

Fondos antiguos en San Luis Potosí

María Victoria Carreón Urbina
*Biblioteca Pbro. Dr. Manuel María de Gorriño y Arduengo
del Seminario Guadalupano Josefino de San Luis Potosí*

El patrimonio bibliográfico –manuscritos, hojas, folletos, libros–, también es una riqueza regional. Explotarla, organizarla y conservarla, es ya un deber y así debemos entenderlo en San Luis Potosí¹.

Introducción



P

ara abordar los fondos antiguos en San Luis Potosí es necesario comprender el contexto histórico del tiempo que proceden estos bienes bibliográficos, así como los espacios que los albergaron, bien en colecciones de orden conventual, secular o particular. La función que ellos cumplieron en cada Librería, fue la de ser ayuda en el proceso de evangelización, las notas de lectura, en muchos de los libros que han llegado hasta nuestros días, dan testimonio de los temas de interés tratados, ya de sagrada escritura, de dogma, de los sacramentos, de moral, etc., que, con una nota marginal o un subrayado, un separador improvisado, etc., nos evocan el momento de su lectura.

1 “Defendiendo nuestra riqueza bibliográfica”. Fichas de Bibliografía potosina. *Boletín bimestral de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, 1, 2 (1949), 1.

Precisamente con ellos se cimentaron los pilares del pensamiento religioso, filosófico, moral, social, legal, científico, tecnológico, comercial, político; de influencia artístico, arquitectónico, etc., que ahora nos sostiene como sociedad.

El interés en volver sobre estos fondos de origen novohispano, no es sólo por la comprensión de nuestras raíces ideológicas, sino también por la importancia y la fuerza intelectual que tuvieron y ejercieron sobre una comunidad determinada, llámense franciscanos, agustinos, mercedarios o Carmelitas, etc., que como parte de nuestro proceso histórico local, ahora se encuentran dispersos, producto de una serie de acontecimientos suscitados con la visión de obtener recursos, eliminar ideas o imponer otras; y no encontraron en su camino más que la destrucción de alguno de sus espacios, el decomiso de todos los bienes muebles e inmuebles intentando eliminar de tajo la religión y su poder, sin pensar en la desventurada vida que tendrían los bienes más frágiles: los libros. Tan vulnerables a todo, quedaron a la deriva de las personas e instituciones que por mucho tiempo les han visto como parte de un archivo muerto, mismo que hoy nuevamente recobra la vida, al ser reconocidos en su individualidad y colectividad como elementos de un tiempo y espacio en el que fueron vitales. Ahora, estos libros son elemento clave de la historia del libro, de las bibliotecas y de la cultura potosina.

Antecedentes históricos y demarcación geográfica

San Luis Potosí se fundó el 3 de noviembre de 1592², tras el descubrimiento de las minas del cerro de San Pedro. Tras ello, dio principio el proceso de población, "llegarían europeos de diferentes reinos, de varias provincias de la

2 Primo Feliciano Velázquez, *Historia de San Luis Potosí* (México: Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, 1946), 514.

vieja España [...] e indígenas de diferentes latitudes [...] y esclavos africanos”³, y se establecieron en el lugar, “en donde hoy está la capital del estado ya se había formado el puesto de San Luis con algunos guachichiles que se habían dado de paz”⁴. Pacificación que se logró “después de cuarenta años de guerra [...] no por la espada, sino mediante una combinación de diplomacia, compra y conversión religiosa”⁵, en la cual participaron el capitán Miguel Caldera y el misionero franciscano fray Diego de la Magdalena. Se esperaba que los guachichiles se establecieran con el ejemplo de vida de los tlaxcaltecas, pues “no se avenían a la vida sedentaria; para acostumbrarlos, acomodaron al lado de ellos a los tlaxcaltecas a fin de que siguieran su ejemplo”⁶. Los tlaxcaltecas ya “hablaban español, habían abrazado la religión católica y sabían explotar la agricultura, la ganadería y todas las artesanías”⁷.

Una mirada del San Luis del siglo XVIII se encuentra en la descripción que hizo de ella don José Antonio de Villaseñor y Sánchez:

La Ciudad de San Luis Potosí dista de la de Mexico ochenta leguas al Norte, su suelo es llano, sus calles proporcionadas, anchas, y rectas, lo material de su fabrica es a la moderna, y su temperamento templado, hermoseanla seis sumptuosos Templos, que son: La Iglesia Parroquial, el Convento de S. Francisco, que es casa Capitular de la

3 Ramón Alejandro Montoya, *El tráfico de esclavos africanos en San Luis Potosí, Siglos XVII y XVIII* (San Luis Potosí: Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí, 2015), 11.

4 Rafael Montejano y Aguiñaga *San Luis Potosí, la tierra y el hombre* (San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1999), 62.

5 Phillip W. Powell, *La guerra chichimeca (1550-1600)* (México: Fondo de Cultura Económica, 1996), 213.

6 Rafael Montejano y Aguiñaga *San Luis Potosí...*, 62.

7 Rafael Montejano y Aguiñaga *Historia de las bibliotecas en San Luis Potosí* (México: SEP. Dirección General de Bibliotecas, 1987), 16.

Provincia de Zacatecas, el de San Agustín de la de Michoacán, y el de la Merced, San Juan de Dios, y el Colegio de la Compañía de Jesús tocan a las Provincias de México, y de pocos días a esta parte se ha establecido un Hospicio de Carmelitas Descalzos. Componese su vecindario de un mil, seis cientos familias de Españoles, Mestizos, Mulatos, y de Indios [...]»⁸.

Las órdenes religiosas que menciona Villaseñor, se establecieron en el siguiente orden: a finales del siglo XVI, los franciscanos, en el año 1590⁹; y los agustinos para el año 1599: “envió la Provincia al Padre Fr. Pedro de Castroverde [...] a que fundase casa”¹⁰; durante el primer tercio del siglo XVII, se establecieron los hermanos del beato Juan de Dios en el año de 1611¹¹; los jesuitas para el 29 de diciembre de 1623 ya contaban con licencia para establecerse¹², y para el año de 1628 los mercedarios tomaron posesión de la ermita de San Lorenzo, donada por doña Isabel Pérez, viuda de Gabriel Ortiz Fuenmayor¹³; en 1635 “el Alcalde mayor de Sn Luis Potosí, Pedro Vértiz, el algu-

8 Joseph Antonio de Villaseñor y Sánchez, *Descripción general de la Provincia de San Luis Potosí de la Nueva España y sus villas. Theatro Americano* (San Luis Potosí: Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, 1996), 26-27. Facsímil. de: *Theatro Americano, Descripción general de los reynos, y provincias de la Nueva-España, y sus jurisdicciones* (En Mexico: En la Imprenta de la Viuda de D. Joseph Bernardo Hogal, 1746), 47-48.

9 Rafael Cervantes *Estado de la Provincia de Nuestro Padre San Francisco de los Zacatecas. 1782* (Guadalajara: Imprenta San Francisco, 1996), 10.

