su lectura y comprensión por diversos grupos de la sociedad concretando la información a lo verdaderamente esencial en esta etapa de la investigación.

Descripción y diseño de las tablas para recabar la información de los espacios existentes en parques

En la primera tabla se contabilizaron los espacios o áreas existentes en cada parque o jardín, y también la suma del total de espacios con los que cuenta cada uno de los parques analizados. Se priorizó en esta etapa la realización de una tabla debido a que el diseño permite correlacionar dos indicadores importantes; es decir, los espacios o zonas del jardín y el nombre de los parques.

Para obtener los espacios o zonas dentro de los parques, se optó por dejar en la parte horizontal los nombres de los espacios públicos debido a que se representan solo 10 parques (los seleccionados por medio de una muestra surgida en la investigación, concretamente de las áreas habitacionales de tipo medio) y dejando en el plano vertical las áreas, ya que son los elementos que desglosan mayor información. Son variados los datos relevantes que arroja el diseño de la tabla, por ejemplo permite identificar:

- La localización de los parques en áreas habitacionales, ya sea de tipo medio o popular.
- La cuantificación y conocimiento de:
 - Espacio público con mayor número de áreas específicas.
 - Espacio público con menor número de áreas específicas.
 - Conocimiento de los espacios o áreas que más se repiten por parque.
 - Áreas o espacios que menos se repiten por parque.

A continuación se muestra a manera de ejemplo el contenido de dichas tablas:

- En la primera columna se colocaron las áreas o espacios que tienen los parques (acceso con pórtico, andadores, área para comer, entre otros).
- En el campo horizontal de la primera fila, se colocó el nombre de cada uno de los espacios públicos correspondiente a los parques, ya sea para los localizados en fraccionamientos de tipo medio o popular.
- La última fila corresponde a la sumatoria de los parques que cuenta con espacios, mientras que la última columna expresa la sumatoria de espacios que tiene cada parque.
- Se resalta con color amarillo el parque El Dorado, ya que fungirá como ejemplo en el proceso metodológico de las siguientes etapas.

Tabla 1. Ejemplo del instrumento: tabla síntesis de espacios públicos en fraccionamientos de tipo medio.

Espacios públicos Espacios o áreas	Los Bosques	El Dorado	La Concepción	Santa Anita II	Santa Anita III	San Cayetano	Colinas del Río	Panorama	Villas de San Nicolás	Misión del Campanario	Parques que cuentan con espacios
Acceso con pórtico											
Andadores											
Área para comer											
Área de descanso											
Área de servicio											
Área verde											
Baños públicos											
Cancha de básquetbol											
Cancha de fútbol											
Cancha de fútbol rápido											
Cancha multifuncional											
Chuleta											
Explanada											
Fuente central											
Gimnasio al aire libre											
Juegos infantiles											
Quiosco											
Monumentos											
Módulo de vigilancia											
Plaza											
Pozo											
Resbaladilla grande											
Teatro al aire libre											
Templo											
Trotapista											
Total de espacios con los que cuenta cada parque											

Fuente: Elaboración propia.

Resultados de los espacios existentes en el parque El Dorado

Se optó por plasmar una imagen aérea del parque, ya que se consideró la mejor opción para poder capturar la información en campo, siendo fácil de trasladar y manipular para el observador. En ella se especifica el nombre del espacio público, y el título “Zonas del espacio público”, se procedió a realizar el levantamiento de la información, haciendo el recorrido dentro del parque y captando la información a mano. Las áreas fueron señaladas colocando el nombre de dichas zonas y delimitando los espacios con rectángulos y círculos que permitieron procesar mejor la información al momento de trazarlo en digital.

Este proceso concluyó con la representación de los espacios o zonas en un plano ya en gabinete, permitiendo anexarlo al documento de la investigación, lo que trajo como beneficios los siguientes enlistados a continuación:

- Identificación de las zonas o espacios, y su cuantificación.
- Conocimiento de los espacios o zonas aledaños al espacio o zona estudiada.
- Se resalta la zonificación interna del parque.
- Se avizora la magnitud de las dimensiones aproximadas de los espacios o zonas con que cuenta el espacio público.

Plano 2. Ejemplo de formato para el levantamiento de información de las zonas del espacio público.



Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

Se detectaron en total 18 espacios construidos:

- Parroquia de Nuestra Señora de La Anunciación
- Áreas destinadas a jardín
- Andadores
- Cancha de fútbol
- Gimnasio al aire libre
- Área de descanso
- Área de juegos infantiles
- Área de comida
- Quiosco
- Jardinera
- Atrio del templo
- Fuente del monumento al papa san Juan Pablo II
- Arriate
- Andador perimetral que comunica al templo
- Plaza exterior del templo
- Monumento al papa san Juan Pablo II
- Módulo de vigilancia
- Resbaladilla grande

En el recorrido realizado para identificar los espacios o áreas dentro del parque, fue primordial hacer uso de la fotografía como material de referencia en la captación de la información observada, permitiendo trascender a una representación visual de un espacio y tiempo en concreto. Este compendio fotográfico correlaciona la delimitación espacial realizada en el plano de “Zonas del espacio público”. Aporta, por una parte, a la persona que realiza la observación en campo información certera en imagen de la ubicación de cada zona; y por otro lado, ayuda al lector a relacionar e identificar la información, permitiendo, en general, recordar y familiarizarse con cada elemento.

A continuación se muestra el compendio fotográfico, adjuntando en cada imagen la leyenda del sitio al que corresponde. Se muestran sólo algunas imágenes a manera de ejemplo.

Imagen 1. Fotografías de algunos espacios del parque El Dorado.



Parroquia de Nuestra Señora de La Anunciación y plaza exterior del templo



Áreas destinadas a jardín



Ejemplo de un andador que remata con el quiosco



Gimnasio al aire libre



Hacia la fuente del monumento al papa san Juan Pablo II



Área de descanso



Resbaladilla



Juegos infantiles

Fuente: Archivo personal.

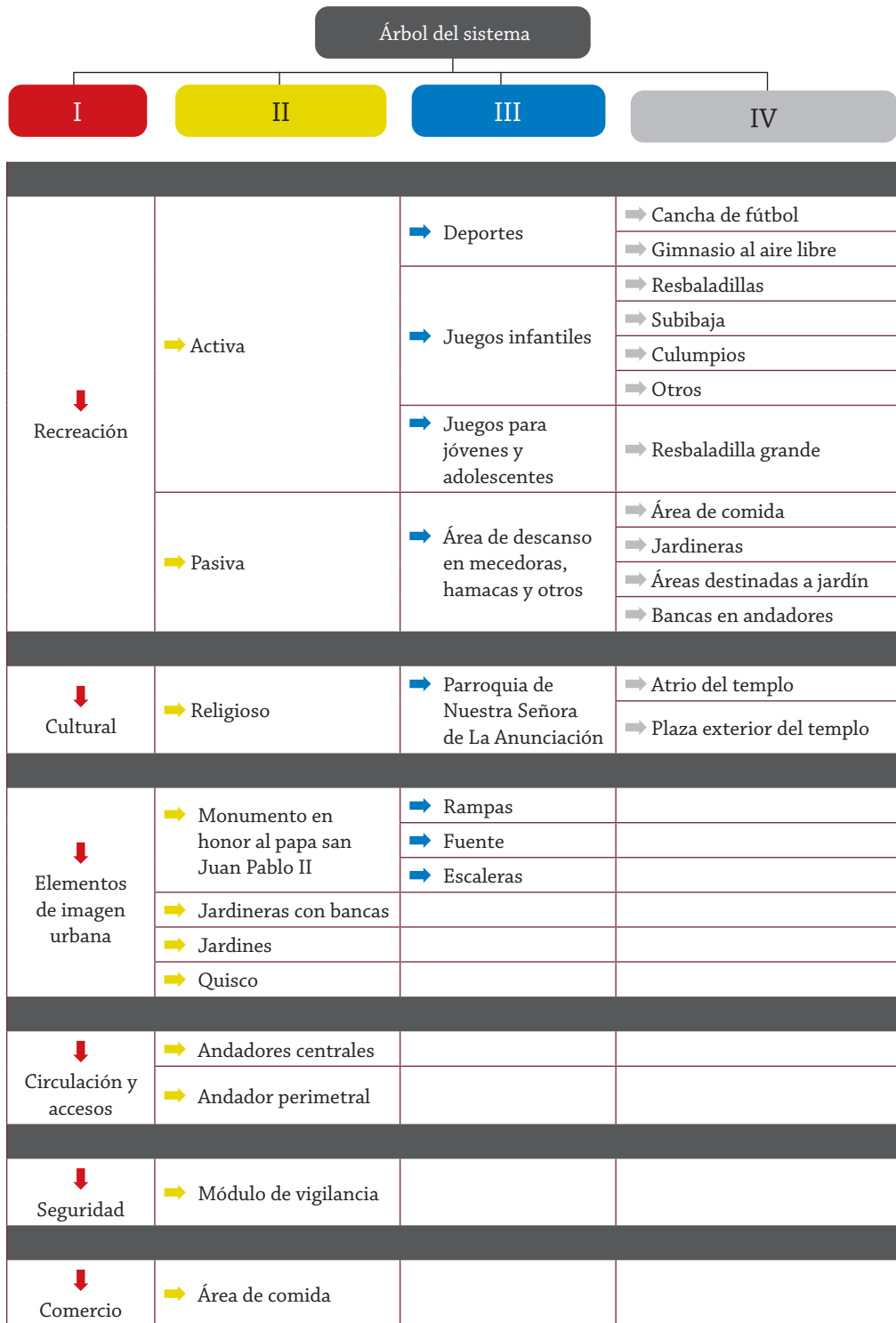
Árbol del sistema de espacios existentes

Por medio del árbol del sistema se expresa la disposición que tiene el espacio público. En este caso se visualiza la organización que tiene el parque El Dorado en su estructura espacial, de esta manera se puede comprender y visualizar de una forma más efectiva cual es la zonificación existente en este parque, y cuál es su sistema espacial conformado en cada uno de sus niveles.

El árbol del sistema se representó por medio de un esquema al contener en su ramificación cuatro niveles. Cada uno de los niveles se fue encasillando por color y desglosándose sucesivamente de lo general a lo particular. Cada uno de los colores representa un nivel y se complementan con flechas que indican el color del nivel al que pertenecen y que direccionan la vista hacia los siguientes niveles (del nivel I al II, del II al III y del III al IV). A continuación se describe cada una de las secciones del esquema realizado:

- a. Encabezado: en el primer apartado se muestran rectángulos de colores:
 - Rectángulo en color negro: enfatiza el título de lo que contiene el esquema, en este caso “Árbol del sistema”.
 - Rectángulo en color rojo: muestra el nivel I.
 - Rectángulo en color amarillo: muestra el nivel II.
 - Rectángulo en color azul: muestra el nivel III.
 - Rectángulo en color gris: muestra el nivel IV.
- b. Columna del nivel I: representa la zonificación primaria de los espacios existentes, agrupándose en la característica principal o primaria que los representa, los cuales son recreación, cultura, comercio, elementos de imagen urbana, circulación-accesos y seguridad. En cada uno de ellos se colocó una flecha del mismo color del nivel que representan.
- c. Columna del nivel II: muestra el desglose inmediato del nivel I, se clasifican en una, dos o incluso cuatro categorías, dependiendo de los espacios observados en el trabajo de campo.
- d. Columna del nivel III: expone el desglose de los espacios por tipo que va ligado al nivel II. Algunas de las características aquí encasilladas llegan hasta este nivel; y en otros casos, por el contrario, muestra hasta tres categorías.
- e. Columna del nivel IV: corresponde al apartado más específico de la zonificación.

Árbol del sistema: De espacios existentes.



Fuente: Elaboración propia.

La observación como instrumento de levantamiento de información en los espacios públicos

Cédulas de observación directa

Se decidió hacer una cédula de observación para poder registrar la información acerca de las actividades realizadas por los usuarios de los parques e identificar los espacios en donde se realizan, así como las características o propiedades que enmarcan a la actividad como factores físicos o ambientales.

La tabla pasó por variados procesos de análisis en cuanto a su diseño, con la finalidad de facilitar la captura de los datos en la cédula de observación en el sitio, puesto que comprende los principales elementos o características que se deseaban observar, sin omitir detalles o abordar temas innecesarios que resultasen fuera de los temas a tratar.

A continuación se describe el contenido del instrumento que se desglosa en cuatro partes:

- a. Nombre del espacio público, día y hora en que se realizó la observación y número del instrumento, con el objetivo de mantener un orden y clasificación no sólo por parque sino además por día y horarios, ya que esta información es clave al momento de interpretarla.
- b. Se colocó el nombre de la cédula (“Análisis de actividades del usuario por edad”) y se captó la información en la cual se detectaron los grupos, usuarios, cantidad, sexo, edad aproximada, actividades y sus características, factores naturales y artificiales que lo acompañan, mobiliario y equipamiento utilizado, así como el espacio donde realizan esa actividad. Cada uno de estos indicadores propicia la asimilación de los datos en forma descriptiva asociándolos por grupo.
 - Grupos: esta columna muestra la codificación de cada uno de los grupos observados, ya que se trata de diferenciar por actividad, y está estrechamente relacionado con la simbología plasmada en la foto aérea del sitio.
 - Usuario: refleja el número total de personas detectadas en cada grupo, describiendo además si se trata de niños, jóvenes, adultos o adultos mayores.
 - Cantidad y sexo: expresa el número de usuarios, ya sea de sexo masculino o femenino, con la finalidad de calcular cuántos usuarios son hombres y cuántos son mujeres; así como la actividad que realizan en el grupo.
 - Edad: muestra la edad aproximada de los usuarios para así clasificarlos por rangos de edad.
 - Actividades: describe la acción que realizan como jugar, descansar, platicar, cuidar, entre otros.
 - Características: muestra la particularidad de las actividades realizadas, apoyándose de factores que propician la acción.
 - Factor natural: características naturales del espacio donde se realiza la actividad como presencia de árboles, de césped, vegetación que propicie sombra o en su defecto inexistencia de sombras, entre otras.

- Factor artificial: características artificiales del espacio que apoyan al desarrollo de la actividad como una pelota, una palapa, piso, mobiliario urbano, entre otros.
 - Mobiliario o equipamiento: elementos que apoyen o complementen las acciones realizadas por los usuarios como sentarse en bancas.
 - Espacio: zona dentro del parque o jardín donde se observó la actividad.
- c. Se imprimieron fotos aéreas legibles del sitio, se colocó el nombre del parque, el día y la hora, además del número de instrumento.
- d. En las fotos aéreas se ubicaron las actividades detectadas en concordancia con la cédula de observación. Esto fue posible a partir de la codificación señalada en la columna titulada “Grupo”. La simbología refleja números consecutivos del uno hasta el número total de actividades observadas.

Las actividades que realiza la población son diferentes y varían según el día y los horarios, por tal motivo, el levantamiento de la información se llevó a cabo entre semana y los fines de semana, en dos horarios que fueron por la mañana y en la tarde.

Este diseño de la cédula de observación permite el análisis de la información en etapas posteriores, ya que resulta fácil cuantificar, detectar los usuarios por rangos de edad, las actividades y el espacio en donde se realiza, además de captar las características del entorno; no sólo de forma escrita sino además reflejada en una imagen aérea, conociendo el punto exacto en donde se observa la actividad.

Es por ello que el apoyarse de una tabla e imagen que se relacione con simbología resultó lo más apropiado en esta etapa de la investigación.

El proceso del llenado de la información se llevó a cabo en campo por medio de un recorrido, en donde se llenaron las cédulas de observación y se captó la información. A continuación se muestra un ejemplo del formato y otro llenado en digital. Cabe destacar que en campo se capturó la información a mano.

Tabla 2. Cédula de observación.

Cédula de observación

Cédula de observación		Espacio público								
		Día		Hora		No.				
Análisis de actividades del usuario por edad										
Grupo	Usuario	Cantidad	Sexo	Edad	Actividades	Características	Factor natural	Factor artificial	Mobiliario o equipamiento	Espacio
1										
2										
3										
4										
5										

Fuente: Elaboración propia.

Ejemplo: fragmento de la aplicación de una cédula de observación (5 grupos de 26 entre semana por la tarde).


Tabla 3. Cédula de observación ejemplo.

Cédula de observación

Cédula de observación		Espacio público			El Dorado					
		Día	7 de abril de 2015	Hora	5:40 p. m.	No.	1			
Análisis de actividades del usuario por edad										
Grupo	Usuario	Cantidad	Sexo	Edad	Actividades	Características	Factor natural	Factor artificial	Mobiliario o equipamiento	Espacio
1	Tres jóvenes	1 2	H F	15 años aprox.	Jugando fútbol de manera informal	Los usuarios utilizan la sombra que generan los árboles	El piso es de tierra. Los árboles generan sombra	*	*	Área de los árboles, en piso de tierra
2	Dos jóvenes	2	H	15 años aprox.	Platicando/ descansando	Sentados en banca de concreto	*	*	Banca	Andador
3	Un joven	1	H	17 años aprox.	Usuario explorando su celular	Sentado en banca enfocado exclusivamente en observar su celular	*	*	Banca	Andador
4	Dos señores de la tercera edad	2	H	Más de 60 años aprox.	Platicando/ descansando	Usuarios platicando en banca de concreto	*	*	Banca	Andador

Continuación de Tabla

Cédula de observación				Espacio público			El Dorado		
				Día	7 de abril de 2015	Hora	5:40 p. m.	No.	1
5	Un adulto	1	H	Sentado comiendo nieve	*	*	*	Banca	Andador



Fuente: Elaboración propia.

Vaciado de la información

Al obtener en el parque El Dorado el levantamiento en campo entre semana y fin de semana en dos horarios diferentes, fue necesario definir un recurso que posibilitara la representación, no sólo de la información a manera descriptiva, sino además que reflejara espacialmente la ubicación de dichos elementos. Es por ello que se optó por la elaboración de dos planos.

Planos:

Primer plano con título: Desarrollo de actividades por horarios I

Contenido: actividades detectadas en el parque El Dorado en los horarios de fin de semana por la mañana y fin de semana por la tarde.

Segundo plano con título: Desarrollo de actividades por horarios II

Contenido: actividades detectadas en el parque El Dorado en los horarios de entre semana por la mañana y entre semana por la tarde.

El diseño de los planos ilustra las actividades observadas en los diferentes espacios o zonas del parque apoyadas por polígonos

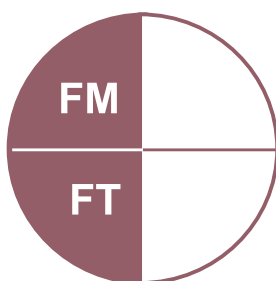
de colores, flechas y descripción. Gráficamente expone la información de forma concreta y llamativa para las personas que analizan los datos.

El contenido de los dos planos es el siguiente: se decidió referenciar los horarios por iniciales, permitiendo insertar dentro de los polígonos el horario en el que se observó la actividad, sin empalmarse con la descripción general de las actividades, y así evitar confusión con las demás zonas del espacio público. La elaboración de los planos fue en digital.

