

Datos curriculares de todos los autores por capítulos

Datos del prologuista

Genaro Zalpa Ramírez

Doctor en Sociología por la Universidad de York (Reino Unido). Profesor e investigador del Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Integrante de los núcleos académicos básicos de la maestría en Investigaciones Sociales y Humanísticas y del doctorado en Estudios Socioculturales. Miembro del cuerpo académico de Estudios de la Cultura Contemporánea. Miembro fundador de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México (RI-FREM) e integrante de su consejo consultivo. Participa en el grupo El Futuro del Trabajo y el Cuidado de la Casa Común, del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Líneas de inves-

tigación: teoría sociológica y teoría de la cultura; cultura religiosa; cultura y vida cotidiana. Ha publicado capítulos de libros, y artículos en revistas nacionales y extranjeras. Algunos libros publicados: *Cultura y acción social. Teoría(s) de la cultura*; *Enciclopedia de las religiones en México*; *¿No habrá manera de arreglarnos? Corrupción y cultura en México*; *La cultura en las organizaciones empresariales*; y *Teorías de la acción social y estrategias de intervención del trabajo social*.

Datos de autores del capítulo 1

María Suárez Castellanos

Doctora en Ciencias de la Educación. Maestra en Administración. Docente del Departamento de Ciencias Tecnológicas del Centro Universitario de la Cié-nega, sede Ocotlán, desde 1994. Miembro del cuerpo académico en formación (UDG-CA-746) Estudios Regionales, Sustentabilidad y Calidad de Vida, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas (CUCEA), en el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (Prodep). Integrante de la Red de Estudios Interculturales (REI), en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) de la Región Centro Occidente.

Miguel Ángel García González

Doctor en Farmacología. Maestro en Ciencias Médicas. Licenciado en Médico Cirujano Partero. Con especialidad en Medicina Interna, en Endocrinología y Nutrición, y en Cuidados Intensivos del Adulto en el Centro Médico Nacional de Occidente. Docente del Departamento de Fisiología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) jubilado. Integrante de la Red de Estudios Interculturales (REI), en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) de la Región Centro Occidente.

Magaly Alejandra Orenday Tapia

Doctoranda en Estudios Socioculturales, en la línea de Procesos Socioculturales, en la Universidad Autónoma de Aguascalientes; con maestría en Investigación Educativa. Sus líneas de investigación y sus publicaciones abordan temas de cultura de la corrupción, jóvenes, universitarios, violencia sistémica y participación ciudadana. Actualmente realiza la investigación para su tesis de doctorado, titulada *Casos de participación ciudadana ante feminicidios en Aguascalientes*.

Dafne Anahí Estrada Olmos

Licenciada en Psicología y maestra en Investigación Educativa por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Ha participado en diversos proyectos de investigación en el campo de la educación, principalmente relacionados con la evaluación de programas institucionales, convivencia escolar, análisis de materiales curriculares y violencia de género. Doctoranda en Estudios Socioculturales en la línea de Estudios Culturales, trabajando el tema del hostigamiento y acoso sexual en una Institución Formadora y Actualizadora de Docentes (IFAD), en la cual se desempeña como profesora por asignatura.

Evangelina Tapia Tovar

Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades, en la línea de Estudios Culturales; maestra en Investigación y licenciada en Sociología. Docente e investigadora del Departamento de Sociología y Antropología, en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, desde 1986. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Miembro del cuerpo académico, reconocido por el Prodep como consolidado, Estudios Socioculturales (UAA-CA-16). Miembro del consejo académico y del Núcleo Académico Básico, del doctorado en Estudios Socioculturales. Miembro fundador de la comunidad de investigadores del Programa Nacional de Investigación en Rendición de Cuentas y Combate a la Corrupción (Comunidad PIRC), del CIDE. Representante institucional ante la Red de Estudios Interculturales (REI) y ante la Red de Género, Inclusión y Equidad Social (Regies), ambas de la región Centro Occidente de la ANUIES.

Sus líneas de investigación y sus publicaciones versan sobre temas de corrupción, género e interculturalidad, desde una perspectiva sociocultural.

Simón Pedro García Núñez

Doctorando en Sociología por el programa de la Universidad Federal de Paraíba en Brasil (PPGS-UFPB); egresado de la licenciatura en Sociología y maestría en Ciencias Sociales y Humanas (MISyH), ambas por la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA). Algunos de los grupos de investigación que integra son: Estudios de Trabajo, Desarrollo y Políticas Públicas, de la Universidad Federal de Campina Grande en Brasil (TDEPP-UFCG), y Laboratorio de Estudios y Pesquisa en Política y Trabajo (LAEPT-UEPB). Forma parte activa del proyecto y red internacional de investigación sobre trabajo e informalidad en América Latina (LATWORK), y participa en la Red de Estudios y Monitoreo Interdisciplinar de la Reforma del Trabajo, en Brasil. Su línea de investigación es trabajo y desarrollo regional. Recientemente ha incursionado en los debates decoloniales y estudios de género.