10 Francisco Peña *Estudio histórico sobre San Luis Potosí* (San Luis Potosí: Academia de Historia Potosina, 1979), 82.

11 Francisco Peña *Estudio histórico sobre San Luis Potosí...*, 110.

12 Francisco Peña *Estudio histórico sobre San Luis Potosí...*, 92.

13 Francisco de Pareja, *Crónica de la Provincia de la visitación de Nuestra Señora de la Merced de Cautivos de la Nueva España* (México: Archivo histórico de San Luis Potosí, 1989), t.1., 472-473.

cil mayor y diputados de ella presentaron petición en forma de república, ante el Illmo. Señor Don Fr. Francisco de Rivera, Obispo que entonces era de Michoacán, pidiendo á su Illma. se sirviera dar licencia para que los religiosos de Nuestra Señora de la Merced fundasen su convento en dicha ciudad de San Luis"¹⁴; y finalmente, en el siglo XVIII se establecieron los carmelitas, en el año 1733, y los primeros huéspedes en 1738¹⁵.

San Luis Potosí estaba distribuido en tres demarcaciones geográficas: políticamente en su mayor parte bajo la Jurisdicción de la Audiencia de México, y la parte occidental y norte bajo la de la Nueva Galicia. En lo eclesiástico, se repartió el territorio potosino entre las provincias franciscanas de México, Michoacán y Zacatecas; y entre los obispados, de México, Michoacán y Guadalajara¹⁶.

Las bibliotecas potosinas

El origen de los actuales Fondos Antiguos en San Luis Potosí se remonta principalmente a las bibliotecas de las órdenes religiosas, Montejano expresa:

Los improvisados y rudimentarios conventos y capillas o ermitas, inicialmente fueron, además de eso, graneros, corrales, escuelas, hospicios y, en general centros de abasto. Entre lo que se repartía estaban las 'Cartillas para enseñar a leer a los muchachos indios' [...] En esta forma y por el papel que representaban, los conventos fueron asiento

14 Francisco de Pareja, *Crónica de la Provincia de la visitación...*, 474.

15 Alfonso Martínez Rosales, *El gran teatro de un pequeño mundo. El Carmen de San Luis Potosí, 1732-1859* (México, El Colegio de México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1985), 137.

16 Edmundo O'Gorman *Historia de las divisiones territoriales de México* (México, Porrúa, 1966), 3-24.

de las primeras librerías y luego la cuna de las bibliotecas potosinas¹⁷.

A este respecto, cita Powell: “En los años de administración de Miguel Caldera de esta paz por compra, o sea 1590-1597, los envíos de México a Zacatecas fueron [...] telares e instrumentos para cardar, 602 rosarios, 500 catecismos (en náhuatl, español y latín) [...]”¹⁸ y más adelante expresa: “Los libros de catecismo son definitivamente como ‘cartillas para enseñar a muchachos indios a leer’; sin duda, aquella fue la primera campaña de alfabetización en la frontera de América, destinada al más primitivo de los pueblos”¹⁹.

Lamentablemente, hasta nuestros días no tenemos conocimiento de la existencia material de alguna cartilla, pero sí noticia de cuando menos la presencia de una en la sección de manuscritos de la Biblioteca del Convento de San Francisco de San Luis “42. Cartilla Mejicana”²⁰, afortunadamente, de las bibliotecas procedentes de cada uno de los conventos establecidos en San Luis Potosí, ha sido posible identificar materialmente algunas obras con los respectivos inventarios de las órdenes.

Los libros que pertenecieran a las antiguas bibliotecas novohispanas, tanto institucionales como particulares, han sido identificados con base en algunas cualidades presentes en los libros potosinos:

- 1) Anotaciones manuscritas en sus portadas, contraportadas o guardas, ya sea desde un simple nombre o firma hasta alguna nota especificando

17 Montejano y Aguiñaga, *Historia...*, 11.

18 Phillip Wayne Powell, *Capitán mestizo Miguel Caldera y la frontera norteña. La pacificación de los chichimecas (1548-1597)*. (México, Fondo de Cultura Económica, 1980), 287-288.

19 Phillip Wayne Powell, *Capitán mestizo Miguel Caldera...*, 289.

20 [Inventario de la Biblioteca. 1826], f. 79v. Archivo Histórico Franciscano de Zapopan.

su propiedad personal o préstamo, o bien, haciendo referencia a su aplicación a determinado convento; por ejemplo: “Aplico a la libreria este Libro de este Conv[en]to de S[a]n Luis Potosí N[uestro] R[everendisi]mo ex Comiss[ario] G[ene]ral Fr[ay] Joseph Antonio de Oliva”²¹.

- 2) Sellos o marcas de fuego, presentes en uno o en los tres cantos o cortes del libro, ya sean de tipo figurativo: “en las figurativas encontramos dos grupos: las señales rudimentarias y las de órdenes religiosas. Este último tipo se podría subdividir en signos, escudos o sigilográficas”²²; o epigráfico: “encontramos cinco grupos: marcas con anagramas, con monogramas, con nombres de entidades religiosas (conventos, colegios, seminarios), con nombres geográficos y las atribuidas a particulares”²³, todos ellos dan indicio de su procedencia, sobre todo las marcas figurativas, las cuales en su mayoría hacen referencia iconográfica a la orden de que provienen; no siempre así las epigráficas, que en ocasiones se desarrollaron como monogramas, que en algunos casos no tiene un referente iconográfico que facilite vincularlos de manera general a alguna orden religiosa, y menos poder atribuir a poseedor particular. Aunado a la ausencia de anotaciones manuscritas.
- 3) Memorias e inventarios: en contadas ocasiones, hemos contado con el favor de localizar alguna memoria o inventario producido en el transcurso de la vida interna del convento, mismos que en más de una ocasión hemos podido vincular a libros existentes.
- 4) Signaturas en el lomo del libro.

21 Villarroel, Manuel, *De Conscionatoris generalis in sacras tautologias. Madrid, Ex typographia, apud Josephum Gonzalez, 1742* Signatura: BSGJ-FA F742.B E4A7R6-00028.

22 Idalia García, “Libros marcados con fuego”, en *Emblemata: Revista aragonesa de emblemática*, 13 (2007), 279.

23 Idalia García, “Libros marcados con fuego”..., 278-279.

La historia de vida del libro se hace presente en todo lo antes expuesto, pero en el caso de librerías como la franciscana, en su mayoría conservan la signatura topográfica de manera visible en el lomo de los libros.

Todo se hace presente en los testimonios fragmentados que se conservan en algunas bibliotecas potosinas.

Bibliotecas conventuales

Librería del Convento de Ntro. Padre San Francisco de San Luis Potosí

La orden franciscana fue la más extendida en territorio potosino y estableció varios conventos:

1. Santa María de las Charcas (1574), “para la administración de aquel Real, y de los Ranchos de indios, y Españoles de aquellos contornos”²⁴. De su librería expresa fray Luis del Refugio Palacio y Basave, partiendo de un inventario de 1694: “Librería. Sólo constan ochenta y ocho obras de diversas materias y varios autores”²⁵. El inventario realizado para la visita del año 1730²⁶ ya contaba con un registro de 111 tomos, de los cuales 11 han sido identificados en la biblioteca del Seminario Guadalupano Josefino²⁷

24 Fernando Ocaranza, *La provincia franciscana de Zacatecas en el año de 1766* (México: Cultura, 1933), 156.

25 Rafael Montejano y Aguiñaga, Luis de Palacio. *Charcas, S.L.P., su historia. Su convento-Parroquia* (San Luis Potosí: Academia de Historia Potosina, 1974), 108.