El contenido del plano es el siguiente:

- a. Encabezado: se coloca el nombre del espacio público (El Dorado) y el título: Desarrollo de actividades I o II.
- b. Simbología:
 - Actividades: de forma vertical de lado izquierdo se muestran las actividades detectadas en los días y horarios en los que se recabó la información, se encuentran señaladas por círculos pequeños de variados colores.
 - Horarios: se refleja si es entre semana o fin de semana por la mañana o por la tarde. En este caso, se optó por destinar al plano I el horario de fin de semana por la mañana (FM) y fin de semana por la tarde (FT); mientras que para el plano II, se hace referencia a los horarios de entre semana por la mañana (EM) y entre semana por la tarde (ET). En ambos casos se representó en la simbología con las iniciales de dichos elementos en color blanco, y a un costado la descripción de su significado.
- c. Imagen aérea en la que se señala:
 - Actividades que se dieron en andadores o en varias partes del espacio público, se optó por destacar las iniciales de los horarios dentro de círculos divididos por dos ejes (uno vertical y el otro horizontal) que se intersectan por el centro. En los que se observa en cada cuadrante el color de la actividad sin opacidad y ubicado dependiendo el día y horario en el que se analizó la actividad.

Imagen 2. Ejemplo de la representación de una actividad en diferentes espacios o zonas del parque.



Fuente: Elaboración propia.

Actividad: pasear mascota.

Espacio: en andadores de todo el parque.

Horarios: fin de semana por la mañana y por la tarde.

- Formas cuadrangulares de colores representando las actividades que se sitúan en un espacio o zona muy particular del parque, y que van acorde a la simbología. Los colores de las actividades se señalaron lo más llamativo posible, adecuando una opacidad que permitiera al observador ver el fondo, es decir, la imagen aérea. Se colocaron de forma que no se confundieran entre sí. La paleta integra colores cálidos y fríos, destinando primordialmente la gama de colores opacos para las actividades más repetitivas en zonas amplias, como en el caso de la actividad de descansar. Y para identificar el horario al que pertenecen se utilizó la simbología de la circunferencia dividida por cuadrantes y colocando las iniciales que le corresponden.

Imagen 3. Ejemplo de la representación de una actividad en un espacio muy puntual del parque.



Fuente: Elaboración propia.

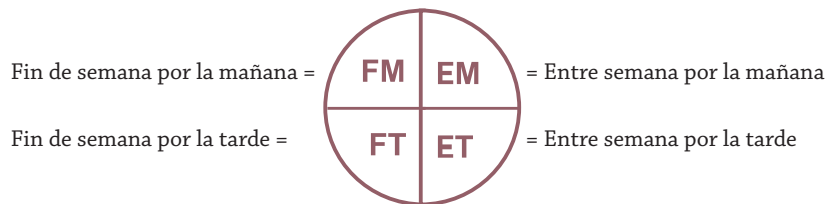
Actividad: jugar fútbol.

Espacio: cancha de fútbol.

Horarios: fin de semana por la mañana y por la tarde.

Con esta interpretación visual se permite enfatizar y transmitir los horarios y las actividades en una dinámica de visualización para el observador. El círculo como elemento geométrico transmite unidad y fuerza, siendo el imaginario ideal para enfocar la vista del observador.

Esquema 4. Diagrama de representación de horarios utilizado en los planos.



Fuente: Elaboración propia.

- Con viñetas en color negro, letras y flechas blancas se resaltan algunas de las actividades observadas que se consideraron podían interrumpir y empalmarse en ciertas zonas del plano. Además, en su descripción se destacan algunas actividades que pudieran resultar interesantes para las personas que interpretan el plano.

Los colores utilizados por actividad en los cuatro horarios fueron los siguientes:

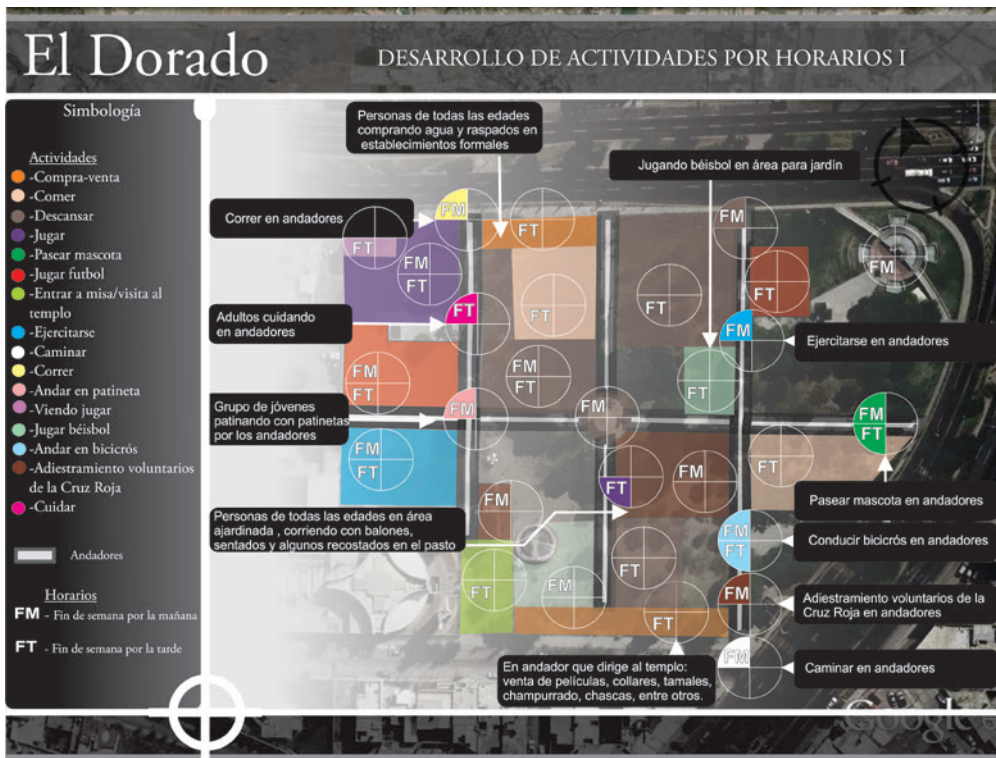
Tabla 4. Colores utilizados en la representación de las actividades.

Actividad	Color	Código de color
Compra/venta	Naranja	#f58634
Comer	Albaricoque	#FCCFB2
Descansar	Marrón oscuro	#84716B
Jugar	Violeta	#6E4D8B
Pasear mascota	Verde	#00A859
Jugar fútbol	Rojo	#ED3237
Andar en patineta	Rosado	#F7ADAF
Cuidar	Magenta	#EC268F
Entrar a misa/visita del templo	Verde chartreuse	#A8CF45
Ejercitarse	Cyan	#00AFEF
Adiestramiento de voluntarios de la Cruz Roja	Marrón	#824C3E
Correr	Amarillo claro	#FFF688
Reunión de grupo religioso	Ghost green	#CCE7D4
Conducir bicicleta	Twilight blue	#8682AB
Sacando fotos profesionales en evento social	Avocado green	#8C9C7B
Caminar	Blanco	#FEFEFE
Andar en bicigrós	Azul hielo	#91D8F7
Jugar béisbol	Verde menta	#9DD3AF
Viendo jugar	Light purple	#C882B6

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla se muestra el tipo de actividad, color y la codificación alfanumérica a la que pertenece, ya que permite precisar el color a utilizar; es decir, la intensidad del color seleccionado, para que al buscarlo por internet se arroje la muestra del color añadido al plano.

Plano 4. Desarrollo de actividades por horarios I.



Fuente: Elaboración propia.

Plano 5. Desarrollo de actividades por horarios II.



Fuente: Elaboración propia.

Para completar y esquematizar las actividades con los espacios en donde se observaron, se realizó a manera de propuesta de zonificación dos planos complementarios a los dos anteriores, dando el total de cuatro planos realizados para esta etapa de la investigación.

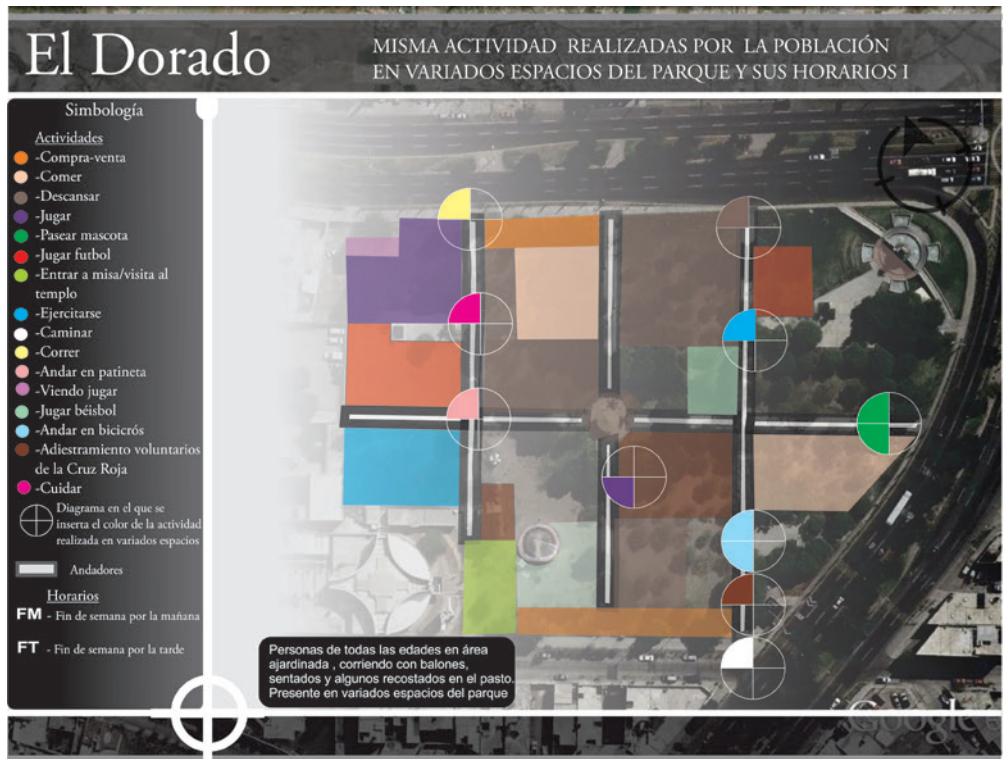
Planos:

- Tercer plano con título: Misma actividad realizada por la población en variados espacios del parque y sus horarios I
Contenido: priorización de las actividades detectadas en el parque El Dorado, en los horarios de fin de semana por la mañana y fin de semana por la tarde.
- Cuarto plano con título: Misma actividad realizada por la población en variados espacios del parque y sus horarios II
Contenido: priorización de las actividades detectadas en el parque El Dorado, en los horarios de entre semana por la mañana y entre semana por la tarde.

La estructura de estos planos es la misma que los dos anteriores; es decir, comprende un apartado para la simbología, otro para la imagen aérea y su contenido, con la diferencia de que ahora se eliminaron las descripciones e iniciales de los horarios para resaltar las delimitaciones de los espacios o áreas en donde se realizan las actividades, siendo una propuesta de zonificación apoyada con el diseño del diagrama circular referido a las actividades que se dan en variados espacios del parque, y a los polígonos de espacios o zonas muy puntuales. Cabe resaltar que en el PRIMER PLANO se colocó una leyenda debido a que la actividad fue hecha por un gran número de personas realizando actividades diversas en un mismo espacio al mismo tiempo, lo que dificultaría reflejar todos los colores en un mismo espacio.

Estos planos son un referente rápido y concreto en la observación y precepción del lector hacia las actividades y espacios o zonas del parque.

Plano 6. Misma actividad realizada por la población en variados espacios del parque y sus horarios I.



Fuente: Elaboración propia.

Plano 7. Misma actividad realizada por la población en variados espacios del parque y sus horarios II.



Fuente: Elaboración propia.

Complementando el plano de las actividades (planos 4 y 5), el plano de los espacios (planos 6 y 7) y la cédula de observación (tablas 2 y 3), se vació la información a detalle en cuatro tablas, cuyo contenido se muestra a continuación:

- a. Encabezado: se especifica si se trata de los horarios entre semana o fin de semana, por la mañana o por la tarde.
- b. Primera columna (actividad): se observan las actividades detectadas diferenciándolas por colores, con la finalidad de avizorarlas por rubro, es decir si se trata de descansar, ejercitarse, correr, pasear mascota, entre otros.
 - En la segunda y tercera columnas (usuario-sexo) se destaca la información del usuario; es decir, el número de personas por rango de edad y sexo.
 - En la cuarta y quinta columnas (características-forma) se escriben las características más relevantes de estas actividades, además de enfatizar si se realizan de forma individual o grupal.
 - En las columnas consecutivas se colocan los espacios detectados en el parque, lo que permite señalar con asteriscos el espacio donde se realizan las actividades observadas.

Es importante mencionar que después de la cédula de observación se debe obtener un diseño óptimo de vaciado de información que permita recopilar todos los datos interesantes para el investigador; es decir, que no queden datos relevantes fuera de la captura.

De todas las tablas realizadas, ésta contiene completamente a detalle la información recabada en campo. Se optó por diferenciar las actividades a partir de colores, con la finalidad de detectarlas rápidamente. Este apartado tiene como objetivo identificar toda la información recopilada en la cédula de observación, exceptuando el plano con la ubicación de las zonas y actividades, ya que como se dijo con anterioridad, existen planos destinados para ello.

Tanto el plano de actividades en espacios públicos y las tablas por horarios contienen la misma información, simplemente representada en forma diferente, siendo así un apoyo complementario en su análisis e interpretación.

Continuación de Tabla

Fin de semana por la mañana																								
Actividad	Usuario	Sexo		Características	Forma		Espacio																	
		F	M		Individual	Grupal	1. Área ajardinada	2. Teatro al aire libre	3. Andadores	4. Trotapista	5. Cancha de básquetbol	6. Cancha de fútbol	7. Cancha de béisbol	8. Cancha multifuncional	9. Gimnasio al aire libre	10. Área de descanso	11. Zona de juegos infantiles	12. Chuleta	13. Skate	14. Área para comer	15. Otros			
Patinar	Niño	1		Usuario patinando en andadores de concreto	*						*													
	Joven																							
	Adulto																							
	Adulto mayor																							
Ejercitarse	Niño			El usuario se ejercita en banca de concreto	*																			
	Joven																							
	Adulto	1											*											
	Adulto mayor																							
Descansar	Niño			Usuarios en banca de concreto	*																			
	Joven	2	2															*						
	Adulto																							
	Adulto mayor																							
Reunión de grupo religioso	Niño			Los usuarios están en círculo reflexionando en el pasto																				
	Joven																							
	Adulto		25											*										
	Adulto mayor																							

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Actividades. Fin de semana por la tarde.

Fin de semana por la tarde																								
Actividad	Usuario	Sexo		Características	Forma		Espacio																	
		F	M		Individual	Grupal	1. Área ajardinada	2. Teatro al aire libre	3. Andadores	4. Trotapista	5. Cancha de básquetbol	6. Cancha de fútbol	7. Cancha de béisbol	8. Cancha multifuncional	9. Gimnasio al aire libre	10. Área de descanso	11. Zona de juegos infantiles	12. Chuleta	13. Skate	14. Área para comer	15. Otros			
Comprar (venta de comida)	Niño			Personas de todas las edades comprando agua y raspados	*																			
	Joven																							
	Adulto		14																					
	Adulto mayor																							

Continuación de Tabla

Fin de semana por la tarde																								
Actividad	Usuario	Sexo		Características	Forma		Espacio																	
		F	M		Individual	Grupal	1. Área ajardinada	2. Teatro al aire libre	3. Andadores	4. Trotapista	5. Cancha de básquetbol	6. Cancha de fútbol	7. Cancha de béisbol	8. Cancha multifuncional	9. Gimnasio al aire libre	10. Área de descanso	11. Zona de juegos infantiles	12. Chuleta	13. Skate	14. Área para comer	15. Otros			
Patinar	Niño			5 jóvenes en patineta por los andadores	*																			
	Joven		5					*																
	Adulto																							
	Adulto mayor																							
Fútbol	Niño			Los usuarios son niños y jóvenes que juegan fútbol en cancha	*								*											
	Joven		12																					
	Adulto																							
	Adulto mayor																							
Jugar	Niño			Papás y niños en área de juegos infantiles jugando	*																			
	Joven		13																					
	Adulto																							
	Adulto mayor																							

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7. Actividades. Entre semana por la mañana.

Entre semana por la mañana																								
Actividad	Usuario	Sexo		Características	Forma		Espacio																	
		F	M		Individual	Grupal	1. Área ajardinada	2. Teatro al aire libre	3. Andadores	4. Trotapista	5. Cancha de básquetbol	6. Cancha de fútbol	7. Cancha de béisbol	8. Cancha multifuncional	9. Gimnasio al aire libre	10. Área de descanso	11. Zona de juegos infantiles	12. Chuleta	13. Skate	14. Área para comer	15. Otros			
Comer	Niño			Sentado en banca de concreto comiendo bajo la sombra	*																			
	Joven																							
	Adulto		1						*															
	Adulto mayor																							
Descansar	Niño			En banca de concreto la señora se está pintando	*																			
	Joven																							
	Adulto	1							*															
	Adulto mayor																							

Continuación de Tabla

Entre semana por la mañana																									
Actividad	Usuario	Sexo		Características	Forma		Espacio																		
		F	M		Individual	Grupal	1. Área ajardinada	2. Teatro al aire libre	3. Andadores	4. Trotapista	5. Cancha de básquetbol	6. Cancha de fútbol	7. Cancha de béisbol	8. Cancha multifuncional	9. Gimnasio al aire libre	10. Área de descanso	11. Zona de juegos infantiles	12. Chuleta	13. Skate	14. Área para comer	15. Otros				
Pasear mascota	Niño			Paseando a su perro con correa en andadores	*																				
	Joven																								
	Adulto	2																							En todo el parque
	Adulto mayor																								
Ejercitarse	Niño			Haciendo ejercicio en explanada	*																				
	Joven																								
	Adulto		1																						En todo el parque
	Adulto mayor																								
Caminar	Niño			Caminando en andadores de concreto	*																				
	Joven																								
	Adulto																								
	Adulto mayor		2																						
Pasear mascota	Niño			Paseando a su perro con correa en andadores de concreto	*																				
	Joven	2																						En todo el parque	
	Adulto																								
	Adulto mayor																								
Descansar	Niño			Usuarios platicando en banca de concreto	*																				
	Joven	1	1																						
	Adulto																								
	Adulto mayor																								
Caminar	Niño			Caminando en andadores de concreto	*																				
	Joven																								
	Adulto		8																						
	Adulto mayor																								
Caminar	Niño			Caminando en andadores de concreto	*																				
	Joven																								
	Adulto	1	1																						
	Adulto mayor																								

Continuación de Tabla

Entre semana por la mañana																									
Actividad	Usuario	Sexo		Características	Forma		Espacio																		
		F	M		Individual	Grupal	1. Área ajardinada	2. Teatro al aire libre	3. Andadores	4. Trotapista	5. Cancha de básquetbol	6. Cancha de fútbol	7. Cancha de béisbol	8. Cancha multifuncional	9. Gimnasio al aire libre	10. Área de descanso	11. Zona de juegos infantiles	12. Chuleta	13. Skate	14. Área para comer	15. Otros				
Descansar	Niño			Descansando en banca de concreto hablando por celular	*																				
	Joven	1								*															
	Adulto																								
	Adulto mayor																								
Correr	Niño			En andadores de concreto	*																				
	Joven																								
	Adulto	1								*															
	Adulto mayor																								
Ejercitarse	Niño			Ejercicio en aparatos aprovechando la sombra de los árboles	*																				
	Joven																								
	Adulto	5													*										
	Adulto mayor																								
Ejercitarse	Niño			Ejercicio en aparatos aprovechando la sombra de los árboles	*																				
	Joven																								
	Adulto		2												*										
	Adulto mayor																								
Descansar	Niño			Usuario en banca de concreto	*																				
	Joven	1																							
	Adulto																								Plaza exterior del templo
	Adulto mayor																								

Fuente: Elaboración propia.