Osiris Elin Rivera Trejo

Doctoranda por la Universidad Autónoma de Aguascalientes en el doctorado en Estudios Socioculturales, con el tema «Género y cultura como elementos de análisis en la construcción de la maternidad adolescente». Dentro de su formación académica ha priorizado los estudios de género y feminismo; es por lo que, en enero de 2021, realizó el diplomado internacional en Femicidio, Resiliencia y Paz, en el Instituto Nacional de Investigación e Innovación Social (INIS), con sede en Colombia. Dentro de sus líneas de investigación ha preponderado la maternidad en las adolescentes. Durante el periodo de 2015-2017 cursó la maestría en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma de Zacatecas, en el área de Población y Desarrollo, con la investigación «La agenda de la política pública: el caso del embarazo adolescente en Zacatecas».

María Jacqueline Pedroza Mendoza

Maestra en Investigaciones Sociales y Humanísticas, en la línea de Estudios Sociales, Culturales y de Comunicación. Licenciada en Trabajo Social, por parte de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Las líneas de investigación de interés versan en temas de jóvenes, sistema penitenciario e intervenciones sociales.

Datos de autores del capítulo 2

Mireya Sarahí Abarca Cedeño

Maestra en Ciencias en el área de Psicología aplicada, licenciada en Psicología y en Educación Especial, por la Universidad de Colima. Profesora investigadora de tiempo completo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Colima. Su línea de investigación es procesos de enseñanza y aprendizaje. Desarrolla talleres, investigación y dicta conferencias en temáticas relacionadas con creatividad, educación a través del arte, formación docente, intervención educativa, promoción de la lectura, educación ambiental, entre otras. Ha sido becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes; el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; el Centro Nacional de las Artes; y la Secretaría de Cultura a través del Programa Nacional de Cultura Infantil «Alas raíces». Ha publicado diversos artículos en revistas, libros y capítulos de libros. Actualmente es presidenta de Fomento Cultural de Colima, A. C. Desarrolla permanentemente proyectos de intervención comunitaria.

Liliana Márquez Orozco

Profesora investigadora de tiempo completo de la licenciatura en Danza Escénica de la Universidad de Colima. Es maestra en Gestión y Desarrollo Cultural por la Universidad de Guadalajara, y maestra en Ciencias Administrativas por la Universidad de Colima. Sus áreas de investigación están relacionadas con los procesos y prácticas educativas, así como con la gestión y desarrollo de las artes escénicas. Ha participado en el diseño, asesoría, desarrollo y gestión de recursos de proyectos en el área cultural, con especial enfoque hacia las ar-

tes; mismos que han contado con aportaciones del Programa de Estímulos a la Educación Artística del Conaculta e INBA, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Producción de Danza Nacional del Presupuesto de Egresos de la Federación, el Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Colima, Fondos Municipales para la Cultura, entre otros.

Sergio Fuentes Oseguera

Maestro en Educación y Docencia por la Universidad Santander. Licenciado Ejecutante de Guitarra por la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Actualmente se desempeña como maestro de instrumento –guitarra– en la Subsecretaría de Cultura de Colima, y como docente en el Centro de Educación Artística «Juan Rulfo», de Colima.

Fundador y director artístico del Concurso de Intérpretes de Guitarra Clásica de los CEDART y escuelas del INBAL desde su creación en 2013. Desarrolla actividades como concertista solista y de gestión e intervención artística en la comunidad de Suchitlán, Comala, en donde es director de la Orquesta Infantil de Guitarras. Es miembro fundador de Fomento Cultural de Colima, A. C. Ha sido becario en varias ocasiones del FECA Colima.

Alejandra García Franco

Profesora-investigadora en el Departamento de Procesos y Tecnología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa. Realiza investigación cualitativa sobre educación en ciencias y enseñanza de la Química. Perteneció al GRECI (Grupo Red de Educación Científica Intercultural) y Redlad (Red Latinoamericana de Investigación en Didáctica de las Ciencias). Es editora de la revista *Educación Química*.

Luz Lazos Ramírez

Docente e investigadora en el área de Educación Científica e Intercultural. Ha colaborado en proyectos de enseñanza de las ciencias en contextos interculturales en educación básica de los estados de Guerrero y Oaxaca. Ha coordinado diplomados y cursos de posgrado para la formación de docentes del nivel

básico y medio superior. Autora de libros de texto para la educación básica secundaria en las asignaturas de Ciencia y tecnología.

Liliana Valladares Riveroll

Doctora y maestra en Filosofía de la Ciencia por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Maestra en Filosofía, Ciencia y Valores por la Universidad del País Vasco. Profesora asociada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en el área de Contextos sociales y culturales de la educación. Líneas de trabajo: educación en ciencias para la interculturalidad; teorías del conocimiento y educación; relaciones educación-ciencia-tecnología-sociedad; debates contemporáneos en las humanidades y las ciencias sociales y su impacto en la educación.