26 “Libros” en *Papeles de la fundación de este conv[en]to de Charcas*. ms. Archivo Histórico Franciscano de Zapopan.

27 Diego de la Vega, *Parayso de la gloria de los santos. Donde se trata de sus prerrogativas y excelencias* (Barcelona: Gabriel Graells y Giraldo Dotil, 1604), 4º; Jacinto Quintero, *Panegiricos sagrados para festividades varias de los santos* (Madrid: Imprenta de Gregorio Rodríguez, 1652), 4º; Diego Malo de Andueza, *Oraciones evangélicas*.

y otro más en el Centro de Documentación Rafael Montejano y Aguiñaga²⁸.

El convento se entregó al clero diocesano el 1º de diciembre de 1868, terminando definitivamente la labor franciscana en esas tierras²⁹.

2. San Miguel de Mexquitic (1590), fue una vicaría erigida en un pueblo “a cinco leguas” de San Luis. Tenía el rango de casa de administración y doctrina por el “crecido número de indios” que atendía³⁰. De su librería hasta el momento no tenemos noticia, pero muy seguramente pronto tendremos alguna.
3. Nuestra Señora de la Asunción de Tlaxcalilla (1590), fue una vicaría fundada en 1591 para atender indios tlaxcaltecas que vivían ahí a “dos leguas” de distancia de San Luis Potosí. En 1763 la guardaban dos frailes criollos, lector jubilado uno de ellos³¹.

Domingos y ferias principales de quaresma (Madrid: Julián Paredes, 1664), 4º; Diego de la Vega *Conciones vespertinae quadraesimales, super septem poenitentiales psalmos* (Metinae a Campi, apud Ioanne Godinez de Millis, 1603), 4º; Diego de la Vega *Prerogativas, y excelencias de la virgen nuestra Señora, fundadas sobre los evangelios que se predicán en sus festividades por otro nombre marial* (Alcalá: Juan Gracian, 1616), 4º; Juan Martínez de la Parra *Luz de verdades católicas, la explicación de la doctrina christiana*. Tercera parte (Sevilla: Juan Francisco de Blas, 1699), 4º; Francisco Lizana Francisco, *Doctrinas evangelicas, para los quatro domingos de aduiento, y otras festividades* (Madrid: Andrés García de la Iglesia, 1661), 4º; Antonio de Vieyra de *Todos sus sermones, y obras diferentes que de su original portugues se han traducido en castellano* (Barcelona: Juan Piferrer, 1734), 4º; *Catechismo romanus ex decreto sacrosancti concilii tridentini iussu Pii v. Pontificis maximi editus* (Basani: Ex typographia Remondini, 1743), 4º.

28 *Recopilación de leyes de los reynos de las Indias* (Madrid: Julián Paredes, 1681), t. 3.

29 *Recopilación de leyes de los reynos de las Indias...*, 150-151

30 Ocaranza, *La provincia...*, 155-156.

31 Ocaranza, *La provincia...*, 154.

De esta librería tenemos noticia de dos libros existentes en el Centro de Documentación³² y la biblioteca del Seminario³³.

4. San Luis Potosí (1590): se destinó y eligió por Casa Capitular por las mejores proporciones que ofrecen así el convento por su extensión para el acomodo de los RR. PP. Vocales, como la ciudad, principalmente con su abundancia y mucho menos costo de todo lo necesario para dichas congregaciones³⁴.

Respecto a esta biblioteca, Montejano refiere la experiencia del canónigo Francisco Peña:

La biblioteca de este convento [...] la primera de San Luis por el número de obras que la componían y lo escogido de ellas, fue saqueda totalmente cuando la exclaustración de los religiosos en 1858 [...] había en la biblioteca expresada manuscritos, vocabularios, gramáticas, catecismos y sermones

32 Ludovico Granateñ, *Tertius tomus concionum de tempore, quae a pascha dominicae resurrectionis ad sestum usque sacratissimi corporis Christi habentur* (Salamanca: Mathie Castii, 1582), 4º; Josepho Angeles Valentino *Flores theologiarum quaestionum in secundum librum sententiarum, nunc primúm collecti, et in lucem editi. Pars prima* (Madrid: Peri Madrigalis, 1586), 4º; Melchior Cerda *Usus et exercitatio demonstrationis et ejusde variae, multiplicisque formae imago, suis exercitationibus, et integris orationibus, oculis subjecta lectoris, et eloquentiae professoribus, et divini verbi concionatoribus nimium utilis, ac valde necessaria* (Hispani: Rodericus Cabrera, 1598), 4º; Martino Doyza *Conciones a Dominica secunda quadragesimae, usque ad feriam tertiam resurrectionis Dominicae inclusive* (Cesaraugustae: Ildefonsum Rodríguez, 1602), 4º.

33 Francisco Garau *Declamaciones sacras, políticas, morales, sobre los evangelios todos de la quaresma, con los asuntos occurrentes: de limosna, S. Mathias, S.Thomas, encarnación, dolores, soledad, patrocinio de la Virgen Santísima, y el mandato* (Valencia: Jaime de Bordazar, 1698), 4º; Petro Alva *et Astorga Militia immaculatae conceptionis virginis Mariae, contra malitiam originalis infectionis peccati* (Lovanii: Typographia Immaculatae Conceptionis Lovanii, 1663), 4º.

34 Cervantes *Estado de la Provincia...*, 9-12.

en idiomas de los indios, así como obras teológicas y comentarios escriturarios, trabajos todos de los ilustres hijos de esta Provincia, que el que esto escribe vio colocados en los estantes³⁵.

Testimonios de esta librería las tenemos en los inventarios localizados en el Archivo Histórico de Zapopan, que en parte se han logrado vincular al material impreso y manuscrito existente, tanto en el Centro de Documentación Rafael Montejano y Aguiñaga, donde se encuentra la mayoría; en la Biblioteca del Seminario Guadalupano Josefino, y un par identificados en la Biblioteca de la Santa Iglesia Catedral.

Entre los libros pertenecientes al convento de San Luis Potosí, se han identificado algunos provenientes de dos bibliotecas particulares; de la que más se tiene noticia es la que perteneció al licenciado don Diego Martín de la Campa Cos, abogado de las Reales Audiencias, comisario del Santo Oficio y diputado de la Minería en Charcas; fue bienhechor del Convento de San Francisco y a su muerte “su albacea, don Francisco Solís, vecino de Nuestra Señora de Charcas, entregó a los franciscanos de San Luis lo que en su testamento había ordenado don Diego.”³⁶ Entre otros bienes, entregó, según consta en el libro de carta cuenta del Convento, “Aumentos del señor Licenciado Campa, difunto. Primeramente, doscientos y nueve libros que constan de la memoria copiada y remitida por su albacea don Francisco Solís”³⁷. Otro particular, el doctor

35 Rafael Montejano *Historia...*, 20.

36 Rafael Morales Bocardo *El convento de San Francisco de San Luis Potosí Casa capitular de la provincia de Zacatecas* (San Luis Potosí: Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, 1997), 488.