Continuación de Tabla

Entre semana por la tarde																										
Actividad	Usuario	Sexo		Características	Forma		Espacio																			
		F	M		Individual	Grupal	1. Área ajardinada	2. Teatro al aire libre	3. Andadores	4. Trotapista	5. Cancha de básquetbol	6. Cancha de fútbol	7. Cancha de béisbol	8. Cancha multifuncional	9. Gimnasio al aire libre	10. Área de descanso	11. Zona de juegos infantiles	12. Chuleta	13. Skate	14. Área para comer	15. Otros					
Descansar	Niño			Jóvenes en banca platicando																						
	Joven	1	1			*																				
	Adulto																									
	Adulto mayor																									
Descansar	Niño			Jóvenes en banca platicando																						
	Joven	1	1			*																				
	Adulto																									
	Adulto mayor																									
Fútbol	Niño		2	Usuarios jugando fútbol en cancha. Porterias señaladas por ellos																						
	Joven		7			*					*															
	Adulto																									
	Adulto mayor																									
Jugar	Niño	2		Niñas jugando en columpio																	*					
	Joven																									
	Adulto																									
	Adulto mayor																									
Jugar	Niño		1	Jugando en escaladora																		*				
	Joven																									
	Adulto																									
	Adulto mayor																									
Correr y paseo de mascota	Niño			Señor corriendo y paseando a su perro con correa por los andadores																						
	Joven																									
	Adulto		1			*					*															
	Adulto mayor																									
Pasear mascota	Niño			Joven paseando a su perro por los andadores																						
	Joven		1			*																				
	Adulto																									
	Adulto mayor																									

Continuación de Tabla

Entre semana por la tarde																										
Actividad	Usuario	Sexo		Características	Forma		Espacio																			
		F	M		Individual	Grupal	1. Área ajardinada	2. Teatro al aire libre	3. Andadores	4. Trotapista	5. Cancha de básquetbol	6. Cancha de fútbol	7. Cancha de béisbol	8. Cancha multifuncional	9. Gimnasio al aire libre	10. Área de descanso	11. Zona de juegos infantiles	12. Chulera	13. Skate	14. Área para comer	15. Otros					
Descansar	Niño			Descansando, platicando y comiendo nieve en mecedora	*																					
	Joven		2																						Venta de comidas	
	Adulto																									
	Adulto mayor																									
Caminar	Niño		1	Paseando por los andadores al niño en un carrito	*				*																	
	Joven		1																							
	Adulto	1									*															
	Adulto mayor																									
Descansar	Niño		1	Descansando en hamaca cerca del área de venta de raspados y aguas	*										*											
	Joven																									
	Adulto																									
	Adulto mayor																									
Venta de comida	Niño			Comprando aguas y raspados en puesto del jardín	*																					
	Joven																									
	Adulto	2	2																							Venta de comida
	Adulto mayor																									
Visita al templo	Niño			Grupo heterogéneo que entra y sale del templo	*																					
	Joven																									
	Adulto																									Atrio del templo
	Adulto mayor																									

Fuente: Elaboración propia.

Descripción de las tablas. Ejemplo de algunas actividades

Se seleccionaron 5 grupos de los 26 identificados entre semana por la tarde con los siguientes resultados.

Primer grupo: tres jóvenes de aproximadamente 15 años de edad, dos de ellos de sexo femenino y uno masculino que jugaban fútbol de manera informal. Los usuarios aprovecharon la sombra que generan los árboles para disfrutar de esta actividad. El sitio está destinado a áreas verdes; sin embargo, por el paso del tiempo y la utilización de este espacio se encuentra sólo con tierra.

Segundo grupo: dos jóvenes de sexo masculino de aproximadamente 15 años de edad platicaban y descansaban sentados en una de las bancas de concreto ubicada en uno de los andadores del parque.

Tercer grupo: un adolescente de aproximadamente 17 años de edad sentado en una de las bancas localizada en uno de los andadores del parque. El joven ponía atención exclusivamente a su celular.

Cuarto grupo: dos señores de la tercera dialogaban, mientras descansaban sobre una banca de concreto localizada en uno de los andadores del parque.

Quinto grupo: un adulto disfrutaba de comer nieve sentado en una de las bancas localizada en los andadores.

Tablas síntesis de los cuatro horarios analizados sobre las características de las actividades detectadas

Después del vaciado de la información en las tablas por horarios, se diseñaron cuatro tablas síntesis, incorporando la sumatoria de las actividades realizadas y espacios utilizados para dichas actividades. Esta etapa es sumamente importante, ya que sintetiza las tablas elaboradas por horarios. Una de las virtudes de optar por concentrar los datos en este diseño de tablas es observar la información en un espacio concreto, relacionando la descripción de los indicadores con la cuantificación de los elementos.

La cuantificación de los valores es el elemento a destacar a partir de ahora, ya que aporta de manera clara y sintetizada la información que se viene presentando desde la cédula de observación. A partir de esta etapa la riqueza de información comienza a arrojar datos que se pueden procesar e interpretar, siendo el recurso con mayor aporte en la cuantificación de los datos.

El diseño de las tablas síntesis se refleja a continuación:

- a. Encabezado: especificando si se trata de los horarios entre semana o fin de semana, por la mañana o por la tarde.
- b. Primera columna (Actividad): se observan las actividades diferenciándolas por escala de valores tonales, con la finalidad de avizorar las actividades por rubro; es decir, si se trata de descansar, ejercitarse, correr, pasear mascota, entre otros. A diferencia del apartado de actividades en las tablas anteriores, ahora se incluyen las características de dicha actividad en ese apartado, sintetizando la información, pero rescatando los aspectos más esenciales.
- c. En las siguientes columnas se nombran todos los espacios del parque que se utilizaron para el horario señalado en el encabezado. Como ejemplo están: andadores, gimnasio al aire libre, plaza exterior del templo, entre otros. En las celdas pertenecientes a estos espacios se resalta con escala de grises los espacios donde se presentó la actividad.
- d. La penúltima columna (Número de espacios donde se realiza la actividad) representa en cantidad los espacios donde se realiza la actividad, reflejando en algunos casos que las actividades se desarrollan en más de un espacio. Al final de esta columna se realiza la suma total.
- e. Última columna (Número de personas realizando la actividad) enfatiza la cantidad de usuarios que realiza la acción. Al final de esta columna se realiza la suma total.

- f. En la penúltima fila titulada (Número de actividades que se dan en el espacio público) representa en cantidad las actividades por espacios.
- g. En la última fila (Número de usuarios por espacio) representa en cantidad los usuarios por espacio.
- h. En algunos casos se anexan asteriscos debido a que dichas actividades se realizan en más de un espacio.

Las tablas síntesis reflejan:

- Número de espacios donde se realiza la actividad.
- Número de personas realizando la actividad.
- Total del número de espacios donde se realiza la actividad.
- Total del número de personas realizando la actividad.
- Número de actividades que se dan en el espacio.
- Número de usuarios por espacio.
- Conocer la actividad y en qué espacio o área en específico se desarrolla la actividad.
- Identificar las actividades que se dan en más de un espacio.

Tabla 9. Síntesis por horarios. Entre semana por la mañana.

Entre semana por la mañana						
Actividad/Espacios del parque	Andadores	Gimnasio al aire libre	Plaza exterior del templo	Escaleras del monumento al papa san Juan Pablo II	Número de espacios donde se realiza la actividad	Número de personas realizando la actividad
Sentado en banca de concreto comiendo					1	1
En banca de concreto la señora se está pintando					2	5
Usuarios platicando en banca de concreto						
Descansando en banca de concreto hablando por celular						
Usuario en banca de concreto						
Pasear mascota					1	4
Caminar					2	23
Correr	*			*	2	4
Ejercitarse					3	17
Número de actividades que se dan en el espacio	6	1	2	2	Total 11	Total 54
Número de usuarios por espacio	41	7	2	6	Total de usuarios por espacios 56	

Algunas actividades como pasear mascota, ejercitarse, caminar y correr, además de realizarse en espacios muy puntuales, se observaron practicándose en general en todo el jardín.
 *La actividad de correr se identificó en dos espacios: andadores y escaleras del monumento al papa san Juan Pablo II.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10. Síntesis por horarios. Entre semana por la tarde.

Entre semana por la tarde										
Actividad/Espacios del parque	Área para jardín	Andadores	Área de descanso	Zona de juegos infantiles	Venta de comida	Pretel del quiosco	Jardinera	Atrio del templo	Número de espacios donde se realiza la actividad	Número de personas realizando la actividad
Fútbol	En piso de tierra								1	12
Usuario en banca de concreto usando su celular									6	23
Usuarios platicando en banca de concreto										
Descansando y platicando, comiendo nieve en mecedora										
Descansando en hamaca cerca del área de venta de raspados y aguas										
Usuarios en pretel del quiosco										
Adulto leyendo el periódico en jardinera con banca										
Acostados en el pasto										
Usuario en el césped hablando por celular										
Comer								1		
Conducir bicicleta	*	*							2	1
Sacando fotos profesionales con vestimenta especial									1	8
Peloteando									1	2
Niñas jugando en columpio									1	3
Jugando en escaladora										
Correr y paseo de mascota									1	1
Pasear mascota									1	1
Caminar									1	3
Venta de comida									1	4
Visita al templo									1	**
Número de actividades que se dan en el espacio	4	7	1	1	2	1	1	1	Total 18	Total 59
Número de usuarios por espacio	18	25	3	3	6	4	1	**	Total de personas por espacios 60	

*La actividad de conducir bicicleta se identificó en los andadores y área para jardín.
 **Grupo heterogéneo de gran cantidad de personas que entran y salen del templo.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11. Síntesis por horarios. Fin de semana por la mañana.

Fin de semana por la mañana									
Actividad/Espacios del parque	Área para jardín	Andadores	Cancha de fútbol	Gimnasio al aire libre	Área de descanso	Zona de juegos infantiles	Fuente	Número de espacios donde se realiza la actividad	Número de personas realizando la actividad
Adiestramiento voluntario de la Cruz Roja	*	*						2	30
Conducir bicicletas								1	1
Caminar								1	5
Los usuarios están sentados en banca de concreto								4	10
Recostada en el pasto después de ejercitarse									
Usuario sentado en guarnición de la fuente									
Usuario acostado en camastro									
Correr								1	2
Pasear mascota								1	1
Fútbol								1	2
Jugar en columpio								1	2
Ejercitarse								2	2
Patinar								1	1
Reunión de grupo religioso								1	25
Número de actividades que se dan en el espacio	3	8	1	1	1	1	1	Total 16	Total 81
Número de usuarios por espacio	56	47	2	1	1	2	2	Total de personas por espacios 111	

*La actividad de adiestramiento de voluntarios de la Cruz Roja se identificó en las áreas para jardín y en los andadores.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12. Síntesis por horarios. Fin de semana por la tarde.

Fin de semana por la tarde											
Actividad/Espacios del parque	Área para jardín	Andadores	Cancha de fútbol	Gimnasio al aire libre	Área de descanso	Zona de juegos infantiles	Venta de comida	Arriate	Andador perimetral que comunica al templo	Número de espacios donde se realiza la actividad	Número de personas realizando la actividad
Personas de todas las edades comprando agua y raspados										1	14
En andador que dirige al templo. Venta de películas, collares, tamales, champurrado, chascas, etc.		*							*	2	14

Continuación de Tabla

Fin de semana por la tarde											
Actividad/Espacios del parque	Área para jardín	Andadores	Cancha de fútbol	Gimnasio al aire libre	Área de descanso	Zona de juegos infantiles	Venta de comida	Arriate	Andador perimetral que comunica al templo	Número de espacios donde se realiza la actividad	Número de personas realizando la actividad
Sentados en mesas y sillas móviles comiendo nieve					*		*			3	7
Señor en arriate comiendo un elote											
Descansando en sillas de madera personas de todas las edades					*		*			4	47 ** Más grupo heterogéneo
Señora y joven con carriola en banca descansando											
Pareja de novios están sentados en banca de concreto											
Señora con carriola viendo jugar a su familia											
Pareja de novios están sentados en banca de concreto											
Los usuarios con carriola. En la carriola un bebé											
Los usuarios están sentados en banca de concreto											
Señor con su perro descansando en banca											
Los usuarios sentados en el pasto											
Personas de todas las edades en área ajardinada, corriendo con balones, sentados, y algunos recostados en el pasto											
Pareja de la tercera edad con dos niños y una joven acostados											
Esposos con un niño y dos perros jugando										3	35
Esposos sentados en banca de concreto con tres niñas jugando											
Un niño jugando en coche											
Jugar en juegos infantiles											

Continuación de Tabla

Fin de semana por la tarde											
Actividad/Espacios del parque	Área para jardín	Andadores	Cancha de fútbol	Gimnasio al aire libre	Área de descanso	Zona de juegos infantiles	Venta de comida	Arriate	Andador perimetral que comunica al templo	Número de espacios donde se realiza la actividad	Número de personas realizando la actividad
Pasear mascota										1	4
Béisbol										1	2
Conducir bicigrós										1	1
Fútbol										2	16
Patinar (en patines)										1	1
5 jóvenes en patineta por los andadores										1	5
Cuidar										1	2
Entrar a misa										1	***
Ejercitarse										1	9
Viendo jugar										1	12
Número de actividades que se dan en el espacio	4	9	1	1	2	2	3	1	1	Total 24	Total 169
Número de usuarios por espacio	42	47	12	9	6	38	20	1	14	Total de personas por espacio 189	

*Se identificó tres actividades realizadas en dos espacios diferentes cada una de ellas.
 **Gran número de personas que no se contabilizó a parte de las 47 que se detectaron realizando la actividad de descansar en sus diferentes características.
 ***Grupo heterogéneo no contabilizado entrando a misa.

Fuente: Elaboración propia.

A continuación se enlista la información que se capta por medio de las tablas:

- Identificar todas las actividades realizadas por horarios.
- Número de espacios donde se realiza la actividad.
- El espacio en donde se realiza el mayor y menor número de actividades.
- Actividad que más se repite.
- Espacio que más se utiliza.
- Actividades que se repiten no sólo en uno sino en varios espacios.
- Actividad realizada por un gran número de personas de todas las edades.
- Total de actividades que se dan en el espacio.
- Total de usuarios por espacio.
- Total de personas por espacio.
- Total de espacios donde se realiza la actividad.
- Total de personas realizando la actividad.
- Permite realizar una descripción a detalle de lo observado en las tablas.

A continuación se describe el análisis que arrojó cada una de las cuatro tablas.

Análisis descriptivo de las tablas síntesis acerca de las características de las actividades

Las actividades detectadas **entre semana por la mañana** fueron 6 (comer, descansar, pasear mascota, caminar, correr y ejercitarse) realizándose en 4 espacios (andadores, gimnasio al aire libre, plaza exterior del templo y escaleras del monumento al papa san Juan Pablo II). En total el número de espacios donde se realizan las actividades es de 11.

En los andadores es donde se practican la mayor cantidad de actividades con 6; una de ellas corresponde a descansar, ya que se percibió en diferentes modalidades como: platicando, pintándose y hablando por celular. Otras actividades detectadas son las de comer, pasear mascota, caminar, ejercitarse y correr, realizadas en total por 41 personas.

La actividad que más se practica es la de caminar, en donde se observaron a 23 usuarios. En cuanto a pasear a sus mascotas, se practica en todos los andadores, lo cual genera incomodidad a los peatones. Cuatro usuarios corrían en escaleras del monumento al papa san Juan Pablo II y en los andadores. 17 personas realizaban actividad física en gimnasio al aire libre, andadores y plaza exterior del templo. Se identificaron a 56 usuarios en total en los cuatro espacios, y por actividades a 54 personas.

Las actividades detectadas **entre semana por la tarde** fueron 12 (practicar fútbol, descansar, comer, conducir bicicleta, sacar fotos profesionales, peloteando, jugar en juegos infantiles, conjuntamente correr y paseo de mascota, caminar, pasear mascota, venta de comida y visita al templo), dichas actividades se realizaron en 8 espacios (área para jardín, andadores, área de descanso, zona de juegos infantiles, venta de comida, pretil del quiosco, jardinera y atrio del templo). En total el número de espacios donde se realizan las actividades es de 18.

El espacio más usado son los andadores, donde se practicaban 7 actividades como platicar, comer, conducir bicicleta, sacar fotos profesionales, caminar y correr paseando a su mascota, realizadas en total por 25 personas.

Cuatro actividades se identificaron en el área para jardín y las realizaron 18 personas. Entre las actividades observadas fueron practicar fútbol, descansar, conducir bicicleta, pelotear y pasear mascota; lo cual presenta una incompatibilidad de usos y actividades entre las personas que utilizaron este espacio.

Se observó 23 usuarios en espacios diversos como el área de descanso comprendida por mecedoras y hamacas, pretil del quiosco, andadores, jardinera y venta de comida, resaltando la influencia que tiene esta última actividad para la afluencia de usuarios que tiene el jardín El Dorado.

Un gran número de personas acuden a la Parroquia de Nuestra Señora de La Anunciación, espacio relevante por la convocatoria que tiene y la vida que le da al parque.

Jugando en el columpio y escaladora pertenecientes a la zona de juegos infantiles estaban 3 niños. Llama la atención la actividad de sacar fotografías, ya sea profesional o de aficionados que

festejan algún evento familiar relevante, en esta acción se detectaron 8 personas.

Se identificaron a 59 usuarios en total en los ocho espacios, y por actividades a 60 personas. Es importante mencionar que no se contabilizó el grupo heterogéneo de personas localizadas en el atrio del templo debido a la gran cantidad de personas que entraban y salían de este espacio.

El fin de semana por la mañana se observaron 11 actividades (adiestramiento de voluntarios de la Cruz Roja, conducir bicigrós, descansar, correr, pasear mascota, practicar fútbol, jugar en juegos infantiles, ejercitarse, patinar y reunión de jóvenes de la parroquia); estas actividades se realizaron en 7 espacios (área para jardín, andadores, cancha de fútbol, gimnasio al aire libre, área de descanso, zona de juegos infantiles y fuente). En total el número de espacios donde se realizan las actividades es de 16.

Los andadores es donde se practica el mayor número de actividades, como se ha venido detectando con 8. En los andadores se realizaron actividades como adiestramiento de voluntarios de la Cruz Roja, conducir bicigrós, caminar, descansar, correr, pasear mascota, ejercitarse y patinar, realizándolo un total de 47 personas. Algunas de las actividades observadas no son compatibles con el andador donde fueron realizadas.

En el área del jardín se detectaron varias actividades, entre ellas se observó también el adiestramiento de voluntarios de la Cruz Roja, así como descansar, ejercitarse y reunión de jóvenes de la parroquia realizada en total por 56 personas. En las siguientes zonas se detectaron únicamente dos personas en cada una de ellas: cancha de fútbol (jugando fútbol), zona de juegos (jugando en columpio) y en la fuente (descansando).

La actividad que implicó mayor cantidad de personas (con 30) fue la capacitación a los voluntarios que realizaban ejercicios pertinentes a la temática de la Cruz Roja, en el área para jardín como en los andadores.

Siguiendo con 25 personas, una reunión de jóvenes en el jardín relacionada con la parroquia. Una persona en bicigrós sobre el andador con el peligro que implica esto para el peatón; y solamente 2 personas en cada una de las siguientes actividades: correr, practicar fútbol, jugar en columpio y ejercitarse. Se identificaron a 81 usuarios en total en los 7 espacios y por actividades a 111 personas.

El fin de semana por la tarde se observaron 17 actividades (venta informal de comida, comer, descansar, jugando con mascotas, jugando en banca, jugando en coche, jugando en juegos infantiles, pasear mascota, jugar béisbol, conducir bicigrós, practicar fútbol, patinar en patines, patinar en patineta, cuidar, entrar a misa, ejercitarse y viendo jugar), dichas actividades se realizaron en 9 espacios (área para jardín, andadores, cancha de fútbol, gimnasio al aire libre, área de descanso, zona de juegos infantiles, venta de comida, arreararte y andador perimetral que comunica al templo).

En total el número de espacios es de 24, y es el horario más concurrido y donde se practican el mayor número de actividades.

Así como en los demás horarios, el predominio de las actividades observadas se dio principalmente en los andadores, donde se detectaron 9: descansar en bancas, venta informal (de aguas, raspados, películas, tamales, entre otros), jugando en coche, jugan-

do en banca (familia), pasear mascota, conducir bicigrós, patinar (en patines y en patineta), cuidar y acudir a misa; realizadas en total por 47 personas. Cabe destacar que no se contabilizó un grupo heterogéneo de usuarios por la dificultad que implicó la gran cantidad de personas que acudían al templo en la hora de misa.

En el área para el jardín se detectaron 4 actividades, éstas fueron descansar, jugar (esposos con un niño y dos perros jugando), jugar béisbol y jugar fútbol, realizadas por 42 usuarios.

Se encontraban 12 personas en la cancha de fútbol, en el gimnasio al aire libre se ejercitaban 9 personas y en el área de descanso 6 usuarios detectados.

Es de destacar el andador perimetral que comunica a la parroquia en donde se presenta la venta informal de variados artículos y comida como: películas, collares, tamales, ropa, entre otros. Se encontró en ese momento 14 usuarios comprando en esa zona, más las personas que atendían los puestos y que además se distribuían en los andadores.

Otro grupo de 14 personas se identificaron en la venta de comida, comprando aguas y raspados. En total 28 personas en tres espacios diferentes del parque compraban diversos productos como aguas, raspados, películas, tamales, etc. Esta actividad es muy importante para la convocatoria a este espacio público.

Se identificaron a 169 usuarios en total en los 9 espacios y por actividades a 189 personas. Esto es debido a la movilidad de los usuarios que cambiaban de sitio para realizar alguna otra actividad.

Tablas complementarias sobre los espacios y actividades

Al obtener las tablas síntesis ya con datos cuantificados por horarios se realizan a continuación dos etapas complementarias. La primera muestra una tabla con el número total de las personas que utilizaron los espacios existentes en el parque, se realiza el análisis descriptivo y se apoya visualmente con una gráfica de barras que refleja el porcentaje de personas que utilizaron los espacios existentes en el parque El Dorado. La segunda tabla expone la sumatoria de las actividades que se dan en el parque y se apoya visualmente con una gráfica de barras que refleja el porcentaje de actividades que se detectaron en los espacios del parque El Dorado.

Se optó tanto para las actividades como para los espacios del parque El Dorado concentrar esta información en un proceso consecutivo de tabla, gráfica y descripción, ya que al interactuar con estos elementos, se añaden entre sí, resultando complementarios y facilitando el aprendizaje.

Las tablas cuentan con la siguiente información:

- a. En la primera fila se muestra el encabezado especificando si se trata de las personas que utilizaron los espacios existentes o de las actividades que se dan en los espacios del parque.
- b. Contenido:
 - En la segunda fila se nombran las áreas o espacios del parque.
 - En la tercera fila se muestra el número referente a las personas o actividades.
 - En la cuarta fila se refleja el total, ya sea de personas detectadas en los parques o el total de actividades.

- La última fila hace referencia a notas adicionales y simbología complementaria al contenido de la tercera fila.

Tabla 13. Ejemplo de tabla. Personas que utilizaron los espacios existentes en el parque El Dorado.

Personas que utilizaron los espacios existentes en el parque El Dorado														
Área para jardín	Andadores	Cancha de fútbol	Gimnasio al aire libre	Área de descanso	Zona de juegos infantiles	Venta de comida	Pretil del quiosco	Jardinera	Atrio del templo	Fuente en la explanada del templo	Arriate	Andador perimetral que comunica al templo	Plaza exterior del templo	Escaleras del monumento al papa
116	160	14	17	10	43	26	4	1	*	2	1	14	2	6
Total de personas detectadas en los espacios: 416														
*Gran número de personas no contabilizadas.														

Fuente: Elaboración propia.

Ejemplo: descripción de las personas que utilizaron los espacios existentes

De los cuatro horarios correspondientes al fin de semana y entre semana se sumó el total de personas que utilizaron las diferentes áreas comprendidas del parque El Dorado, se obtuvieron los siguientes resultados. El espacio más utilizado por los usuarios fueron los andadores por 160 personas y el templo de la Parroquia de Nuestra Señora de La Anunciación, en donde, debido a la gran cantidad de convocatoria de personas observadas, no fue posible su contabilización, sobre todo en las salidas de las celebraciones religiosas. El templo es un lugar de convocatoria y proporciona una gran vitalidad y concurrencia al espacio público, principalmente en los horarios de misa, en los cuales se genera una gran actividad en todo el parque.

El espacio destinado a las áreas verdes es un sitio en donde, debido a lo indefinido del diseño de este espacio y a la carencia de pasto y vegetación, en la mayor parte de esta área se permite el desarrollo de diferentes actividades. En total 116 personas de todas las edades concentraron sus actividades en esta superficie.

Los juegos infantiles fue el tercer espacio más utilizado por un total de 43 personas entre los niños y papás que los cuidaban. En orden descendente siguió la venta de comida con 26 usuarios, gimnasio al aire libre con 17 y cancha de fútbol con 14.

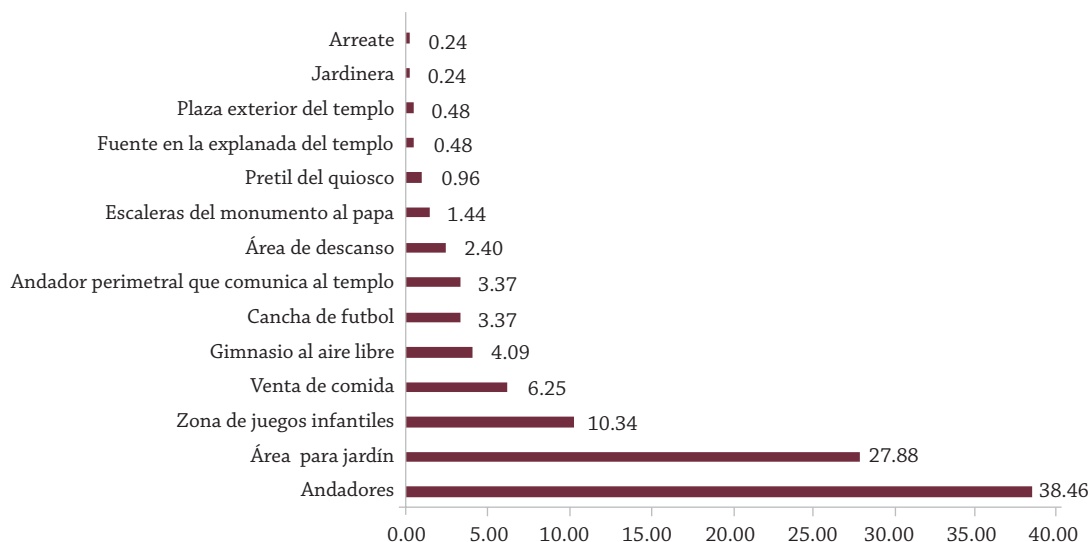
En total 416 personas se detectaron en los espacios del parque, destacando que en el atrio del templo se identificó un gran número de personas no contabilizadas.

En los andadores fue en donde se concentró el mayor porcentaje de usuarios con 38.46%. En orden descendente siguió el área

para jardín con 27.86%, la zona de juegos infantiles con 10.34%, el espacio de venta de comida con 6.25%, gimnasio al aire libre con 4.09%, cancha de fútbol y el andador perimetral que comunica al templo con 3.37% cada uno.

Los espacios con menos de 3% son área de descanso, escaleras al monumento al papa, pretil del quiosco, fuente en la explanada al templo, jardinera y arriate.

Imagen 4. Ejemplo de gráfica. Porcentaje de personas que utilizaron los espacios existentes en el parque El Dorado.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 14. Ejemplo de tabla. Actividades que se dan en los espacios del parque El Dorado.

Actividades que se dan en los espacios del parque El Dorado	
Área para jardín	11
Andadores	30
Cancha de fútbol	2
Gimnasio al aire libre	3
Área de descanso	4
Zona de juegos infantiles	4
Venta de comida	5
Pretil del quiosco	1
Jardinera	1
Atrio del templo	1
Fuente	1
Arriate	1
Andador perimetral que comunica al templo	1
Plaza exterior del templo	2
Escaleras del monumento al papa	2

Total de actividades detectadas en los espacios 69

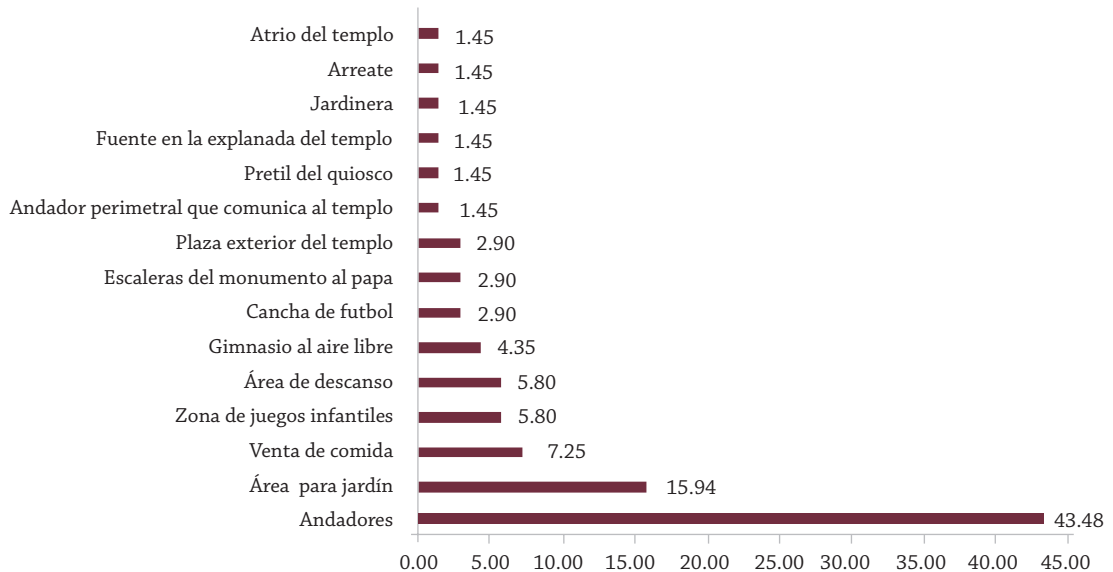
Fuente: Elaboración propia.

En total 69 actividades se identificaron en los 15 espacios, de los cuales en los andadores se desarrollaron 30 actividades y en el área para jardín 11, lo que refleja el interés de los usuarios para realizar las actividades en estas zonas y no en algunos donde están diseñados exclusivamente para realizarlas. Claro ejemplo de ello se presenta al observar a los usuarios jugar fútbol en área para jardín en vez de utilizar la cancha de fútbol, o jugar en esta misma en vez de utilizar la zona de juegos infantiles.

De las 69 actividades que se dieron en los espacios 43.48% se generaron en los andadores, 15.94% en el área para jardín y 7.25% en la venta de comida. El área de descanso y la zona de juegos infantiles representó 5.80% cada uno y el gimnasio al aire libre obtuvo 4.35%.

Los espacios con menos de 3% son escaleras al monumento al papa, cancha de fútbol, plaza exterior del templo, andador perimetral que comunica al templo, pretil del quiosco, fuente de la explanada del templo, jardinera, arriate y atrio del templo.

Imagen 5. Ejemplo de gráfica. Porcentaje de personas de actividades que se dan en los espacios en el parque El Dorado.



Fuente: Elaboración propia.

Árbol del sistema de las actividades observadas

En este apartado se enfatiza por medio del árbol del sistema de actividades observadas la estructura que tiene la información recabada en el trabajo de campo. De esta manera se puede comprender y visualizar de una manera más efectiva cuál es la zonificación existente acerca de las actividades detectadas, así como identificar cuál es la estructura en cada uno de sus niveles.

El árbol del sistema, al contener en su ramificación cuatro niveles, se representó por medio de un esquema. Cada uno de los niveles se fue encasillando por color y desglosándose sucesivamente de lo general a lo particular.

A continuación se describe cada una de las secciones del esquema realizado:

- a. Encabezado: en el primer apartado se muestran rectángulos de colores con la leyenda (nivel):
 - Rectángulo en color rojo: muestra el Nivel I
 - Rectángulo en color amarillo: muestra el Nivel II
 - Rectángulo en color azul: muestra el Nivel III
 - Rectángulo en color gris: muestra el Nivel IV
- b. Columna del Nivel I: representa la zonificación primaria de las actividades observadas hechas por la población. Agrupándose en la característica principal o primaria que los representa, los cuales son: recreación, cultural, elementos de imagen urbana, circulación y accesos; seguridad y comercio.
- c. Columna del Nivel II: muestra el desglose inmediato del Nivel I.
- d. Columna del Nivel III: este nivel muestra el desglose inmediato del Nivel II, ya sea representando los espacios o actividades.
- e. Columna del Nivel IV: corresponde al apartado más específico de la zonificación.
- f. En los niveles III y IV se optó por las siguientes especificaciones para representar mejor el esquema:
 1. Señalar las actividades compatibles e incompatibles según el espacio en donde se realizaban, resaltando en color rojo las actividades que les hace falta un espacio apropiado para su desarrollo.
 2. Se señaló en color verde las actividades para diferenciarlas de los niveles en los que se colocó el nombre de los espacios.

Árbol del sistema: de actividades observadas

Nivel I	Nivel II	Nivel III	Nivel IV	
Recreación	Activa	Deportes	Cancha de fútbol	Actividades compatibles: Jugar fútbol
			Gimnasio al aire libre	Actividades compatibles: Ejercitarse
		Juegos infantiles	Actividades compatibles: Niñas jugando en columpio. Jugando en escaladora. Jugar en columpio. Viendo jugar.	
	Juegos para jóvenes y adolescentes	Resbaladilla grande.		
Pasiva	Área de descanso en mecedoras, hamacas y otros	Actividades compatibles: Descansando en hamaca cerca del área de venta de raspados y aguas. Descansando y platicando, comiendo nieve en mecedora. Usuario acostado en camastro. Comiendo nieve. Descansando en sillas de madera personas de todas las edades.		
Cultural	Religioso	Parroquia de Nuestra Señora de La Anunciación	Actividades compatibles: Asistir al templo.	
		Plaza exterior del templo	Actividades incompatibles: Ejercitarse.	
		Atrio		
Elementos de imagen urbana	Monumento en honor al papa san Juan Pablo II	Rampas		
		Fuente	Actividades incompatibles: Usuario sentado en guarnición de la fuente.	
		Escaleras	Actividades incompatibles: Correr.	
	Quiosco	Actividades compatibles: Usuarios en pretil del quiosco		
	Jardines	Actividades incompatibles: Conducir bicicleta, jugar fútbol, peloteando. Adiestramiento voluntarios de la Cruz Roja. Señor en arriate comiendo elote. Esposos con un niño y dos perros jugando. Jugar béisbol.		
		Actividades compatibles: Acostados en el pasto. Reunión de grupo religioso (sentados). Sentados en el césped.		
Jardineras con bancas	Actividades compatibles: Adulto leyendo el periódico en jardinera con banca.			
Circulación y accesos	Andadores centrales y perimetrales	Actividades incompatibles: Pasear mascota. Ejercitarse. Correr. Conducir bicicleta. Correr y paseo de mascota. Adiestramiento voluntario. Un niño jugando con su perro descansando en banca. Un niño jugando en coche. Conducir bicirós. Patinar (en patines). Patinar en patineta.		
		Actividades compatibles: Usuarios platicando en banca de concreto. Caminar. Descansando en banca de concreto hablando por celular. Sentado en banca de concreto comiendo. Usuarios platicando. En banca de concreto la señora se está pintando. Comer. Sacando fotos profesionales con vestimenta especial. Señora con carriola viendo jugar a su familia. Paseando al niño. Cuidar.		
	Andadores perimetrales	Área informal de venta de comida y bebidas.	Actividades incompatibles: Venta de tamales, champurrado, chascas, etc.	
		Área informal de venta de artículos.	Actividades incompatibles: Películas, collares, ropa, etc.	
Seguridad	Módulo de vigilancia			
Comercio	Área de comida establecido en palapa	Actividades compatibles: Venta de bebidas y raspados.		

Fuente: Elaboración propia.

LA ENCUESTA COMO INSTRUMENTO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La encuesta es un instrumento que forma parte del desarrollo de la participación ciudadana, es una de las fases del proceso de investigación, el cual consiste en la recolección de información en relación a un conjunto de preguntas estratégicas y elaboradas con anticipación, que serán emitidas por el encuestador hacia el encuestado. Este último forma parte de una muestra probabilística, la cual determinará su tamaño y tipo en base a ciertas características de la población.

Para la elaboración de las preguntas que formarían parte de la encuesta, previamente se realizó una investigación documental para poder determinar las variables e indicadores que sustentaron y de donde surgieron las preguntas que se tomaron en cuenta. Además, también fue parte fundamental para la definición de estos indicadores y variables los resultados obtenidos en la primera etapa que se refiere a la observación de los usuarios, ya que éste fue un insumo importante para definir el instrumento de captación de la información.

En el diagnóstico documental realizado en la investigación –sobre parques y espacios públicos, tanto a nivel estatal, nacional o internacional– se detectaron sus diferentes espacios que los conforman y que fueron valorados por la población encuestada sobre su factibilidad o no para ser incluidos en función de sus necesidades.

Antes de aplicar la encuesta, es recomendable hacer una prueba piloto que permita experimentar con el instrumento para encontrar y corregir posibles errores. Se necesita un ensayo general para ver su efectividad en la práctica; un estudio en miniatura que permita saber si las respuestas satisfacen los objetivos del estudio.

Es por ello que se realizó una prueba piloto, afinando de esta manera el contenido de las preguntas.