37 Rafael Morales Bocardo *El convento de San Francisco...*, 488-489.

don Phelipe de Ocio y Ocampo³⁸, abogado de la Real Audiencia de México, comisario de los Santos Tribunales de la Inquisición y Cruzada, y cura beneficiado, vicario y juez eclesiástico de la Parroquia de San Luis Potosí, como consta en los libros de la parroquia en el período de 1716-1728.

5. San Sebastián del Venado (1593), “conventos menores, con cuatro o seis religiosos, también formaron su librería. Precisamente “Del convento del Venado” –como reza una anotación en la guarda de la pasta superior– es un volumen manuscrito en náhuatl, por varias manos, sermonario catequístico –al parecer– del siglo XVI, que igualmente rescatamos”³⁹. En el centro de Documentación se han identificado dos tomos⁴⁰, y un manuscrito “33.- Anónimo. Tres manuscritos en náhuatl. Siglo XVI. 147 h.s.n. 16.7 por 12 cm. Encuadernado en pergamino. Está escrito por varias manos. Faltan hojas. En la guarda de la pasta superior: Del Convento del Venado (S.L.P.)”⁴¹. Es importante mencionar, que todos los libros sellados a fuego, llevan el signo de las conformidades⁴², salvo el convento de Venado, que utiliza un mono-

38 Primo Feliciano Velázquez *Colección de documentos para la historia de San Luis Potosí* (San Luis Potosí: Archivo Histórico del Estado, 1987), t. 2, 418.

39 Primo Feliciano Velázquez *Colección de documentos...*, 21.

40 Gabriel de Noboa, *Apología de confesores, y predicadores regulares* (Salamanca: Imprenta de María Estevez, Impresora de la Universidad, 1705), 4º; Silvestro Prierate *Summae sylvestrinae quae summa summarum merito nuncupatur, pars* (Venecia: Ad signum concordiae, 1593), 4º. Ambos con marca de fuego del convento de Venado.

41 Montejano y Aguiñaga, *Catálogo...*, 42.

42 Signo de la unión y configuración espiritual, y física de San Francisco con Cristo, consumada en el monte Alvernia, en el año de 1224.

grama formado con la letra “V” en mayúscula y la letra “o” en superíndice, es decir “V^o”⁴³.

6. Santa María del Río (1604), este convento “después de fundado en Atotonilco, se mudó a este sitio en 1610. Lo habitaban seis o siete religiosos. En él, el 6 de noviembre de 1734, la Provincia de Zacatecas, reunida en capítulo, nombró como su cronista a fray José de Arlegui. También este convento formó su archivo y biblioteca con impresos manuscritos”⁴⁴. Testigos de esta librería los encontramos en la biblioteca del Seminario⁴⁵ y, el Centro de Documentación⁴⁶.

Convento de la Compañía de Jesús en San Luis Potosí

Durante muchos años se dudó de su existencia, sobre todo por la ausencia de algún sello de fuego que le identificase, y en algunos espacios se concluyó que los jesuitas no habían utilizado las acostumbradas “marcas de fuego” en San

43 También identificado en la Biblioteca Elías Amador de Zacatecas. Cfr. Manuel Villagran Reyes, *Marcas de fuego de las librerías conventuales en la Biblioteca “Elías amador de Zacatecas* (Zacatecas: Vel & Fer, 2002), 23.

44 Montejano y Aguiñaga, *Catálogo...*, 20-21.

45 Martín Peraza, *Primer tomo de sermones quadregesimales, y de la resurrección* (Salamanca: Artus Taber, 1603), 4º; 2 ejemplares de Martín Peraza, *Segundo tomo de sermones quadregesimales, y de la resurrección* (Salamanca: Andres Renaut, 1604), 4º; Nicolás Bravo *Vigilia magna de Christo. Primera parte. Que contiene razonamientos para los miércoles, viernes, y domingos de toda la quaresma* (Salamanca: Artus Taber, 1616), 4º.

46 *Concordantiae maiores sacrae Bibliae, summis vigiliis iam denuo ultra omnes editiones castigatae* (Londres: Sebastiaus Gryphius Germanus, 1545), 4º; *Calendarium perpetuo romani. 4º; Constitutionum sanctissimorum patrum* (Olysippone: Antonius Riberium, 1577), 4º; Philippi Diez *Concionum quadruplicium, super evangelia quae in solennitatibus Iesu Christi, B. Virginis Mariae, omniumq; sanctorum a festo sancti Matthaei postoli, usque ad adventum celebrantur* (Lugduni: Apud Petrum Landry, 1589), 4º.

Luis Potosí. Con el pasar del tiempo, en conversaciones con el doctor Alfonso Martínez Rosales, mencionó tener en su poder el inventario de la biblioteca Jesuita, y al cual se hizo referencia en el trabajo de investigación sobre la Capilla de Loreto⁴⁷, por el doctor Armando Hernández Soubervielle, en el cual sostiene que el diseño arquitectónico de dicha capilla sustenta su estilo arquitectónico en las obras de Sebastián Serlio, Juan Bautista Villalpando⁴⁸ y Juan Carlos Borromeo⁴⁹. Aunque bien, no todas se encuentran en el inventario posterior a la exclaustación, salvo Villalpando, sí los identificó como existentes en otras bibliotecas jesuitas, y expresa “a partir del siglo XVII los tratados de arquitectura adquirieron una gran difusión en Nueva España, cambiando la forma de construir y de interpretar la arquitectura”⁵⁰ así, “la presencia de los tratados permitió al alarife novohispano estar también inmerso en una especie de modernidad artística, ya que gracias a estos textos podía solucionar problemas de tipo constructivo, así como aportar adecuaciones regionales a las soluciones descritas en los mismos”⁵¹. También aporta noticia de los libros impresos en Flandes antes del año 1700, que fueron parte del fondo jesuita⁵².

En el año 2016, la doctora Idalia García Aguilar dio una importante noticia sobre el inventario de la biblioteca de la Compañía, el cual localizó en el Archivo Histórico Nacional de España, y en conjunto con el historiador Joel

47 José Armando Hernández Soubervielle *Nuestra Señora de Loreto de San Luis Potosí. Morfología y simbolismo de una capilla jesuita del siglo XVIII* (México: El Colegio de San Luis - Universidad Iberoamericana - Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2009).

48 En la foja 56 v. del inventario de 1767, se describe la obra de Villalpando en 3 tomos, de los cuales el tercero aborda el Templo de Jerusalén. En el inventario expresa: “son tres tomos de marca maior forrados en pergamino, mui mal Tratados”.

49 Hernández Soubervielle *Nuestra Señora...*, 87.

50 Hernández Soubervielle *Nuestra Señora...*, 80

51 Hernández Soubervielle *Nuestra Señora...*, 82.

52 Hernández Soubervielle *Nuestra Señora...*, 194-198.

Cruz Maytorena, trabajaron en la identificación de los libros existentes y su relación con el inventario: “hoy podemos relacionar cuando menos unos cuantos libros con un inventario jesuita realizado en 1767. [...] podemos encontrar libros que fueron comprados en el siglo XVII, que después fueron registrados en el inventario jesuita citado, y que a pesar del paso del tiempo, permanecen en San Luis Potosí”⁵³.

Del total de libros inventariados, la doctora María Idalia da cuenta de 75 tomos plenamente identificados relacionados entre la existencia material y la memoria de los libros, de los cuales 71 se localizan en Centro de Documentación Histórica Rafael Montejano y Aguiñaga, y los 4 restantes en el fondo antiguo de la Biblioteca del Seminario Guadalupano Josefino.

Y como muy bien apunta Idalia García, se vuelve “acuciante la necesidad de contar con buenos catálogos institucionales que respondan a una misma normativa de registro, y que también consideren los requerimientos de búsqueda”⁵⁴.

En el año 2020 el Dr. Hernández Soubervielle publicó un interesante estudio sobre el inventario de la biblioteca jesuita con el título: “Sarmiento de fe. Ciencia y arte. La biblioteca de los jesuitas en San Luis Potosí, 1624-1747”.

Para el año de 1855, el ex convento jesuita, nuevamente albergó una casa de estudios, esta vez, el Colegio Guadalupano Josefino.

53 María Idalia García Aguilar “Entre el olvido y la supervivencia: los libros jesuitas del colegio de San Luis Potosí” *Revista de El Colegio de San Luis*. Nueva época. VI, núm. 11 (2016), 48-105. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42624555700>

54 María Idalia García Aguilar “Entre el olvido y la supervivencia...”, 98.

Convento de San Lorenzo de Nuestra Señora de la Merced Redención de Cautivos

De la Librería del Convento de San Lorenzo de la orden de Nuestra Señora de la Merced Redención de Cautivos se conserva en la Biblioteca del Seminario Guadalupano Josefino la “Memoria de los libros q[ue] se hallan en la Librería de este convento del Señor S[an] Lorenzo de la ciudad de S[an] Luis Potosí, el cual consta de 10 fojas y está inserto en la parte posterior del Libro de estado del Convento de esta c[i]ju[da] d de S[a]n Luis Pottosy que comienza en 29 de Mayo de 1716 a[ño]s”⁵⁵.

Este inventario en su primer listado divide los libros en tres tipos: Expositivos⁵⁶, Escolásticos⁵⁷, Predicables⁵⁸, Theologia Moral⁵⁹ y libros sueltos.

De este primer inventario, al interior de la biblioteca Pbro. Dr. Manuel María de Gorriño y Arduengo del Seminario Guadalupano Josefino, hemos identificado uno de los 12 tomos citados bajo el apartado de libros Expositivos “A Lapide 12 tomos”⁶⁰, el cual tiene en el corte superior el sello de fuego de la orden, aunado a la nota manuscrita: “del uso del P[adr]e Xara⁶¹ y lo aplico a este

55 Manuscrito proveniente de la colección personal del presbítero licenciado Rafael Montejano y Aguiñaga, que se custodia en la Biblioteca Pbro. Dr. Manuel María de Gorriño y Arduengo del Seminario Guadalupano Josefino.

56 Comprenden Sagrada Escritura y sus expositores como Santos Padres y Doctores de la Iglesia.

57 Teología y filosofía abordada dese las diferentes corrientes como tomismo, escotismo, nominalismo, bonaventurismo, suarismo.

58 Sermones y artes de la predicación.

59 Casos de conciencia y todo lo que atañe a la práctica cotidiana de la religión.

60 *Cornelii A Lapide Commentarius in Esdram, Nehemiam, Tobiam, Iudith. Esther, et Machabaeos (Antuerpiae: Apud Iacobum Meursium, 1679)*, Fol.

61 Fray Francisco Jara, comendador electo después de 1680. Cfr. Francisco de Pareja, “De los aumentos que han tenido los con-

Conv[en]to de S[an] Luis". De este primer inventario se contabilizan 182 tomos.

Después de varios aumentos, el comendador fray Antonio del Villar, asienta al final de la visita:

Rexistrose la Librería, y hallaronse existentes, quatro[iento]s y treinta, y sinco libros, de todos tamaños, según los inventarios antece[den]tes con advertencia que solo faltan, un Libro de la Vida de N[uestr]o S[an]to Patriarcha, otra de Sermones del Sr. D[on] Fr[ay] Angel y otro de Platicas a los Regulares, que según noti[ci]a para en poder del P[adr]e M[inist]ro Fr[ay] Man[ue]l Frías⁶².

Se agregaron al inventario 38 "Libros que quedaron a esta Librería por muerte de N. M.R.M. Fr. Juan de Salazar⁶³, y en tiempo que fue Com[en]dado[r] el R. Pdo. Fr. Vicente Garrido, y es como sigue."

En 1764, el 5 de noviembre, realizó visita al convento el comendador, R.P. Pdo. fray Antonio del Villar "Visito este Libro y registrada la librería de este conbento hallo existente todos los libros que constan por los inbentarios antecedentes y en esta forma lo firmó..."⁶⁴.

ventos de San Luis Potosí y el de Guadalajara". *Crónica de la Provincia de la Visitación de Nuestra Señora de la Merced Redención de Cautivos de la Nueva España* (México: Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, 1989), t. 2, 503.

- 62 "Memoria de los libros q[ue] se hallan en la Librería de este convento del Señor S[an] Lorenzo de la ciudad de S[an] Luis Potosí" *Libro de estado del Convento de esta c[ir]c[un]sc[ri]ta de S[an] Luis Pottosy que comienza en 29 de Mayo de 1716 años*. Ms.
- 63 Originario de San Luis Potosí, dos veces provincial: 1738, 1749. Cfr. Francisco de Pareja, "De los aumentos que han tenido los conventos...", 16-17.
- 64 *Libro de Estado...*, f. 5.

Para el 3 de julio de 1775 fray Nicolás Ortega había concluido un nuevo inventario, elaborado para la visita provincial por Real Orden; esta vez dispuesto alfabéticamente por autor y título:

Este inventario de los libros se hizo con toda prolijidad para escusar duda, q[u]e puedan ofrecerse acerca de su número, y se ajustaron en todos tamaños quinientos veinte y dos libros sin entrar en esta cuenta dies libros racionales viejos de las cuentas respectivas del conv[en]to los que se hallaron en la Librería, y se dejaron en ella por no aver lugar en el Archivo, donde debieron depositarse⁶⁵.

De este inventario identificamos bajo la letra A, nuevamente la obra de Cornelio A Lapide, otra custodiada por la Biblioteca del Seminario: "Ayala dos tomos"⁶⁶ la obra conserva sello de fuego en canto superior, al igual que el anterior con el escudo de la orden, más la nota manuscrita: "Lo aplico a la Librería el P. Vicario fr. Man[ue]l Machibarrena"⁶⁷. Y en el inventario realizado para el capítulo del año 1789, se cita: "Ayala Sermones Varios dos tomos"⁶⁸.