Las partes de la encuesta son:

- a. Identificación general que comprende el nombre del espacio público, del fraccionamiento o colonia al que pertenece, número de encuesta y los datos del usuario (edad y sexo).
- b. Las cuatro primeras preguntas tienen el objetivo de reflejar la asistencia y frecuencia con la que acude el usuario al espacio público, además de referir la distancia apropiada según el usuario que se debería recorrer de la vivienda al parque, lo que impacta al reflejar la concurrencia del espacio público a partir de las respuestas del usuario:
 1. ¿Asiste a este parque o jardín, y de qué fraccionamiento lo visita?
 2. ¿Con qué frecuencia acude al parque o jardín?
 3. ¿Qué días de la semana asiste con mayor frecuencia al parque o jardín?
 4. ¿Cuál consideras debería ser la máxima distancia en metros a recorrer a pie de tu vivienda a un parque o jardín?
- c. La quinta y sexta pregunta avizoran los espacios y actividades que deberían o no realizarse, detallando las respuestas por grupos de edad. Estas dos preguntas son

- clave, ya que con ellas se visualizará la pertinencia o no de los espacios y actividades que actualmente se realizan y se construyen en los parques de la ciudad.
5. Según las edades, ¿cuáles actividades o espacios, tú propondrías **se deberían** practicar en cualquier parque o jardín, ubicado en un fraccionamiento o área habitacional?
 6. Según las edades, ¿cuáles actividades o espacios, tú propondrías **no se deberían** practicar en cualquier parque o jardín, ubicado en un fraccionamiento o área habitacional?
- d. La séptima y octava preguntas invitan a identificar los aspectos espaciales y ambientales de acuerdo al nivel de importancia o relevancia que el usuario muestra a estas características, lo que manifiesta la trascendencia e importancia del entorno inmediato percibido y como le gustaría al usuario que fuesen las características espaciales y ambientales. En este apartado se apoya al usuario mostrando los rasgos distintivos en una tabla. Con la finalidad de que tanto al encuestador como al usuario se les facilite la dinámica de preguntar y responder sin que se pasen datos clave o relevantes que apoyen a los resultados finales. La calificación va de 1 al 5, siendo 5 el de mayor importancia.
7. Califica las principales características espaciales y ambientales que deberían tener los espacios propuestos, según la importancia que tú consideres, siendo el número 5 el de mayor importancia hasta el 1 de menor importancia.
 8. Además de las ya mencionadas, comenta otras características espaciales y ambientales de un parque o jardín que tú consideres importantes.
- e. La novena pregunta proyecta las 15 actividades más importantes a realizar en un parque o jardín. En este apartado el usuario selecciona del listado las 15 actividades que considera más relevantes. Para colocar las actividades se necesitó de un previo análisis del enlistado, tratando de que no quedaran afuera actividades que el usuario pudiera seleccionar. Esta pregunta tiene sentido al permitirle al usuario identificar las respuestas más trascendentales y de las cuales siente mayor conexión y afinidad.
9. Selecciona las 15 actividades que tú consideres más importantes a realizar en un parque o jardín en tu fraccionamiento.

Instrumento utilizado para recabar la información

Fraccionamiento		No.	
Nombre del parque o jardín		Sexo	
Edad del usuario		M	F

Encuesta

1. ¿Asiste a este parque o jardín, y de qué fraccionamiento lo visita?

2. ¿Con qué frecuencia acude al parque o jardín?

Diario	Cada semana	Cada 15 días	Cada mes	Más de un mes

3. ¿Qué días de la semana asiste con mayor frecuencia al parque o jardín?

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

4. ¿Cuál consideras debería ser la máxima distancia en metros a recorrer a pie de tu vivienda a un parque o jardín?

5. Según las edades, ¿cuáles actividades o espacios, tú propondrías se deberían practicar o estar en cualquier parque o jardín, ubicado en un fraccionamiento o área habitacional?

De 3 a 5 años	
De 6 a 9 años	
De 10 a 18 años	
De 19 a 25 años	
De 26 a 64 años	
De 65 a más años	

6. Según las edades, ¿cuáles actividades o espacios, tú propondrías no se deberían practicar o estar en cualquier parque o jardín, ubicado en un fraccionamiento o área habitacional?

De 3 a 5 años	
De 6 a 9 años	
De 10 a 18 años	
De 19 a 25 años	
De 26 a 64 años	
De 65 a más años	

7. Califica las principales características espaciales y ambientales que deberían tener los espacios propuestos, según la importancia que tú consideres siendo el número 5 el de mayor importancia hasta el 1 de menor importancia.

Características	5	4	3	2	1
Distancia que permita ir a pie del parque a la vivienda					
Parque rodeado de vialidades de poco tráfico					
Tipo de pisos y texturas					
Suficiente y adecuado mobiliario urbano (bancas, botes de basura etc.)					
Existencia de sombras					
Protección contra lluvia					
Estética agradable con una buena imagen visual del parque o jardín					
Seguridad en el parque					
Espacios privados o tranquilos					
Iluminación adecuada					
Accesibilidad a personas mayores y con discapacidad					
Abundante vegetación					
Recorridos interesantes dentro del parque o jardín					
Construcciones diseñadas para evitar accidentes en el usuario					
Vistas agradables que sobresalgan por medio de esculturas, fuentes, jardineras, entre otros					
El parque debe estar cercano e integrado a otras edificaciones como serían templos, escuelas, comercios, entre otras					

8. Además de las ya mencionadas, comenta otras características espaciales y ambientales de un parque o jardín que tú consideres importantes.

9. Selecciona las 15 actividades que tú consideres más importantes a realizar en un parque o jardín en tu fraccionamiento.

Actividades		
Acostarse en pasto		Jugando con mascota
Andar en bicicleta		Jugar a la pelota
Básquetbol para niños		Jugar con agua
Básquetbol para adultos		Jugar en arena
Bicicrós		Leer
Caminar		Paseando a la mascota
Capacitación e instrucción de grupos de salvamento		Pasear a niño en carriola
Clases de baile		Paseo de niño en carrito
Columpiarse		Patinar (patines)
Comer		Practicar skate (patineta)
Venta de alimentos y bebidas		Platicar, comunicarse, dialogar en espacios adecuados
Venta de artículos diversos		Pláticas grupales de reflexión y valores
Correr		Resbalarse en chuleta
Cuidar niños		Ejercicio de manera individual
Descansando en bancas		Deslizarse en resbaladilla
Descansando en pasto		Saltar en brincolín
Dibujar o pintar		Subibaja
Dormir		Trepar y escalar en juegos infantiles
Ejercicio comunitario con instructor		Vóleibol informal
Ejercicio de manera individual		Servicios de bolear zapatos
Ejercicio en aparatos		Convivios y fiestas familiares

Continuación de Tabla

Actividades			
Fútbol formal		Eventos y espectáculos sociales y culturales al aire libre	
Fútbol informal		Juegos pasivos como ajedrez, dominó etc.	
Grupos educativos y recreativos de tipo boy scouts		Béisbol informal	
Juego informal béisbol		Circulación de silla de ruedas para minusválidos	
Jugar en casitas para niños		Elementos para esconderse	
Arrastrarse sobre túneles			

Fuente: Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA EN LAS ENCUESTAS REALIZADAS

Al realizar la encuesta se procedió a la captura de la información, con la finalidad de agrupar los datos y ser más legible su análisis. En esta etapa se recabó primeramente la información por espacio público y en este caso, como en etapas anteriores, se toma de ejemplo el parque El Dorado.

Cada una de las nueve preguntas se vació en dichas tablas. De la pregunta 1 a la 4 se muestran en **la Tabla 15**, la cual contiene:

- a. Encabezado: señala el nombre del espacio público y las preguntas que se vaciaron en la tabla. En este caso son los 4 primeros reactivos de la encuesta:
 - ¿Asiste a este parque o jardín, y de qué fraccionamiento lo visita?
 - ¿Con qué frecuencia acude al parque o jardín?
 - ¿Qué días de la semana asiste con mayor frecuencia al parque o jardín?
 - ¿Cuál consideras debería ser la máxima distancia en metros a recorrer a pie de tu vivienda a un parque o jardín?
- b. Fila de datos:
 - Comienza con el n° de encuesta.
 - En la segunda columna refleja los datos generales del usuario (edad y sexo).
 - En la tercera columna muestra el radio de asistencia, dividiéndose primero en fraccionamiento de procedencia, en distancia recorrida en metros (realizada por el usuario) y la distancia óptima recorrida a pie que se debería realizar según la opinión del usuario.
 - La siguiente columna expresa la afluencia del usuario, desglosándose en frecuencia de asistencia (ya sea diario, cada semana, cada quince días, cada mes y más de un mes) y días de la semana de asistencia (colocando los siete días de la semana).

- c. Contenido: parte de la tabla en donde se vacía la información de las encuestas. En este caso ya sea la edad, cantidad de hombres y mujeres, el nombre del fraccionamiento de procedencia, las distancias (recorrida y óptima) en metros y la frecuencia de asistencia (en número).
- d. Las dos últimas filas representan el total de cada rubro:
 - La sumatoria que corresponde a cuantos usuarios son hombres y mujeres, la sumatoria por tipo de frecuencia de asistencia y por días de la semana.
 - Porcentajes por sexo, y el cálculo de porcentajes por afluencia del usuario.
 - Promedio de edad, de distancia óptima recorrida y frecuencia de asistencia.

El uso de esta tabla de concentración permite ordenar, procesar y analizar la información recabada, además de:

- Concentrar las respuestas de la pregunta uno a la número cuatro, debido a que abordan temas similares, como la asistencia al parque, la frecuencia, los días de la semana en que asisten, y primordialmente la opinión del usuario acerca de la distancia considerada óptima de traslado. Al juntar los datos con temáticas similares benefician el procesamiento y análisis de la información.
- A partir del criterio para la selección del cálculo de cada indicador, se visualizan sumas totales, porcentajes y promedios de indicadores como: edad, sexo del usuario, radio de asistencia (distancia recorrida en metros, y distancia óptima recorrida a pie según el usuario).
- Se optó por colocar el nombre de forma horizontal de los indicadores (datos generales del usuario, radio de asistencia y afluencia del usuario) y en forma vertical la cuantificación, ya que se consideró lo más pertinente para integrar la información.

A continuación se muestra a manera de ejemplo el contenido de dichas tablas

Tabla 15. Ejemplo de tabla. Resultados de la encuesta de la pregunta 1 a la 4 del parque El Dorado.

Parque El Dorado																		
1.¿Asiste a este parque o jardín, y de qué fraccionamiento lo visita?																		
2.¿Con qué frecuencia acude al parque o jardín?																		
3.¿Qué días de la semana asiste con mayor frecuencia al parque o jardín?																		
4.¿Cuál consideras debería ser la máxima distancia en metros a recorrer a pie de tu vivienda a un parque o jardín?																		
N°	Datos generales del usuario			Radio de asistencia			Afluencia del usuario											
	Edad	Sexo		Fraccionamiento de procedencia del usuario	Distancia recorrida en metros	Distancia óptima recorrida a pie según el usuario en metros	Frecuencia de asistencia					Días de la semana de asistencia						
		M	F				Diario	Cada semana	Cada 15 días	Cada mes	Más de un mes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	22		1	El Dorado	1000	1000				1						*1		*1
2	21		1	El Dorado	1000	2000					1						1	
3	36		1	Col. Gremial	4200	500		1									1	
4	18		1	Col. España	1400	500				1							1	
5	12	1		Col. España	1400	400			1								1	
6	18	1		Santa Elena	1000	-				1						1		
7	16	1		Santa Elena	1000	-				1						1		
8	22		1	Colinas del Río	4300	1000					1					1		
9	21		1	Ojocaliente II	4600	-				1								1
Total		3	6	Promedio	2211	600	0	1	1	5	2	0	0	0	0	4	4	2
Promedio	21	33%	67%				0%	11%	11%	56%	22%	0%	0%	0%	0%	40%	40%	20%

*Respecto al día de la semana en que asisten con mayor frecuencia, algunos de los usuarios señalaron más de un día.

Fuente: Elaboración propia.

Dentro del mismo proceso metodológico, una parte muy importante son los recursos visuales (gráficas) que muestran datos trascendentales a partir del diseño de tablas, en este caso. A manera de ejemplo, de la **Tabla 15 se obtuvieron las gráficas de las imágenes 6, 7 y 8** para así, posteriormente, poder obtener la interpretación y descripción de los datos obtenidos.

Como proceso de análisis se seleccionaron diferentes tipos de gráficas, dependiendo de la información recabada, ya que se debe seleccionar el tipo de representación de datos que aporte un mejor entendimiento y captación de la información para el lector. Para este caso se seleccionaron tres diferentes tipos de gráficas que fueron las que se determinó serían las adecuadas en la representación de los datos, los cuales se describen a continuación.

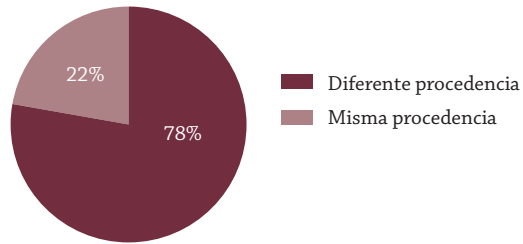
Gráfica de pastel (**Imagen 6**). Este tipo de gráfica circular ayuda a conocer, en proporciones, cuáles son los porcentajes de cada indicador con relación en su conjunto; identificando además cuál es el de mayor y menor valor. En este caso permite identificar en porcentaje el lugar de procedencia de los usuarios.

Gráfica de barras (**Imagen 7**). Este tipo de gráfica señala por medio de barras horizontales los fraccionamientos o colonias de donde provienen los usuarios, reflejando además el porcentaje. Esta gráfica es complementaria a la de pastel, con la diferencia de que en esta representación se puntualiza cada uno de los porcentajes del lugar de procedencia, permitiendo realizar una comparación de cuál indicador es el de mayor, mediano y menor valor.

Gráfico radial (**Imagen 8**). Muestra los valores relativos a un punto central, siendo el núcleo la ubicación del parque El Dorado, indicando cuáles son los fraccionamientos más cercanos (fraccionamiento El Dorado y Santa Elena). Cada pentágono representa una distancia de un rango determinado de mil en mil, y anexando además la leyenda de la distancia y el nombre del lugar de procedencia concretamente dicha por los usuarios. Este tipo de gráfico es muy útil al momento de indicar distancias hacia un punto en concreto, esquematizando cuáles son los sitios con distancias más cercanas y más lejanas del punto de interés.

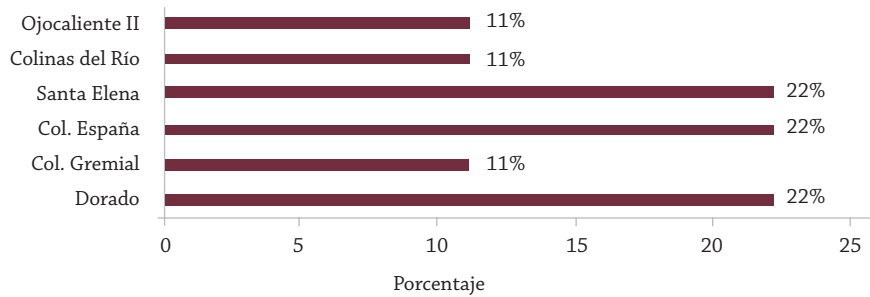
La concentración de la información, tanto en la **Tabla 15** como en las gráficas de **las imágenes 6, 7 y 8** dan como resultado datos sumamente valiosos que permiten recordarse y permanecer fácilmente en la memoria del lector. Los datos que se requieren resaltar en este apartado claramente hacen referencia a porcentajes, distancias, promedios y frecuencias. Cabe destacar que solamente se realizaron a manera de ejemplo tres gráficas y el diseño de la tabla como se mencionó anteriormente, pero es posible obtener mayor número de representaciones; ya que por una parte se puede describir fácilmente la información, llevar un orden de los datos y obtener interpretaciones personales de la información.

Imagen 6. Ejemplo de gráfica. Lugar de procedencia del usuario al parque El Dorado I.



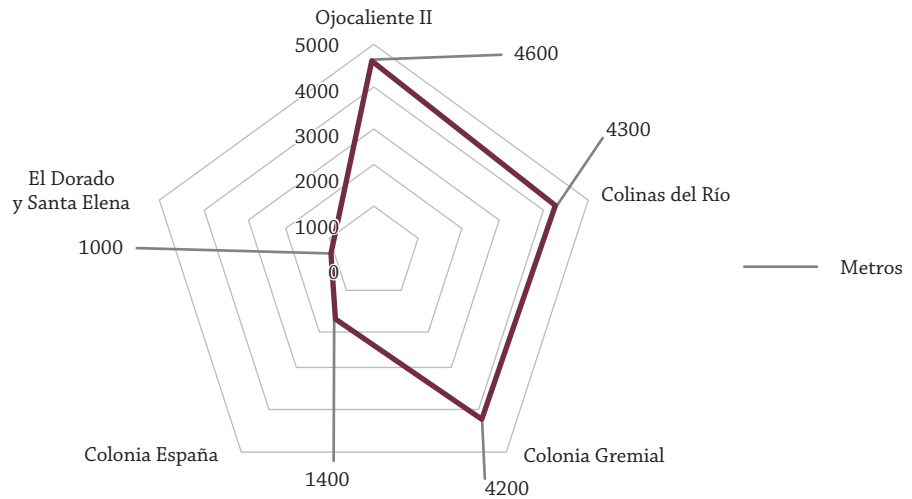
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 7. Ejemplo de gráfica. Lugar de procedencia del usuario al parque El Dorado II.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 8. Ejemplo de gráfica. Distancia recorrida en metros según el usuario.



Fuente: Elaboración propia.

De las respuestas señaladas por los usuarios (ver Imagen 6) 78% afirman que vienen de diferentes desarrollos habitacionales, que no corresponden al fraccionamiento en donde se localiza el parque utilizado. Mientras que 22% confirma vivir en ese fraccionamiento, lo que refleja que la mayoría de los usuarios satisfacen sus necesidades de recreación al recorrer una mayor distancia para visitar el espacio público de su preferencia. Algunos de los fraccionamientos o colonias a los que pertenecen los usuarios son: Ojocaliente II, Colinas del Río, Santa Elena, Colonia España y de

la Colonia Gremial (ver Imagen 7), permitiendo destacar que la mayoría de los usuarios pertenecen a desarrollos habitacionales de tipo medio y popular.

Son mujeres 67% y 33% son hombres. La edad promedio de los visitantes al parque es de 21 años, es decir, que mayoritariamente son personas jóvenes las que se ven atraídas a asistir al parque El Dorado.

En cuanto a la distancia aproximada de recorrido que las personas realizan para poder llegar al parque desde su fraccionamiento o colonia, tanto El Dorado como el fraccionamiento Santa Elena son señalados a 1000 metros (Imagen 8), mientras que el sitio más alejado corresponde al fraccionamiento Ojocaliente II (en una distancia aproximada de 4600 metros). En promedio, los usuarios recorren 2200 metros para poder asistir al espacio público, y además señaló por parte de las personas que en promedio la distancia óptima que deberían de recorrer los usuarios para poder acceder al parque es de 600 metros. Lo que indica que los desarrollos habitacionales tendrían que integrar un espacio público con las características del parque El Dorado para poder ser así visitado en sus inmediaciones.