El último registro de aumento de libros se realizó el 8 de noviembre de 1794, en que se añadieron 24 tomos.

Desde el inventario de 1775, en el que se contabilizan 522 libros existentes, se registraron varios aumentos

65 *Libro de Estado...*, f. 7-8.

66 Juan Interian de Ayala *Varios sermones predicados en diversas ocasiones, y adversos assumptos* (En Madrid: Por Eusebio Fernández de Huerta, 1720), Segunda parte.

67 Se cita todo el elenco de personajes en el Convento de San Luis Potosí: "Comendador P. Mtro. Fr. Antonio Montenegro. Vicario Fr. Manuel Machinbarrena. [...]" En el catálogo de los religiosos de la Provincia de la Visitación de México en 1775, en una visita por Real Orden, para la reforma. Cfr. Francisco de Pareja, "De los aumentos que han tenido los conventos...", t. 2, 127.

68 *Libro de Estado...*, f. 9-10.

en diferentes tiempos, hasta el año de 1794 se consigna el último, y según consta en la *Memoria* de los libros, son un total de 605 tomos al interior de la Librería del Convento de San Lorenzo de San Luis Potosí. Son testimonios de su paso por San Luis, esta *Memoria*, más los libros existentes en bibliotecas como la del Centro de Documentación Histórica Rafael Montejano y Aguiñaga, y la Biblioteca del Seminario Guadalupano Josefino, pues lamentablemente con la Reforma este convento de La Merced, fue demolido en su totalidad. “El 27 de julio de 1859. Todos los religiosos fueron expulsados de los conventos rápidamente y confiscados los bienes de éstos: pinturas, esculturas, bibliotecas, archivos, muebles. Y se les dio otro destino”⁶⁹.

Convento del Carmen de San Luis Potosí

El historiador Alfonso Martínez Rosales, en su obra *El gran teatro de un pequeño mundo* cita en torno a la librería: “Atenta al amor de Santa Teresa por los libros y por los letrados, y la bondad de su ejercicio, la orden legisló con precisión: ‘... ordenamos que en todos los conventos haya oficinas comunes de libros...’, e impuso penas a los que maltrataban los libros, los prestara, etc...”

Aunque la librería debió existir como conjunto de libros desde el principio, fue en el trienio 1781-1783 cuando “hizo su reverencia la... librería” y oficina. Los libros del convento potosino los marcaban a fuego en los cantos abreviando S[an] L[uis] dentro del escudo del Carmen, o a tinta en sus frontis. Poníase también la frase: Es de este convento de carmelitas de San Luis Potosí”⁷⁰.

69 Rafael Montejano y Aguiñaga “La demolición” *La Merced, su Iglesia y su plaza* (San Luis Potosí: Academia de Historia Potosina, 1973), 60-61.

70 Alfonso Martínez Rosales, “La librería” *El gran teatro de un pequeño mundo. El Carmen de San Luis Potosí, 1732-1859* (México: El Colegio de México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1985), 142.

Y explica que “la extinción, entre otras cosas se debió a [...] la irrupción de la reforma liberal del siglo XIX en los claustros y el arrastre de los libros en carretones, tirando por las calles innumerables de ellos, sin contar las sustracciones abusivas”. En la ciudad de México esta sustracción tuvo como objetivo formar la biblioteca nacional. En San Luis Potosí, el ejemplo arrastró a los imitadores, los que, para no ser menos, arrastraron también los fondos de las bibliotecas conventuales para la pretendida formación de una biblioteca pública en el Instituto de Ciencias y Letras fundado en agosto de 1859, y Muro escribió al respecto: [...] pero fue tal el desorden en que se verificó la desocupación de esos edificios siendo pocos, relativamente los que permanecieron muchos años –casi 20– sin poder dar cumplimientos a la fundación de la biblioteca⁷¹.

Testimonios materiales de su existencia se encuentran en el Centro de Documentación Histórica Rafael Montejano y Aguiñaga; aún se conservan algunos libros con el sello del escudo coronado, y dividido al centro por una cruz, la cual se remata en su base con una estrella, en el cuartel izquierdo la letra “s” de San y en el derecho “Ls” de Luis; además de éstos, se encuentran libros con dos sellos de fuego distintos, uno correspondiente al Convento del Desierto del Monte Carmelo que, al igual que el de San Luis, se delinea con un escudo coronado, dividido en dos cuarteles por una cruz que remata en su base en un monte, y en el cuartel izquierdo la letra “D” y en el derecho la letra “O”. Otra marca más, corresponde al Colegio de San Ángel de Carmelitas Descalzas, que al igual que el anterior, sólo se distingue por las letras “C” en el cuartel izquierdo y “O” en el derecho.

En la biblioteca del Seminario Guadalupano Josefino, se cuenta con pocos ejemplares, pero sólo del convento de San Luis Potosí, y en la Biblioteca de la Santa Iglesia

71 Alfonso Martínez Rosales, “La librería” *El gran teatro de un pequeño mundo...*, 143.

Catedral se ha identificado una obra con marca de fuego, pero sin anotación ni nota de aplicación⁷².

Es importante mencionar que el único libro de coro que custodia la catedral, también proviene de la orden de carmelitas; espacios que actualmente custodian los Fondos Antiguos de San Luis Potosí.

Centro de Documentación Histórica Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga⁷³ de la UASLP

Para comprender el actual Centro de Documentación Rafael Montejano y Aguiñaga⁷⁴, es necesario recapitular el trabajo conjunto de los rectores de la UASLP, el doctor Augusto Díaz Infante (1948-1950) y el doctor Manuel Nava Martínez (1952-1958), el licenciado Salvador Penilla, el presbítero licenciado Rafael Montejano y Aguiñaga, pues gracias a ellos fue posible que el 27 de agosto de 1957 se fundara la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, de la cual formaba parte el fondo antiguo, y así lo testimonia Montejano en 1949:

En la época colonial existieron en San Luis varias bibliotecas monacales. Aunque no muy grandes, sí llegaron a contener, a juzgar por las obras supervivientes, valiosas piezas bibliográficas, principal-

72 Eusebio Bentura Beleña *Recopilación sumaria de todos los autos acordados de la Real Audiencia y sala del crimen de esta Nueva España, y providencias de su superior* (México: Por Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1787), fol. núm. de inv. 0795.

73 Sacerdote, historiador, bibliotecario y bibliógrafo potosino, promotor y restaurador de la cultura escrita en el estado, nació el 8 de octubre de 1919 y falleció el 20 de noviembre del año 2000.

74 Agradezco el apoyo de la doctora Rosa María Martínez Rider, directora del Centro de Documentación, y del licenciado Roy Edgar Lara Martínez, encargado del fondo antiguo, quienes generosamente me permitieron su consulta.

mente manuscritos. La confiscación que de ellas hizo la Reforma, marcó su doloroso fin.