Los usuarios expresan que tanto el viernes como el sábado son los días que prefieren asistir al parque (40% cada respuesta) y tan sólo 20% afirmó que acuden el domingo.

Dado la amplia información recabada en la pregunta 5, se optó por vaciar la información en la Tabla 16, la cual tiene cuatro partes:

- a. Encabezado: señala el nombre del espacio público y la pregunta. En este caso es el reactivo 5:
 - Según las edades, ¿cuáles actividades o espacios tú propondrías **se deberían** practicar o estar en cualquier parque o jardín, ubicado en un fraccionamiento o área habitacional?
- b. Fila de datos:
 - Comienza con el n° de encuesta.
 - En las siguientes columnas se presentan los seis rangos de edad (3 a 5 años, 6 a 9 años, 10 a 18 años, 19 a 25 años, 26 a 64 años y 65 a más años).
- c. Contenido: parte de la tabla en donde se vacía la información de las encuestas. En este caso el nombre de la actividad propuesta por los usuarios, colocándolos respecto al rango de edad a tratar.
- d. Las dos últimas filas representan:
 - Primera fila: total de actividades y espacios por rango de edad.
 - Segunda fila: sumatoria total de actividades y espacios.

El diseño de la tabla permitió:

- Conocer por rango de edad el total de actividades y espacios propuestos por el usuario.
- Identificar el tipo de actividad o espacio señalado por rango de edad.
- Observar qué rango de edad tiene mayor número de propuestas de espacios o actividades.

- Observar qué rango de edad tiene menor número de propuestas de espacios o actividades.
- Conocer el número de espacios y actividades totales propuestos por el usuario.

Tabla 16. Ejemplo de tabla. Resultados de la encuesta de la pregunta 5 del parque El Dorado.

Parque El Dorado

5. Según las edades, ¿cuáles actividades o espacios tú propondrías **se deberían** practicar o estar en cualquier parque o jardín, ubicado en un fraccionamiento o área habitacional?

N°	Actividades y espacios propuestos por el usuario					
	5.1 De 3 a 5 años	5.2 De 6 a 9 años	5.3 De 10 a 18 años	5.4 De 19 a 25 años	5.5 De 26 a 64 años	5.6 De 65 a más años
1	Manualidades	-	Cine al aire libre	Pasear mascota	Actividades sociales	Actividades sociales
	Pintar		Fútbol	Platicar	Jugar ajedrez	Leer
				Comer		
2	Areneros	Fútbol	Básquetbol	Pasear mascota	Teatro al aire libre	Vivero
			Venta de agua y fruta			
3	Juegos infantiles	Resbaladilla	Actividades deportivas	Vóleibol	Aparatos de ejercicio	Caminata
	Columpios		Fútbol			
			Básquetbol			
			Béisbol			
4	Juegos infantiles	Resbaladilla	Actividades deportivas	Vóleibol	Aparatos de ejercicio	Talleres de manualidades
	Columpios		Fútbol			
			Básquetbol			
			Béisbol			
5	Juegos infantiles	Resbaladilla	Actividades deportivas	Vóleibol	Aparatos de ejercicio	Talleres de manualidades
	Columpios		Fútbol			
			Básquetbol			
			Béisbol			
6	Espacios abiertos	Fútbol	Actividades deportivas	Correr	Ejercicios aeróbicos	Leer
	Subibaja	Béisbol	Skate	Andar en bicicleta	Andar en bicicleta	Caminar
	Columpios	Básquetbol	Parkour	Teatro al aire libre	Yoga	Platicar
	Resbaladillas	Correr				

Continuación de Tabla.

N°	Actividades y espacios propuestos por el usuario					
	5.1 De 3 a 5 años	5.2 De 6 a 9 años	5.3 De 10 a 18 años	5.4 De 19 a 25 años	5.5 De 26 a 64 años	5.6 De 65 a más años
7	Resbaladillas	Fútbol	Andar en bicicleta	Actividades deportivas	Caminar	Caminar
	Jugar a la pelota		Básquetbol	Leer	Ejercicios aeróbicos	Ejercicios aeróbicos
				Descansar	Descansar	Descansar
					Leer	
8	Pintar	Fútbol	Skate	Leer	Jugar dominó	Baile
						Tejido
9	Areneros	Columpios	Aparatos de ejercicio	Aparatos de ejercicio	Aparatos de ejercicio	Zonas de ajedrez
		Resbaladillas	Andar en bicicleta			
			Skate			
Total de actividades y espacios por rango de edad	17	12	25	15	15	15
Total de actividades y espacios	99					

Fuente: Elaboración propia.

Al tener la Tabla 16 se procedió a agrupar la información facilitando la cuantificación por tipo. Para ello, fue necesario realizar una tabla complementaria (Tabla 17) con la siguiente información:

- Columnas por rango de edades.
- Contenido: actividades y espacios propuestos por los usuarios y al costado derecho colocando la cantidad de veces que se nombró. Al final de cada listado se menciona el total de actividades y espacios por rango de edad.
- Última fila: representa el total de las actividades o espacios propuestos para todos los rangos de edad en el parque El Dorado.

El diseño de la tabla muestra:

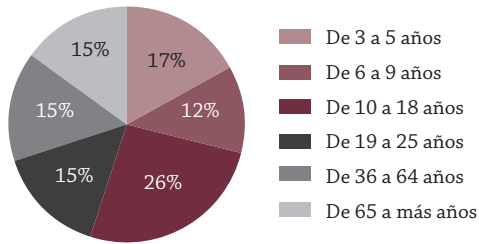
- Cuáles son las actividades o espacios que el usuario propone.
- Total de actividades o espacios por rango de edad.
- Sumatoria total de actividades y espacios.

Tabla 17. Ejemplo de tabla. Resultados de la encuesta de la pregunta 5 del parque El Dorado.

5.1.2 De 3 a 5 años		5.2.2 De 6 a 9 años		5.3.2 De 10 a 18 años		5.4.2 De 19 a 25 años		5.5.2 De 26 a 64 años		5.6.2 De 65 a más años	
Areneros	2	Básquetbol	1	Actividades deportivas	4	Actividades deportivas	1	Actividades sociales	1	Actividades sociales	1
Columpios	4	Béisbol	1	Andar en bicicleta	2	Andar en bicicleta	1	Andar en bicicleta	1	Baile	1
Espacios abiertos	1	Columpios	1	Aparatos de ejercicio	1	Aparatos de ejercicio	1	Aparatos de ejercicio	4	Caminar	3
Juegos infantiles	3	Correr	1	Básquetbol	5	Comer	1	Caminar	1	Zonas de ajedrez	1
Jugar a la pelota	1	Fútbol	4	Béisbol	3	Correr	1	Descansar	1	Descansar	1
Manualidades	1	Ninguna	-	Cine al aire libre	1	Descansar	1	Ejercicios aeróbicos	2	Ejercicios aeróbicos	1
Pintar	2	Resbaladilla	4	Fútbol	4	Leer	2	Jugar ajedrez	1	Leer	2
Resbaladilla	2	Total de 6 a 9 años	12	Parkour	1	Pasear mascota	2	Jugar dominó	1	Platicar	1
Subibaja	1			Skate	3	Platicar	1	Leer	1	Talleres de manualidades	2
Total de 3 a 5 años	17			Venta de agua y fruta	1	Teatro al aire libre	1	Teatro al aire libre	1	Tejido	1
				Total de 10 a 18 años	25	Vóleibol	3	Yoga	1	Vivero	1
						Total de 19 a 25 años	15	Total de 26 a 64 años	15		
								Total de 65 a más años	15		
Total de actividades y espacios											99

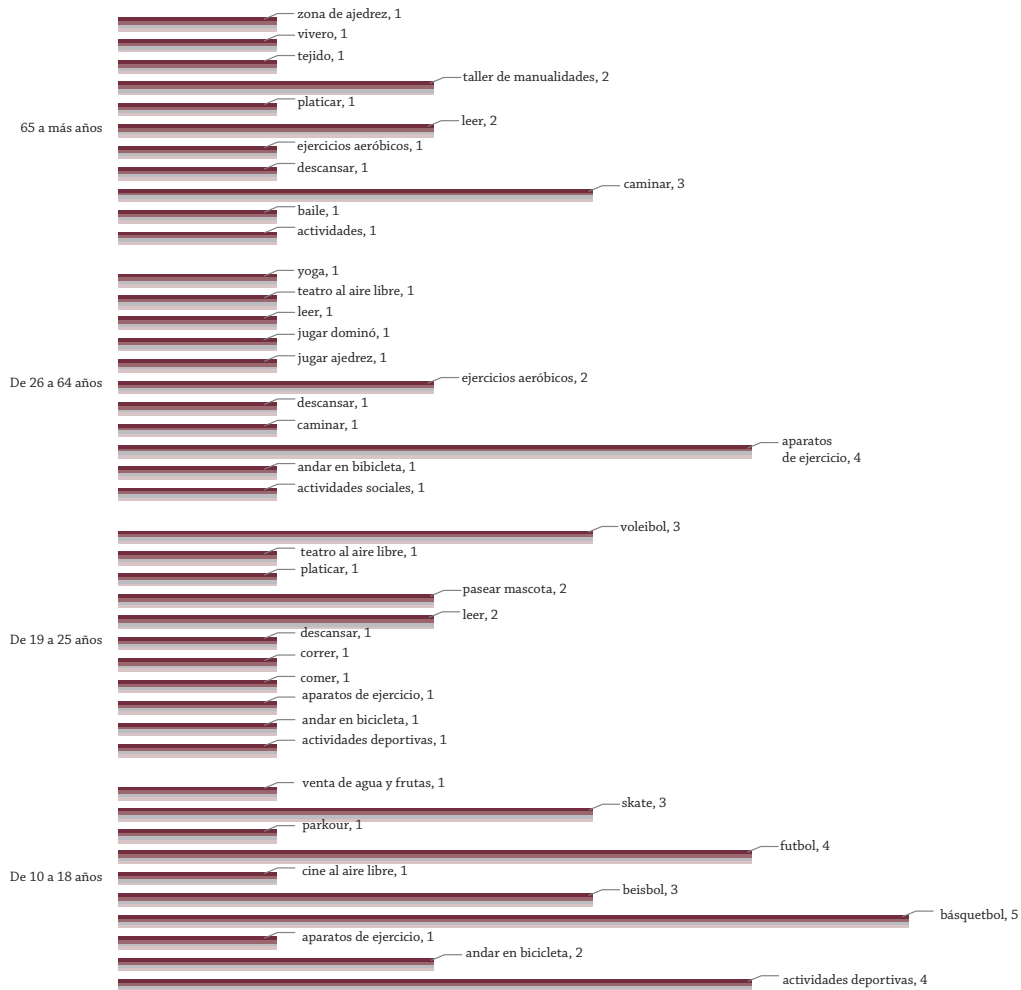
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 9. Ejemplo de gráfica. Actividades o espacios que deberían estar o practicarse I.

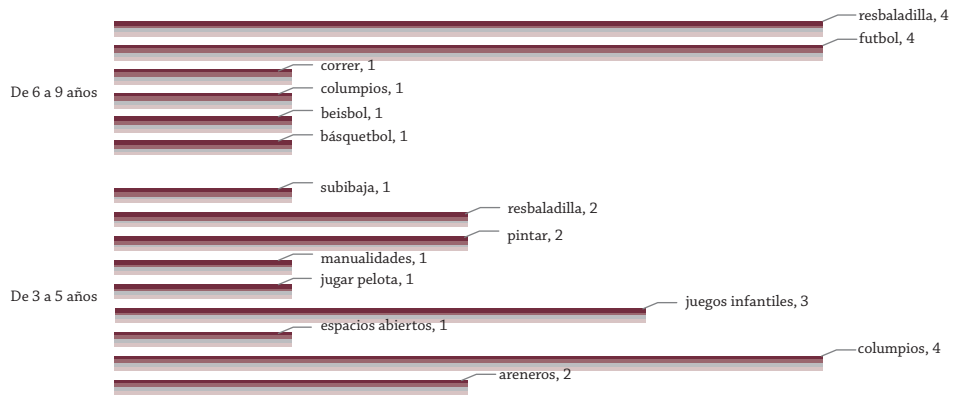


Fuente: Elaboración propia.

Imagen 10. Ejemplo de gráfica. Actividades o espacios que deberían estar o practicarse II.



Continuación de Imagen..



Fuente: Elaboración propia.

La interpretación de la información se plasma de una mejor manera si se tiene un buen concentrado de la información, ya sea por tablas o gráficas. En este caso, la gráfica utilizada (Imagen 10) permitió una mejor visualización de los datos obtenidos, es decir, por medio de esta representación se pueden observar de manera integral los diferentes grupos de edad en una misma ilustración, así como las actividades y espacios propuestos por los usuarios que recaen en cada rango. Cada barra refleja el número de repetición de la respuesta señalada. Se añadió, además, etiquetas para identificar el tipo de actividad o espacio, lo cual facilita la interpretación y análisis de información.

Por tal motivo, se puede decir que los comentarios realizados por los usuarios del parque El Dorado aportan a identificar, según su percepción, cuáles espacios y actividades deberían estar presentes dentro del espacio público. Dieron en total 99 respuestas desglosadas por los diferentes rangos de edad. La categorización de edad que obtuvo mayor diversidad de resultados fue de 10 a 18 años con 25 respuestas, entre las que destacan por su frecuencia de respuesta, practicar básquetbol, fútbol, y en general actividades deportivas (ver Imagen 10). Cabe señalar que son actividades que necesita el usuario por su particularidad de desarrollo en la que destacan la fuerza, vitalidad e interés hacia las actividades deportivas.

En el rango de 3 a 5 años se obtuvieron 17 respuestas, los que mayormente se repitieron son los columpios y en general los aparatos de juegos infantiles. En el rango de 19 a 25 años señalaron con mayor frecuencia practicar volibol y en el rango de 26 a 64 años de edad proponen aparatos de ejercicio. Mientras que para el rango de 65 y más años las actividades pasivas como caminar, leer y talleres de manualidades son las respuestas con mayor número de frecuencia (ver Tabla 17).

La Tabla 18 corresponde a la pregunta número 6 de la encuesta. El contenido se describe a continuación:

- a. Encabezado: señala el nombre del espacio público y la pregunta. En este caso es el reactivo número 6:
 - Según las edades, ¿cuáles actividades o espacios, tú propondrías **no se deberían** practicar o estar en cual-

- quier parque o jardín, ubicado en un fraccionamiento o área habitacional?
- b. Fila de datos:
 - Comienza con el n° de encuesta.
 - En las siguientes columnas se presentan los seis rangos de edad (3 a 5 años, 6 a 9 años, 10 a 18 años, 19 a 25 años, 26 a 64 años y 65 a más años).
 - c. Contenido: parte de la tabla en donde se vacía la información de las encuestas. En este caso, el nombre de las actividades o espacios que según los usuarios no deberían practicarse o estar, colocándolos respecto al rango de edad a tratar.
 - d. Las dos últimas filas representan:
 - Primera fila: Total de actividades y espacios por rango de edad.
 - Segunda fila: Sumatoria total de actividades y espacios.

El diseño de la tabla permitió:

- Conocer por rango de edad el total de actividades y espacios que considera el usuario no deberían estar o practicarse.
- Identificar el tipo de actividad o espacio señalado por rango de edad.
- Observar qué rango de edad tiene mayor número de propuestas de espacios o actividades que no deberían estar o practicarse.
- Observar qué rango de edad tiene menor número de propuestas de espacios o actividades que no deberían estar o practicarse.

Tabla 18. Ejemplo de tabla. Resultados de la encuesta de la pregunta 6 del parque El Dorado.

Parque El Dorado

6. Según las edades, ¿cuáles actividades o espacios, tú propondrías **no se deberían** practicar o estar en cualquier parque o jardín, ubicado en un fraccionamiento o área habitacional?

N°	6.1 De 3 a 5 años	6.2 De 6 a 9 años	6.3 De 10 a 18 años	6.4 De 19 a 25 años	6.5 De 26 a 64 años	6.6 De 65 a más años
1	Estanques	Estanques				
2			Fuentes			
3		Venta de comida				
4						
5						
6	Pasear mascotas					Parkour
7	Correr					Correr
	Andar en bicicleta					

Continuación de tabla

N°	6.1 De 3 a 5 años	6.2 De 6 a 9 años	6.3 De 10 a 18 años	6.4 De 19 a 25 años	6.5 De 26 a 64 años	6.6 De 65 a más años
8						
9						
Actividades y espacios por rangos de edad	4	2	1	0	0	2
Total de actividades y espacios	9					

Fuente: Elaboración propia.

Al tener la **Tabla 18** se procedió a agrupar la información, facilitando la cuantificación por tipo. Para ello, fue necesario realizar una tabla complementaria (**Tabla 19**) con la siguiente información:

- Columnas por rango de edades.
- Contenido: actividades o espacios propuestas que **no deberían** estar o practicarse, y al costado derecho colocando la cantidad de veces que se nombró la actividad y espacio. Al final de cada listado se menciona el total por rango de edad.
- Última fila: representa el total de las actividades o espacios que **no deberían** estar o realizarse para todos los rangos de edad en el parque El Dorado.

El diseño de la tabla muestra:

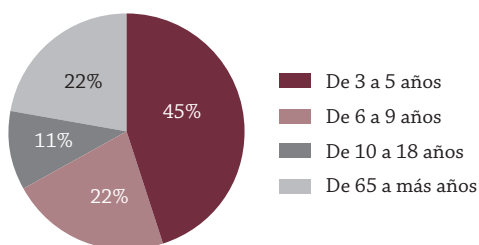
- Cuáles son las actividades o espacios que el usuario propone no deberían existir.
- Total de actividades y espacios por rango de edad.
- Sumatoria de actividades y espacios.

Tabla 19. Ejemplo de tabla. Resultados de la encuesta de la pregunta 6 del parque El Dorado.

6.1.2 De 3 a 5 años		6.2.2 De 6 a 9 años		6.3.3 De 10 a 18 años		6.4.4 De 19 a 25 años		6.5.5 De 26 a 64 años		6.6.6 De 65 a más años	
Andar en bicicleta	1	Estanques	1	Fuentes	1	Ninguna	-	Ninguna	-	Correr	1
Correr	1	Ninguna	-	Ninguna	-	Total de 19 a 25 años	0	Total de 26 a 64 años	0	Ninguna	-
Estanques	1	Venta de comida	1	Total de 10 a 18 años	1					Parkour	1
Ninguna	-	Total de 6 a 9 años	2							Total de 65 a más años	2
Pasear mascotas	1										
Total de 3 a 5 años	4										
Total de actividades											9

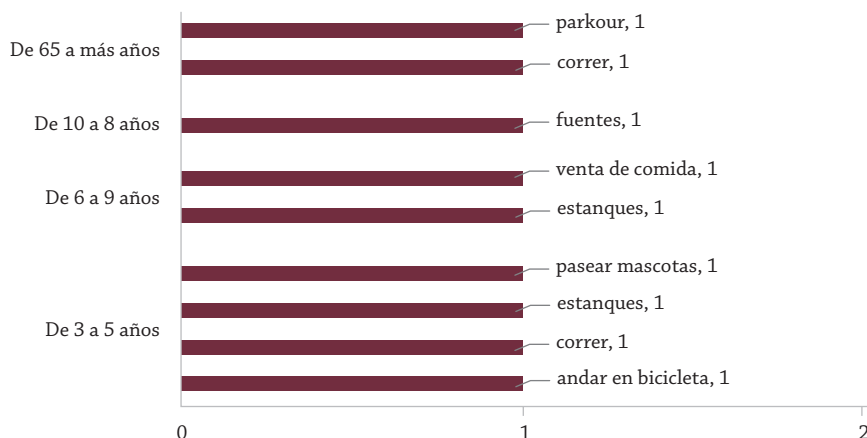
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 11. Ejemplo de gráfica. Actividades o espacios que no deberían estar o practicarse I.