De un siglo acá algunos particulares, con cariñoso empeño, fueron formando sus bibliotecas –por ejemplo el pbro. Dr. Gorriño y Arduengo, el Cngo. Guajardo, el Ilmo. Montes de Oca, el Lic. Vildósola, los Ings. Gómez del Campo, etc.– pero, al desaparecer estos, se desintegraron. Así se perdieron muchas e inestimables piezas de bibliografía potosina⁷⁵.

El 31 de enero de 1950, al rendir informe de las actividades de la Biblioteca de la Universidad durante el año 1949, da cuenta de los manuscritos localizados, éstos procedentes de las bibliotecas de las órdenes religiosas: “Al estarse preparando el material para la I Exposición Bibliográfica Potosina, descubrimos 38 manuscritos de gran valor. Éstos se encontraban en el más lamentable estado de abandono entre los libros antiguos. La mayor parte fueron escritos en los siglos XVI-XIX y versan sobre Filosofía y Teología”⁷⁶.

Y en el año de 1958, relata en la introducción al Catálogo de Manuscritos, el rescate que se hizo de los libros antiguos:

Quando, en 1948, el Dr. D. Augusto Díaz Infante, [...] rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, nos llamó para organizar la Biblioteca [...] nuestro primer cuidado fue poner a salvo el menospreciado fondo antiguo y la enorme cantidad de libros que, desde hacía años, estaban amonto-

75 “Defendiendo nuestra riqueza bibliográfica”. Fichas de Bibliografía Potosina. *Boletín bimestral de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, 1, núm. 2 (1949): 1.

76 Rafael Montejano y Aguiñaga “Informe de las actividades de la Biblioteca de esta universidad durante el año de 1949”. Fichas de Bibliografía Potosina. *Boletín bimestral de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, 1, núm. 5 (1950), 6.

nados en un piso húmedo y oscuro. Desarticulada la clasificación original –hecha hacia 1880–, y sin ningún catálogo ni inventario de las obras existentes, se ignoraba por completo lo que había allí. [...] teniendo en cuenta los datos de Beristáin, Arlegui y demás cronistas, abrigábamos la segura esperanza de que en ese cúmulo de libros tirados en el suelo encontraríamos algunas joyas bibliográficas. [...] Después de una minuciosa revisión, libro por libro, además de otras obras de indiscutible mérito, descubrimos un incunable veneciano de 1482 y treinta y nueve manuscritos de los siglos XVI-XIX, provenientes de las extinguidas bibliotecas conventuales de San Luis Potosí⁷⁷.

Después años de espera, las gestiones del rector doctor Manuel Nava Martínez, logró que la H. Cámara Nacional de Comercio, entregara en primera instancia la planta alta del edificio y para los primeros meses del año 1955 ya se había instalado. En las *Fichas de Bibliografía Potosina*, Montejano informaba:

De esta manera, aunque sea provisionalmente en la distribución de las distintas secciones, la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí ya se encontraba instalada en su propio edificio, en el que ya dispone de espacio suficiente para la colocación adecuada de su numeroso acervo bibliográfico, el que, por ahora, está dividido en cuatro secciones: fondo antiguo, fondo moderno, manuscritos y hemeroteca⁷⁸.

77 Rafael Montejano y Aguiñaga, *Catálogo de los Manuscritos de la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí* (San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1958), 9.

78 Rafael Montejano y Aguiñaga "Nuestro edificio". *Fichas de Bibliografía Potosina*, *Boletín bimestral de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, II, núm. 1 (1955), 23.

Otro testimonio que deja entrever la riqueza bibliográfica del fondo antiguo de la Biblioteca Pública, lo ha dejado don Antonio de Pompa y Pompa:

Para la historia de las ideas, es indispensable la consulta del fondo que conserva la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. El fondo referido cuenta con cuarenta y dos piezas y de entre ellas una de significada importancia por atribuirse su contenido a Fr. Bernardino de Sahagún. En la serie de filosofía, hállanse manuscritos anónimos de conventos franciscanos, carmelita y Colegio de Jesuitas: aparecen autores de otros de ellos, anotamos a José Villaseñor en 1752, Francisco Zeballos a mediados del siglo XVIII: a Manuel María de Gorriño y Arduengo, el célebre humanista potosino escribiendo su "El hombre tranquilo": a Miguel Gorostiza, a Juan Díaz Sambrano en 1600. Antonio Espinosa en 1597, hasta llegar a uno de los más recientes. Francisco Calvo Durán en 1802⁷⁹.

Con el fluir de los años, la Biblioteca Pública quedó inserta en el sistema de Bibliotecas de la Universidad, y durante los años 90 contaba con una importante biblioteca que en provincia replicaba las funciones de la Biblioteca Nacional, albergando en sus fondos la Bibliografía Potosina, como la denominó el licenciado Rafael Montejano, y que junto a la Hemeroteca y el Fondo Antiguo, quedaron comprendidos como la Sección de Bibliografía Potosina, dentro de la Biblioteca Pública. Tras el fallecimiento del que fuera su curador desde 1949 hasta el 20 de noviembre del año 2000, el licenciado Rafael Montejano y Aguiñaga,

79 Antonio de Pompa y Pompa "Archivalia histórica". Fichas de Bibliografía Potosina. *Boletín bimestral de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, II, núm. 4-5 (1955), 92.

el 28 de agosto de 2008⁸⁰ en su memoria y por la importancia de sus colecciones, se consolidó como Centro de Documentación Histórica Rafael Montejano y Aguiñaga de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

El Fondo antiguo del Centro de Documentación, está constituido por libros antiguos procedentes de las librerías de los conventos franciscanos de San Luis Potosí, Santa María del Río, Tlaxcalilla, Venado, y Charcas; además de otros provenientes de los conventos Jesuita, Del Carmen, De la Merced, y San Agustín, entre otros.

Actualmente cuenta con un catálogo desarrollado en el *software* libre Koha, y contiene 284 registros de libros.

La biblioteca participa en el proyecto Primeros Libros de la Américas, con dos libros filosóficos de fray Alfonso de la Veracruz, e impresos por Juan Pablos⁸¹.

Biblioteca Pbro. Dr. Manuel María de Gorriño y Arduengo del Seminario Guadalupano Josefino de San Luis Potosí

La Biblioteca del Seminario Guadalupano Josefino de San Luis Potosí tiene sus orígenes en la Colegio Guadalupano Josefino, fundado el 2 de junio de 1826, el cual inició sus funciones teniendo como base la antigua biblioteca Jesuita, la cual, al ser erigida la diócesis, junto con todas sus propiedades fue entregada al primer obispo de San Luis Potosí, don Pedro Barajas, el 9 de agosto de 1855, para que el ilustrísimo diocesano erija su Seminario Conciliar. En dicha entrega se manifiesta “la entrega [...] diés fojas utiles

80 Centro de Documentación Histórica Rafael Montejano y Aguiñaga. “Antecedentes”. Acceso el 16 de junio de 2021, <http://www.uaslp.mx/Centro-de-Documentacion-Historica/antecedentes>.