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 12: Ejemplo de gráfica. Actividades o espacios que no deberían estar o practicarse II.



Fuente: Elaboración propia.

Tanto para los rangos de edad de 19 a 25 y de 26 a 64 años, las personas comentaron que ningún espacio o actividad les resulta inapropiado para estar o practicarse dentro del parque. El rango de edad con mayor número de respuestas corresponde al de 3 a 5 años de edad, mencionando las actividades de pasear mascotas, correr, andar en bicicleta y como espacio inapropiado la existencia de estanques (ver [Tabla 19](#)).

Es importante señalar que tres de los cuatro rangos de edad en los cuales los usuarios aportaron sus comentarios corresponden a las etapas de niños hasta adolescentes, dando respuestas de actividades como: venta de comida y espacios como estanques y fuentes considerándolos todos ellos inapropiados.

Para el rango de 65 a más años se comentó que la práctica de parkour dentro del parque resulta peligroso e inapropiado, así como la actividad de correr para los adultos mayores (ver [Imagen 12](#)).

La [Tabla 20](#) que refiere a la pregunta 7, se describe y analiza a continuación:

- a. Encabezado: señala el nombre del espacio público y la pregunta. En este caso es el reactivo número 7:
 - Califica las principales características espaciales y ambientales, que deberían tener los espacios propuestos, según la importancia que tú consideres. Siendo el número 5 el de mayor importancia hasta el 1 de menor importancia.

- b. Fila de datos:
- Comienza con la descripción de las características.
 - En las siguientes columnas se presenta la valoración (muy importante, importante, medianamente importante, poco importante, nada importante y no especificada).
- c. Contenido: en las celdas se colocó en número designado (la valoración) a cada característica.

Tabla 20. Ejemplo de tabla. Resultados de la encuesta de la pregunta 7 del parque El Dorado.

Parque El Dorado

7. Califica las principales características espaciales y ambientales, que deberían tener los espacios propuestos, según la importancia que tú consideres. Siendo el número 5 el de mayor importancia hasta el 1 de menor importancia.

Características	5	4	3	2	1	No especificada
	Muy importante	Importante	Medio importante	Poco importante	Nada importante	
Distancia que permita ir a pie del parque a la vivienda	3	1	2	1	2	0
Parque rodeado de vialidades de poco tráfico	6	1	2	0	0	0
Tipo de pisos y texturas	4	3	1	0	1	0
Suficiente y adecuado mobiliario urbano (bancas, botes de basura, etc.)	7	2	0	0	0	0
Existencia de sombras	7	2	0	0	0	0
Protección contra lluvia	4	3	2	0	0	0
Estética agradable con una buena imagen visual del parque o jardín	6	2	1	0	0	0
Seguridad en el parque	8	1	0	0	0	0
Espacios privados o tranquilos	1	4	2	2	0	0
Iluminación adecuada	3	2	3	1	0	0
Accesibilidad a personas mayores y con discapacidad	8	1	0	0	0	0
Abundante vegetación	9	0	0	0	0	0
Recorridos interesantes dentro del parque o jardín	4	1	3	1	0	0
Construcciones diseñadas para evitar accidentes en el usuario	5	3	1	0	0	0
Vistas agradables que sobresalgan por medio de esculturas, fuentes, jardines, entre otros	4	2	2	1	0	0
El parque debe estar cercano e integrado a otras edificaciones como serían templos, escuelas, comercio, entre otras	0	3	6	0	0	0

Fuente: Elaboración propia.

En este caso, el diseño de la tabla facilitó resaltar la frecuencia de respuesta más alta señalada por característica espacial y ambiental, así como la apreciación de poco o nada importante que el usuario considera acerca de cada indicador, reflejando el interés que los usuarios tienen respecto al espacio público con características tan variadas. La particularidad de este apartado radica en no utilizar gráficas, ya que se puede resaltar la información más relevante con un color distinto, en este caso en color gris para resaltar en número de personas encuestadas que votó en cada categorización de valor (muy importante, importante, medio importante, poco importante y nada importante). Visualmente permite enfocar la observación a los datos con mayor número de repetición de importancia.

Los números más altos mostrados en la tabla reflejan el total de usuarios que votaron por cada una de las descripciones de las características físico-espaciales y ambientales. Destacando su percepción de considerarlas en su mayoría como muy importantes.

La característica que obtuvo 100% de las respuestas es la sugerencia de abundante vegetación, es decir, que las personas que acuden al parque El Dorado consideran prioritario la existencia de una variada y amplia vegetación. No sólo en el parque que visitan, sino en general en los espacios públicos de la ciudad. Otros de los indicadores que obtuvieron la mayoría de las respuestas a su favor (8 de 9) corresponden a la seguridad del parque y accesibilidad de las personas mayores y con discapacidad, expresando que lo consideran muy importante, reflejando así que ante cualquier situación de peligro o riesgo los usuarios consideran prioritario generar un espacio público confiable, seguro, tranquilo y accesible. Siendo éstos los pilares de un espacio vital de gran relevancia y que tiene efecto positivo ante la sociedad.

Características como el suficiente y adecuado mobiliario urbano, existencia de sombras, estética agradable con buena imagen visual, espacios públicos integrados con edificaciones de templos, escuelas, comercios etc., así como la ubicación del parque con vialidades colindantes de poco tránsito vehicular, corresponden en continuidad a las respuestas más altas después de las características anteriormente señaladas, siendo de 6 a 7 usuarios los que marcaron estos indicadores como muy importantes.

Para la pregunta número 8 se hizo la **Tabla 21** que refleja los resultados de esta pregunta. A continuación se describe la información:

- a. Encabezado: señala el nombre del espacio público y la pregunta. En este caso es el reactivo número 8:
 - Además de las características mencionadas, comenta otras características espaciales y ambientales de un parque o jardín que tú consideres importantes.
- b. Listado: se desglosan las características que los usuarios consideraron oportuno mencionar ya sean espaciales o ambientales.

Tabla 21. Ejemplo de tabla. Resultados de la encuesta de la pregunta 8 del parque El Dorado.

Parque El Dorado

8. Además de las ya mencionadas, comenta otras características espaciales y ambientales de un parque o jardín que tú consideres importantes.

Que existan sombras
Carriles para andar en bicicleta o patines
Mayor número de contenedores de basura orgánica e inorgánica
Juegos especiales para personas con discapacidad
Espacios para las mascotas
Negocios de alimentos refrescantes como la venta de frutas y aguas de sabor
Juegos adecuados para cada edad

Fuente: Elaboración propia.

Se recabó la información en la **Tabla 21** acerca de las características espaciales y ambientales que los usuarios anexaron. Se optó por colocarlas a manera de una lista, ya que no existe repetición en sus comentarios y algunos usuarios omitieron su opinión al respecto.

Los usuarios, además de las características espaciales y ambientales seleccionadas en el reactivo 7, en este apartado expresaron otras características que ellos consideran son relevantes en los espacios públicos como:

- Existencia de sombras.
- Carriles para andar en bicicleta o patines.
- Mayor número de contenedores de basura orgánica e inorgánica.
- Juegos especiales para personas con discapacidad.
- Espacios para las mascotas.
- Negocios de alimentos refrescantes como la venta de frutas y aguas de sabor.
- Juegos adecuados para cada edad.

Para la pregunta 9 se elaboró la **Tabla 22**. A continuación se describe las partes que contiene.

- a. Encabezado: señala el nombre del espacio público y la pregunta. En este caso es el reactivo 9:
 - Selecciona las 15 actividades que tú consideres más importantes a realizar en un parque o jardín en tu fraccionamiento.
- b. Fila de datos:

- Primera y segunda columna: expresa las 15 actividades más importantes.
 - Tercera columna: refleja el número de personas interesadas del 1 al 9, es decir, por encuesta y además el total de personas interesadas por la actividad.
- c. Contenido: se anotan las actividades más importantes, así como el número de interesados por encuesta.

Lo que permite al lector:

- Consultar cuáles son las actividades más importantes según la percepción del usuario.
- Conocer el total de personas que se identifican con ciertos rasgos distintivos acerca de las actividades que se pueden realizar en un parque.

Tabla 22. Ejemplo de tabla. Resultados de la encuesta de la pregunta 9 del parque El Dorado.

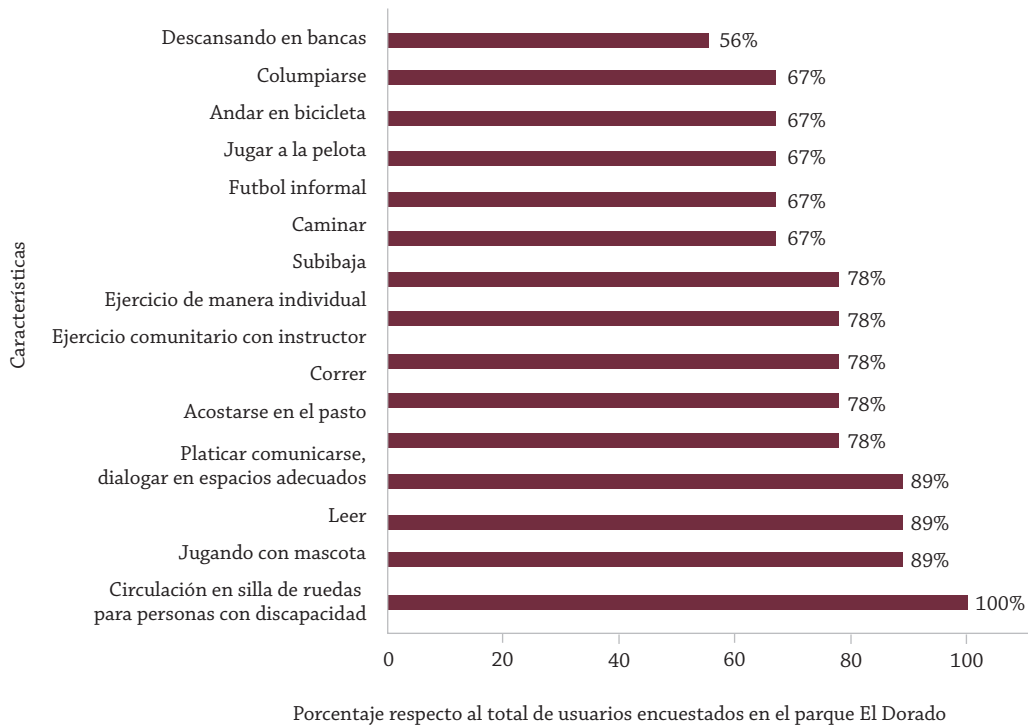
Parque El Dorado

9. Selecciona las 15 actividades que tú consideres más importantes a realizar en un parque o jardín en tu fraccionamiento.

Las 15 más importantes	Actividades más importantes	Número de personas interesadas por encuesta									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	Total
1	Circulación en silla de ruedas para personas con discapacidad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
2	Jugando con mascota	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8
3	Leer	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8
4	Platicar, comunicarse, dialogar en espacios adecuados	1	1	1	1	1	1	1	1		8
5	Acostarse en pasto	1	1	0	0	1	1	1	1	1	7
6	Correr	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7
7	Ejercicio comunitario con instructor	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7
8	Ejercicio de manera individual	0	1	1	1	1	1	1	1	0	7
9	Subibaja	0	1	1	1	1	1	1	1	0	7
10	Caminar	0	0	1	1	1	1	1	1	0	6
11	Descansando en bancas	0	0	1	1	1	0	1	1	0	5
12	Fútbol informal	1	0	1	1	1	1	0	1	0	6
13	Jugar a la pelota	1	0	1	1	1	1	0	1	0	6
14	Andar en bicicleta	1	0	1	1	1	0	1	1	0	6
15	Columpiarse	0	0	1	1	1	1	0	1	1	6

Fuente: Elaboración propia.

Imagen 13. Ejemplo de gráfica. Otras características espaciales y ambientales señaladas por los usuarios.



Fuente: Elaboración propia.

De las personas encuestadas, 100% resaltaron que las personas con discapacidad puedan circular apropiadamente en silla de ruedas; 8 de 9 usuarios expresaron que poder dialogar en espacios adecuados, leer y jugar con sus mascotas son características prioritarias que se deben considerar en un espacio público; 7 de los 9 usuarios dieron respuestas acerca de poder acostarse en el pasto, correr, actividades de ejercicio comunitario en el que exista un instructor que los coordine, el poder realizar ejercicio de forma individual y la existencia de subibaja, representando 78% cada una de dichas respuestas.

Otros rasgos distintivos seleccionados por las personas es el columpiarse, andar en bicicleta, jugar a la pelota, practicar fútbol informal y caminar así como descansar en bancas (ver Imagen 13).

Árbol del sistema de los espacios y actividades propuestos por la población

En este apartado se enfatiza por medio del árbol del sistema la estructura que tiene la información recabada acerca de los espacios y actividades que los usuarios proponen.

En este caso se visualiza la organización que tiene el parque El Dorado en su estructura de actividades y espacios referidos por la población. De esta manera se puede comprender y visualizar de una manera más efectiva cuál es la zonificación existente acerca de las propuestas recabadas de la detección de las necesidades del usuario, así como identificar cuál es la estructura en cada uno de sus niveles.

El árbol del sistema al contener en su ramificación cuatro niveles, se representó por medio de un esquema. Cada uno de los niveles se fue encasillando por color y desglosándose sucesivamente de lo general a lo particular.

A continuación se describe cada una de las secciones del esquema realizado:

1. Encabezado: en el primer apartado se muestran rectángulos de colores con la leyenda (nivel):
 - Rectángulo en color rojo: muestra el Nivel I
 - Rectángulo en color amarillo: muestra el Nivel II
 - Rectángulo en color azul: muestra el Nivel III
 - Rectángulo en color gris: muestra el Nivel IV
2. Columna del Nivel I: representa la zonificación primaria de las actividades y espacios mencionados por la población como propuestas, agrupándose en la característica principal o primaria que los representa, los cuales son recreación, circulación y accesos; comercio, sociales, necesidades básicas y educativo.
3. Columna del Nivel II: muestra el desglose inmediato del Nivel I.
4. Columna del nivel III: en este nivel muestra el desglose de los grupos de edad.
5. Columna del Nivel IV: corresponde al apartado más específico de la zonificación, identificándose dos columnas, la primera para las actividades y la segunda para los espacios y que va relacionado al Nivel III, ya que vincula al grupo de edad al que pertenecen dichas actividades y espacios.

Árbol del sistema: De las actividades y espacios propuestos por la población

Nivel I	Nivel II	Nivel III Edades	Nivel IV	
			Actividades	Espacios
Recreación	Activa	Niños menores de 9 años	Jugar a la pelota. Practicar básquetbol. Practicar béisbol. Practicar fútbol. Correr. Jugar en subibaja. Columpiarse	Área de juegos infantiles: Areneros. Columpios. Resbaladilla
		Niños, adolescentes y jóvenes de 10 a 25 años	Practicar basquetbol. Practicar volibol. Practicar fútbol. Andar en bicicleta. Parkour. Skate. Actividades deportivas. Pasear mascotas. Correr	Aparatos de ejercicio. Canchas deportivas. Zonas de skate. Espacio para mascotas. Trotapista
		Jóvenes y adultos de 26 a 64 años	Ejercicios aeróbicos. Practicar yoga. Caminar	Aparatos de ejercicio. Espacio para ejercitarse (yoga) y de posturas corporales. Andadores
		Adultos mayores de 65 a más años	Ejercicios aeróbicos. Caminar	Espacio de ejercicio y posturas corporales. Andadores
		Toda la población	Jugando con mascota. Ejercicio comunitario con instructos. Fútbol informal. Andar en bicicleta	
	Pasiva	Niños de 3 a 9 años	Manualidades. Pintar	
		Niños, adolescentes y jóvenes de 10 a 25 años	Leer	Espacio con sombras y bancas
		Jóvenes y adultos de 26 a 64 años	Juagar ajedrez. Jugar domino. Leer	Espacio con sombras y bancas
		Adultos mayores de 65 a más años	Manualidades. Tejido. Bailar. Leer	Espacio con sombras y bancas
		Toda la población	Acostarse en el pasto	
Circulación y accesos	Andadores	Toda la población	Circulación en silla de ruedas para personas con discapacidad	
Comercio		Toda la población	Ventas de aguas y frutas	
Sociales		Niños de 3 a 9 años		
		Niños, adolescentes y jóvenes de 10 a 25 años	Platicar	
		Jóvenes y adultos de 26 a 64 años		
		Adultos mayores de 65 a más años	Platicar	
Necesidades básicas		Toda la población	Descansar. Comer. Circulación en silla de ruedas para personas con discapacidad	
Educativo		Toda la población		Jardín botánico

Fuente: Elaboración propia.

PROGRAMA INTEGRAL DE ESPACIOS PROPUESTOS EN FUNCIÓN DE TODA LA INVESTIGACIÓN REALIZADA Y DE LAS APORTACIONES DEL DISEÑO URBANO

La etapa del programa integral de actividades y espacios que se proponen corresponde a la planificación ordenada, detallada y estructurada que da como resultado un trabajo que se dio a lo largo de todo el proceso de investigación. En este apartado se visualiza la información requerida para elaborar el proyecto.

De esta manera la imagen-objetivo parte de la primicia de conformarse como un proceso, expresada en una serie de pasos que dan como resultado el programa de actividades y espacios del proyecto con características espaciales del ambiente deseado.

El programa integral de espacios y actividades propuestos se fundamenta en todos los análisis elaborados. Ya que de aquí surgió información relevante como fue el resultado de los espacios existentes en el parque El Dorado, de las actividades que desarrollaba la población en él y las propuestas surgidas del usuario de lo que debe de incluirse en un parque con referencia a sus espacios y actividades. Además, se propone las características espaciales del ambiente deseado incluyendo las propuestas del diseñador urbano.

Un proceso importante para la definición de este programa de actividades y espacios fue la síntesis y la integración de todos los árboles del sistema realizados previamente.

Los pasos que fundamentan al programa de espacios y actividades que a continuación se mencionan permitieron sentar las bases de las propuestas de diseño que se mencionan y se abordan a continuación:

- a. Espacios existentes en el parque El Dorado.
- b. Observación de actividades realizadas por la población en el parque El Dorado.

A partir de la etapa de observación realizada en el parque se identifican cuales actividades son las que practican la población.

Detección de las necesidades de la población

Se definieron las actividades y espacios con que debe de contar la propuesta de diseño a partir de incorporar el resultado de las siguientes preguntas realizadas en la encuesta a los usuarios.

Según las edades, ¿cuáles actividades o espacios, tú propondrías se deberían practicar o estar en cualquier parque o jardín, ubicado en un fraccionamiento o área habitacional?