81 Primeros Libros de las Américas. Impresos Americanos del Siglo XVI en las Bibliotecas del Mundo, acceso el 8 de junio de 2021 <http://primeroslibros.org/browse.html?by=inst&lang=es&data=Centro+de+Documentaci%C3%B3n+Hist%C3%B3rica+%E2%80%9CLic.+Rafael+Montejano+y+Agui%C3%B1aga%E2%80%9D&logo=uslp>.

el inventario de libros⁸², el cual consta de 1123 libros, del cual se han identificado 20, los cuales provienen de la antigua biblioteca jesuita, y 4 de ellos se localizan en el Fondo Antiguo de la actual biblioteca del Seminario.

La biblioteca tiene bajo su custodia obras procedentes de los conventos de San Francisco, La Merced, Del Carmen, un par de agustinos y dominicos, además de algunas provenientes de particulares, la mayoría de ellos sacerdotes, que están dispersas entre bibliotecas de particulares, el seminario y la de catedral.

La biblioteca participa en el Catálogo de Marcas de Fuego, con las provenientes de la orden franciscana en San Luis Potosí.

Biblioteca de la Santa Iglesia Catedral de la Arquidiócesis de San Luis Potosí

La diócesis inicia sus funciones en abril de 1855, en el ex templo de la Compañía de Jesús, mientras en la iglesia parroquial se lleva a cabo la construcción de la catedral.

Por la influencia de su tiempo, la biblioteca conserva en mayoría libros del siglo XIX, pero una pequeña parte comprende libros antiguos, algunos provenientes de bibliotecas conventuales locales como San Francisco, Del Carmen, otro Del Carmen de Celaya; también custodia un libro de coro de origen carmelita; pero la gran mayoría pertenece a particulares; entre los más sobresalientes, el presbítero José Julián Morales⁸³ (1827-1897) y el presbíte-

82 Fondo SGG 1855.28 Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí.

83 Regularmente sus libros poseen una etiqueta rectangular adherida en la parte superior izquierda de la pasta interior con la leyenda: "Del Presbítero J. Julián Morales", o "Pertenece al Presbítero José Julián Morales" y en los que seguramente adquirió siendo canónigo de la catedral un sello ovalado en tinta violeta: "CANONIGO, JOSE JULIAN MORALES Y RIVERA. SAN LUIS POTOSÍ". Hasta el momento se han identificado 91 volúmenes de su propiedad.

ro Pedro Rodríguez Silva⁸⁴ (1848-1914), de quienes desconocemos sus inventarios, pero la etiqueta del *exlibris* adherida a sus libros nos permite saber que no fueron pequeñas, ni limitadas a su tiempo, pues parte de los libros comprendidos entre los siglos XVII y XVIII les pertenecen en su mayoría, aun cuando fueron reencuadrados, casi todos ellos en encuadración holandesa y refinados en sus cantos; además que a algunos libros les fue retirado el *exlibris*, lo cual nos limita el conocer en su mayoría quiénes fueron su antiguos poseedores, pero indudablemente les rescataron de su extravío.

Fuentes de consulta

Bibliografía

- Cervantes, Rafael *Estado de la Provincia de Nuestro Seráfico Padre San Francisco de los Zacatecas*. Jalisco: Imprenta San Francisco, 1996
- Hernández Soubervielle, José Armando. *Nuestra Señora de Loreto de San Luis Potosí. Morfología y simbolismo de una capilla jesuita del siglo XVIII*. México: El Colegio de San Luis: Universidad Iberoamericana: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2009.
- Libro de estado del Convento de esta c[ir]c[u]l[u]dad de S[a]n Luis Potosy que comienza en 29 de Mayo de 1716 a[ñ]os*. Ms.
- Martínez Rosales, Alfonso. *El gran teatro de un pequeño mundo. El Carmen de San Luis Potosí, 1732-1859*. México: El Colegio de México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1985.

84 Los libros identificados como parte de su biblioteca llevan una etiqueta rectangular con la leyenda: "Propiedad del Presbítero Pedro P. Rodríguez", en menor caso desarrolla su nombre completo: Pedro Pablo Rodríguez. Se han identificado 76 volúmenes.

- Márquez, Enrique, (comp.). San Luis Potosí. Textos de su historia. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1986.
- Montejano y Aguiñaga, Rafael. *Catálogo de los Manuscritos de la Biblioteca Pública de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1958.
- Montejano y Aguiñaga, Rafael. *Historia de las bibliotecas en San Luis Potosí*. México: SEP, Dirección General de Bibliotecas, 1987.
- Montejano y Aguiñaga, Rafael. *La Merced, su iglesia y su plaza*. San Luis Potosí: Academia de Historia Potosina, 1973.
- Montejano y Aguiñaga, Rafael. *San Luis Potosí, la tierra y el hombre*. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 1999.
- Morales Bocardo, Rafael. *El convento de San Francisco de San Luis Potosí. Casa capitular de la provincia de Zacatecas*. San Luis Potosí: Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, 1997.
- Ocaranza, Fernando. *La provincia franciscana de Zacatecas en el año de 1766*. México: Cvltvra, 1933.
- Pareja, Francisco de. *Crónica de la provincia de la visitación de Ntra. Sra. de la Merced Redención de Cautivos de la Nueva España*. México: Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, 1989 2t.
- Peña, Francisco. *Estudio histórico sobre San Luis Potosí*. San Luis Potosí: Academia de Historia Potosina, 1979.
- Powell, Philip W. *La guerra chichimeca (1550-1600)*. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Velázquez, Primo Feliciano. *Historia de San Luis Potosí*. México: Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, 1946. t.1.
- Velázquez, Primo Feliciano. *Colección de documentos para la historia de San Luis Potosí*. San Luis Potosí: Archivo Histórico del Estado, 1987.

- Villa de Mebius, Rosa Helia. San Luis Potosí. *Una historia compartida*. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. 1988.
- Villagrán Reyes, Manuel. *Marcas de fuego de las Librerías Conventuales en la Biblioteca "Elías Amador" de Zacatecas*. Zacatecas: Vel&Fer, 2002
- Villaseñor y Sánchez, Joseph Antonio. *Descripción de general de la Provincia de San Luis Potosí de la Nueva España y sus villas*. *Theatro Americano*. San Luis Potosí: Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, 1996.

Hemerografía

- García, Idalia. "Libros marcados con fuego". *Emblemata: Revista aragonesa de emblemática*, núm. 13 (2007): 271-300.
- García Aguilar, María Idalia. "Entre el olvido y la supervivencia: los libros del Colegio de San Luis Potosí". *Revista de El Colegio de San Luis*. Nueva época, 6, núm. 11 (2016): 48-105.
- "Defendiendo nuestra riqueza bibliográfica". Fichas de Bibliografía potosina. *Boletín bimestral de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, I, núm. 2 (1949): 1.
- Montejano y Aguiñaga, Rafael. "Informe de las actividades de la Biblioteca de esta Universidad durante el año de 1949". Fichas de Bibliografía Potosina. *Boletín bimestral de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, I, núm. 5 (1950): 4-7.
- Pompa y Pompa, Antonio de. "Archivalia histórica". Fichas de Bibliografía Potosina. *Boletín bimestral de la Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, II, núm. 4-5 (1955): 90-93.