Según las edades, ¿cuáles actividades o espacios, tú propondrías no se deberían practicar o estar en cualquier parque o jardín, ubicado en un fraccionamiento o área habitacional?

Espacios propuestos por el diseñador urbano

En este apartado el especialista propone y discrimina, es decir, el diseñador urbano es el que realiza el filtro en función de la valoración de las actividades y de los espacios considerando su experiencia, antecedentes académicos y de la investigación a partir de la pertinencia de factores como las características sociales, culturales,

económicas y aspectos naturales acerca de las especificaciones topográficas del terreno, vegetación, soleamiento, entre otros. Además de considerar el porcentaje de población que propone dichos espacios. El especialista norma su criterio para discriminar o aceptar los espacios y actividades y realizar así el proceso de selección.

c. Características espaciales del ambiente deseado:

Surgió de del criterio del diseñador y de las siguientes preguntas realizadas a los usuarios.

Califica las principales características espaciales y ambientales que deberían tener los espacios propuestos, según la importancia que tú consideres siendo el número 5 el de mayor importancia hasta el 1 de menor importancia.

Además de las ya mencionadas, comenta otras características espaciales y ambientales de un parque o jardín que tú consideres importantes.

Programa integral

Nivel I	Nivel II	Nivel III Edades	Nivel IV Actividades	Nivel V Espacios	Nivel VI Características espaciales del ambiente deseado
Recreación	Activa	Niños menores de 9 años	Deportes: Jugar a la pelota. Practicar básquetbol. Practicar béisbol. Practicar fútbol. Correr	Cancha de fútbol informal. Espacio de descanso para los padres que observan y cuidan a sus hijos	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de pisos antiderrapantes • Orientación adecuada de las canchas respecto al solamiento • Espacio de descanso con techumbre y medidas antropométricas adecuadas • Que cuente con mobiliario urbano que apoye a las actividades como luminarias y botes de basura • Espacios seguros y confortables
			Juegos infantiles: Juego de balanceo en subibaja. Columpiarse. Deslizarse en resbaladillas. Escalar	Área de juegos infantiles: Areneros. Columpios. Resbaladilla. Espacio de descanso para los padres que observan y cuidan a sus hijos. Espacio de juegos de escaladores. Juegos para niños con discapacidad	<ul style="list-style-type: none"> • Distribución de juegos por tipo (areneros, columpios, resbaladillas) • Con distancia apropiada respetando las medidas antropométricas y de proximidad entre actividad/espacio • Que cuente con mobiliario urbano que apoye las actividades como luminarias y botes de basura • Espacios seguros y confortables • Espacio de vigilancia de los padres hacia sus hijos con sombras y evitar juegos con materiales y diseños peligrosos para los niños
		Niños, adolescentes y jóvenes de 10 a 25 años	Deportes: Practicar básquetbol. Practicar volibol. Practicar fútbol. Andar en bicicleta. Parkour. Skate. Actividades deportivas. Correr. Conducir bicirós. Patinar (en patines). Patinar con patineta	Aparatos de ejercicio. Cancha de volibol. Cancha de fútbol informal. Espacio para observar a las personas que juegan. Espacio de skate. Pista para bicirós y patines. Trotapista. Espacio de parkour. Rapel	<ul style="list-style-type: none"> • Los elementos colocados en la explanada tanto para skate como para la práctica de parkour cuenta con explanadas amplias y obstáculos acordes a su disciplina • Que cuente con mobiliario urbano que apoye a las actividades como luminarias, botes de basura y señalamiento de ubicación (con ruta de mapa e identificación de trotapistas o ciclovías) • Tratamiento de pisos antiderrapantes • Orientación adecuada de las canchas respecto al soleamiento • Cajas con medidas adecuadas para cada tipo (fútbol, básquetbol o multifuncional) • Espacios seguros, confortables y con identidad
			Otros: Deslizarse	Resbaladilla gigante existente	<ul style="list-style-type: none"> • Con distancia apropiada respetando las medidas antropométricas y de proximidad entre actividades/espacio • Seguridad para los usuarios y material apropiado para los usuarios
		Jóvenes y adultos de 26 a 64 años	Deportes: Ejercicios aeróbicos	Espacio para posturas corporales y flexibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Que cuente con mobiliario urbano que apoye a las actividades como luminarias y botes de basura • Tratamiento de pisos antiderrapantes • Con sombra • Generando espacios seguros, confortables y con identidad
			Otros: Caminar	Andadores	<ul style="list-style-type: none"> • Que cuente con mobiliario urbano que apoye a las actividades como luminarias y botes de basura • Tratamiento de pisos antiderrapantes
		Adultos mayores de 65 a más años	Deportes: ejercicios anaerobicos. Caminar	Andadores. Espacio para posturas corporales y flexibilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Que cuente con mobiliario urbano que apoye a las actividades como luminarias y botes de basura • Tratamiento de pisos antiderrapantes • Con sombras • Generando espacios seguros, confortables y con identidad
	Toda la población	Deportes: Ejercicios anaeróbicos-individuales de fuerza, flexibilidad y resistencia con aparatos. Ejercicio comunitario con instructor. Practicar fútbol. Andar en bicicleta	Gimnasio al aire libre. Ciclovía. Canchas de fútbol informal. Espacio multifuncional para ejercicio	<ul style="list-style-type: none"> • Que cuente con mobiliario urbano que apoye a las actividades como luminarias y botes de basura • Tratamiento de pisos antiderrapantes • Generando espacios seguros, con sombra confortables y con identidad 	
		Otros: Jugar y pasear con mascota. (Entrenamiento canino). Practicar yoga. Practicar taichi. Practicar zumba. Bailar. Observación de las actividades deportivas	Espacio para mascotas. Espacio para posturas corporales, flexibilidad y danza. Área de gradas o espacio que permita observar las actividades deportivas. Área de entrenamiento canino	<ul style="list-style-type: none"> • Que la zona cuente con bocinas a intemperie para armonizar las actividades con la música que le compete a cada disciplina (audiograma) • Que cuente con mobiliario urbano que apoye a las actividades como bebederos y botes de basura para mascotas, así como elementos de obstáculos para ejercitarlos • Espacios con césped y zona arbolada • Generando espacios seguros, confortables, con sombras y con identidad • Estética agradable con una buena imagen visual 	
	Pasiva	Niños de 3 a 9 años	Educativa: Manualidades. Pintar	Espacio con mesas, bancas y sombra	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios que contemple la movilidad universal con rampas, pasamanos, pisos antiderrapantes, etc. • Que cuente con mobiliario urbano que apoye a las actividades como luminarias y botes de basura • Vegetación que aporte sombra, así como estructuras de cubiertas que se integren en el diseño de bancas y mesas para protegerse de los rayos del sol • Que las mesas y bancas cuenten con las medidas antropométricas correctas para el confort de los usuarios • Accesorios que incentiven las actividades de manualidades como elementos escultóricos y elementos de agua • Que el espacio se complemente con vegetación en arriates, fungiendo como protección de los árboles y jardineras como barrera natural entre la zona con otros espacios • Espacio césped y zona arbolada • Generando espacios seguros, confortables y con identidad • Espacios privados y/o tranquilos
			Educativa: Leer	Espacio con mesas, bancas y sombra	
		Niños, adolescentes y jóvenes de 10 a 25 años	Juegos de mesa: Jugar ajedrez. Jugar domino	Espacio privado con mesas, bancas y sombra	
			Educativa: Leer	Espacio con mesas, bancas y sombra	
		Adultos mayores de 65 a más años	Manualidades: Tejer. Pintar	Espacio con mesas, bancas y sombra. Espacio de galería y exposición de manualidades	
Educativa: Leer			Espacio con mesas, bancas y sombra		
Toda la población	Descansar: Acostarse en pasto. Área de descanso en mecedoras, hamacas y otros	Área de descanso con sombras, mobiliario y piso adecuado			
Circulación y accesos		Toda la población	Movilidad: Circulación en silla de ruedas para personas con discapacidad	Andadores centrales y perimetrales	<ul style="list-style-type: none"> • Rampas con pasamanos y pintados con la finalidad de que sean fácilmente perceptibles • Andadores y rampas con piso antiderrapante y atendiendo a las dimensiones antropométricas y de proximidad adecuadas • Recorridos interesantes que permitan la conectividad con los diferentes espacios que integran al parque o jardín

Continuación de tabla

Nivel I	Nivel II	Nivel III Edades	Nivel IV Actividades	Nivel V Espacios	Nivel VI Características espaciales del ambiente deseado
Comercio	Área de comida	Toda la población	Venta: Antojitos y bebidas (aguas, frutas, tamales, champurrados, churros, chascas, nieves, dulces, otros)	Módulos de venta	<ul style="list-style-type: none"> • Puestos de venta con techumbre • Que cuente con mobiliario urbano que apoye a las actividades como luminarias, bancas, mesas, botes de basura y señalamiento de ubicación de espacios de venta (con rutas de mapa e identificación de puestos) • Con vegetación que aporte sombra a la zona • Diversos diseños de bancas y mesas que permitan la estadia de los usuarios, tomando en cuenta la antropometría, sinestesia, proxémica, etc. • Accesibilidad universal (contemplando la estadia de adultos mayores, personas con discapacidad y en general a todos los grupos de edad) • Elementos de protección contra lluvia • Estética agradable con una buena imagen visual del parque
			Venta de artículos varios: Accesorios, juguetes y recuerdos	Módulos de venta. Espacio de comida con sombra	
Social		Niños, adolescentes y jóvenes de 10 a 25 años	Platicar. Convivir. Socializar	Áreas de descanso. Audiorama	<ul style="list-style-type: none"> • Que el espacio se complemente con vegetación en arriates • Fungiendo como protección de los árboles y jardineras como barrera natural entre la zona con otros espacios • Próximos a los andadores • Que se orienten hacia percibir diferentes zonas del espacio público • Que cuente con mobiliario urbano que apoye a las actividades con luminarias y botes de basura • Que las bancas cuenten con respaldo y las dimensiones antropométricas adecuadas, así como con sombras • Utilizando para las bancas materiales adecuados que eviten su calentamiento o enfriamiento extremo • Para acceder al subsistema que cuente con rampas y pasamanos • Que la zona cuente con bocinas a intemperie para armonizar las actividades con la música en el audiorama • Accesibilidad universal (contemplando la estadia de adultos mayores, personas con discapacidad y en general a todos los grupos de edad) • Elementos de protección contra lluvia
		Jóvenes y adultos de 26 a 64 años	Platicar. Convivir. Socializar		
		Adultos mayores de 65 a más años	Platicar. Convivir. Socializar		
Educativo	Observación y estudio de plantas	Toda la población	Exposición de plantas en general y de la región	Jardín botánico	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio confinado con acceso al público con plantas de la región para optimizar y reducir costos de mantenimiento • Anexando señalamientos con características y propiedades de las plantas
	Espacio de navegación en internet para estudiantes y público en general	Toda la población	Navegar en internet	Espacio con mesas, bancas y sombra	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliario adecuado para el acceso de internet • Espacio para todos los grupos de edad con mobiliario de acuerdo a los grupos de edad • Espacio con pisos antiderrapantes • Espacios que contemplen la movilidad universal con rampas, pasamanos, etc. • Que cuente con mobiliario urbano que apoye a las actividades como luminarias y botes de basura • Elementos de protección contra la lluvia
	Adiestramiento de la Cruz Roja u otro tipo de capacitación u otras organizaciones	Toda la población	Enseñanza de primeros auxilios a voluntarios	Espacio multifuncional para desarrollar actividades grupales	<ul style="list-style-type: none"> • Que cuente con mobiliario urbano que apoye a las actividades como luminarias solares, botes de basura, bebederos y señalamiento de ubicación de espacios (con ruta de mapa). Así como una estructura de cubierta (velaria) que proporcione sombra, confort y elegancia al espacio además de funcionar como decoración a la zona que comprende la capacitación y de reuniones en espacios públicos • Elementos de protección contra la lluvia
Seguridad		Toda la población	Resguardar, protección a la población, vigilar	Módulo de vigilancia	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio existente que requiere mantenimiento y reactivación o reutilización de la construcción para otra actividad comunitaria. Como sería un salón comunitario para reuniones
Cultural/ Religioso		Toda la población	Celebraciones religiosas	Parroquia de Nuestra Señora de La Anunciación	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio existente
			Descansar, comunicar, platicar, leer, relajarse, reunión de grupo religioso realizando actividades	Plaza exterior del templo. Espacio multifuncional para desarrollar actividades grupales	<ul style="list-style-type: none"> • Que el espacio se complemente de vegetación en arriates • Fungiendo como protección de los árboles y jardineras como barrera natural entre la zona con otros espacios • Próximos a los andadores • Generando espacios seguros, confortables, con sombras y con identidad • Que cuente con mobiliario urbano que apoye a las actividades como luminarias y botes de basura
			Vestibulación y distribución de la población	Atrio	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio existente
Elementos de imagen urbana		Toda la población	Descansar, caminar, relajarse	Monumento en honor al papa San Juan Pablo II (fuente, rampas, escalinatas)	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio existente que deben de potencializarse a partir de la estética que sea agradable con una buena imagen visual
			Caminar, platicar, descansar, actividades culturales	Quiosco	
			Descansar, relajarse, contemplación	Jardines	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñarlos de espacios actuales de jardines con una nueva concepción del paisaje introduciendo diferentes tipos de gravas, piedras de colores y dejar zonas puntuales como césped ya que, acorde al clima de la región, es difícil su mantenimiento y requiere alto grado de agua • En arbustos y plantas pequeñas utilizar de la región • Estética agradable con una buena imagen visual • Vistas agradables que sobresalgan por medio de esculturas, fuentes, jardines, entre otros
			Descansar, caminar, relajarse, contemplación	Jardineras con bancas	<ul style="list-style-type: none"> • Que sean confortables, con sombra, con identidad propiciado por el diseño • Que contemplen las medidas antropométricas adecuadas y con seguridad • Estética agradable con una buena imagen visual

Fuente: Elaboración propia.



CONCLUSIONES

El desarrollo de este tipo de estudios permitió reflejar por medio de un documento la propuesta de un método y proceso de participación ciudadana en la fundamentación del programa de diseño urbano en sus espacios públicos, mostrando el análisis y evaluación que conforman los espacios existentes que actualmente se construyen en los parques, las actividades que se desarrollan en ellos y la detección de las necesidades del usuario por medio de la interacción social.

Adquirir las características deseadas requirió de orden y lógica para poder potencializar la información obtenida en el trabajo de campo. El hecho de mostrar solo uno de los parques, en este caso del parque El Dorado, forma parte de reflejar a detalle la secuencia realizada dentro de la investigación, mostrando no sólo el análisis interpretativo de la información sino las virtudes de cada uno de los recursos diseñados como apoyo para la visualización e interpretación de datos, siendo el reflejo de la importancia de contar con apoyos visuales adecuados que permitan ser entendidos por las personas interesadas en el tema, ya sea alumnos, profesores y personas en general relacionados con la investigación urbana sobre el diseño de los espacios públicos.

Dentro de los resultados obtenidos podemos considerar que parte esencial en el diseño de un proyecto urbano es incluir de manera muy especial la opinión y el análisis de la sociedad que en primera mano hará uso del espacio diseñado. Es así que su involucramiento y su estudio se ve reflejado en cada una de sus fases en que se dividió este libro, requiriendo del diseño particular de diferentes instrumentos de captación de información y de su procesamiento, los cuales pudieron ser evaluados al finalizar el estudio realizado a la sociedad que participó de este análisis. La creación y validación de todos estos instrumentos y técnicas nos permitió un mejor análisis y obtener mejores resultados, ya que estos insumos hicieron posible un mayor conocimiento de las necesidades y requerimientos de todos los grupos sociales y de sus diferentes edades, de la población usuaria de los espacios públicos seleccionados, los instrumentos utilizados como la cédula de observación, la encuesta, las diversas tablas de concentración utilizadas y los resultados obtenidos.

Consideramos puede ser un aporte que apoye en la elaboración de este tipo de estudios y en el proceso de diseño urbano de parques y jardines. De esta manera, la elaboración de una operacionalización de las variables e indicadores fue la base y sustento de la elaboración de las preguntas incluidas en la formulación de la encuesta y en la cédula de observación.

Con esta información recabada se tuvieron los insumos necesarios por parte del diseñador urbano para poder realizar con sustento el programa integral de espacios propuestos en función de toda la investigación realizada. Así como también en la conceptualización y elaboración de objetivos y estrategias que fueron plasmadas en las propuestas de espacios, actividades y su ambiente deseado donde el usuario fue así un sustento primordial en el proyecto, lo que permite suponer un mayor éxito de estos diseños entre la población.

Es así que podemos afirmar que se requiere del análisis de la población en la elaboración de cualquier diseño de un espacio público para dar mayor certidumbre de que el espacio construido tendrá éxito. Indicador que se puede evaluar posteriormente por medio del aforo que tenga ese espacio por los grupos de edad que en función de su nivel de cobertura y de servicio debería atender.

Podemos detectar las siguientes aportaciones:

- El apoyo de recursos de visualización de información resulta de suma importancia al destacar los principales atributos o características que el investigador desea que sean entendidos por las personas interesadas en el tema, ya sea alumnos, profesores y personas en general relacionados con la investigación urbana.
- Todas las tablas tienen como finalidad concretar la lectura en su máxima expresión, sin dejar de lado los datos más importantes considerados por el investigador.
- Relacionar la información en columnas y filas comprende un trabajo de diseño, de priorizar qué elementos van primero, el orden por característica o atributo y la descripción clara y sintetizada de los datos arrojados. Las tablas proyectan los datos mínimos y máximos a considerar, así como identificar qué atributo destaca o contiene una nula participación en el contexto en el que se involucran.
- Observar las tablas permite analizar e interpretar la información; es sin duda un recurso que apoya a facilitar la comprensión de la lectura que involucra a estas tablas.
- A pesar de que los planos pueden contener la misma información resultante de las tablas y del escrito en general, forman parte de un complemento gráfico que involucra colores y formas, captando la atención del lector y orientándolo a identificar en su mente el espacio urbano y los datos más relevantes, en este caso las actividades realizadas por los usuarios de diferentes rangos de edad en los diferentes espacios dentro del parque o jardín.
- Digitalizar la información permite que sea más fácil su difusión, publicación y acceso a la población que lo requiera.

BIBLIOGRAFÍA

- Hernández Bonilla, M. (2015). *Ciudad, territorio y patrimonio. Participación ciudadana y rescate de la ciudad*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.11777/354>.
- López Flores, C., & Franco Muñoz, R. (2006). *Un proceso para el diseño urbano* (1a ed.). Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Nora E. NACIF. *Documento de cátedra*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño-Universidad Nacional de San Juan.
- Ramírez Kuri, P., & Borja, J. (2003). *Espacio público y reconstrucción de ciudadanía* (1. ed.). Porrúa.
- Jordi Borja & Zaida Muxí. (2000). *El espacio público. Ciudad y ciudadanía*. Electa.

**Participación ciudadana en la fundamentación del programa
de diseño urbano en espacios públicos**

Primera edición 2022

El cuidado y diseño de la edición estuvieron a cargo
del Departamento Editorial de la Dirección General de Difusión
y Vinculación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.