Alma Adrianna Gómez Galindo

Profesora e investigadora en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (Cinvestav), Unidad Monterrey, México. Se graduó como maestra de Educación Infantil. Es bióloga marina y tiene un doctorado en Didáctica de las Ciencias Experimentales por la Universidad Autónoma de Barcelona. Realiza investigación cualitativa sobre educación en biología en dos líneas: análisis del aprendizaje en el contexto de secuencias basadas en modelización y temas complejos, y el desarrollo de actividades dialógicas para la educación científica intercultural. Perteneció al Greci (Grupo Red de Educación Científica Intercultural) y Redlad (Red Latinoamericana de Investigación en Didáctica de las Ciencias), pertenece al colegio docente de la maestría en Educación en Biología para la Formación Ciudadana de Cinvestav Monterrey.

Eurídice Sosa Peinado

Socióloga (UNAM), con maestría en Educación (La Salle) y doctorate del programa en Ciencias y Humanidades para la Investigación Interdisciplinaria (UNAM/UAdeC). Docente de la Universidad Pedagógica Nacional, de 1986 a la fecha. Actualmente está adscrita en el área de Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos. Ha participado en programas de formación de docen-

tes de preescolar, primaria y media superior. Participó en el Reforma del Bachillerato Tecnológico en el componente básico y propedéutico, y en la RIEMS.

Actualmente investiga sobre procesos de producción y consumos culturales de los adolescentes y jóvenes, en especial cómo estos piensan el envejecimiento y la vejez. Entre otras publicaciones, cuenta con el *Traspatio escolar una mirada al aula desde el sujeto* (Paidós) y *Cómo enseñar paso a paso de 1 a 6 grado* (Santillana), Colección Horizontes (Mc Graw Hill); y, entre otras publicaciones digitales, *Jóvenes entre sus tramas Convocantes y sus potencias creadoras* (UPN) y *El Saber en Peligro*.

Andrea Stephanie Barrera Moreno

Licenciada en Educación Media, especializada en Matemáticas y egresada de la maestría en Intervención Educativa por la Universidad de Colima. Ha realizado estancias académicas en el Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada del IPN y en la Universidad de Cantabria, España. Ha sido ponente en diversos congresos nacionales e internacionales. Sus líneas de investigación han sido: matemáticas inclusivas y metacognición en las matemáticas. Se desempeña como profesora de matemáticas de nivel secundaria, desde el 2016.

Julio Cuevas Romo

Ingeniero en electrónica por la UASLP, especialista en entornos virtuales de aprendizaje por la OEI, maestro en Ciencias de la Educación y doctor en Educación por la Universidad de Guadalajara. Posdoctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas en Cesmeca. Actualmente coordina la maestría en Intervención Educativa de la Universidad de Colima (PNPC) y participa como PTC en la licenciatura en Enseñanza de las Matemáticas.

Miembro del SNI nivel 1 desde el año 2012. Líneas de investigación: procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias y las matemáticas en contextos de diversidad sociocultural, formación de vocaciones científicas y usos didácticos de materiales audiovisuales.

Datos de autores del capítulo 3

Julieta Haidar

Doctora en Ciencias Políticas por la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestra en Ciencias Sociales y en Literatura Hispanoamericana. Licenciada en Letras. Profesora de tiempo completo titular C en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, división de posgrado en Antropología Social en el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Coordinadora del cuerpo académico con línea de investigación en el análisis del discurso y semiótica de la cultura. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel I.

Pablo Arturo Mariñez Álvarez

Licenciado en Sociología. Profesor desde 1971 en diversas universidades latinoamericanas: Perú, Ecuador, México. Profesor investigador titular en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de la Universidad Autónoma de México. Coordinador del Programa de Posgrado de Maestría y Doctorado en Estudios Latinoamericanos y coordinador del área del Caribe del Centro de Estudios Latinoamericanos. Cuenta con diversas publicaciones, entre libros, capítulos y artículos en revistas especializadas, que han sido editadas en Argentina, Brasil, Colombia, Canadá, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, México, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela, Inglaterra, Francia, Italia, España y Austria.

Lía Lourdes Márquez Pérez

Estudiante de doctorado en Conocimiento y Cultura en América Latina, en el Instituto de Pensamiento y Cultura de América Latina (Ipecal). Maestra en Educación, con acentuación en procesos de enseñanza aprendizaje. Licenciada en Psicología. Responsable del Programa de Diversidades de la UAN desde 2016 y miembro de la Red de Estudios Interculturales de ANUIES-RCO. Profesora de tiempo completo del programa académico de Ciencias de la Educación, en la línea de investigación educativa. Miembro del cuerpo académico

de Comunidades y sistemas de la UAN. Perfil Prodep y responsable técnico de proyectos de investigación relacionados a la interculturalidad, pueblos indígenas, educación e investigación educativa.

Lucía Pérez Sánchez

Doctora en Psicología. Maestra en Terapia Familiar Sistémica. Licenciada en Psicología Educativa. Cuenta con una especialidad en Psicogerontología y una de Estudio de Género. Profesora investigadora de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Nayarit, en la carrera de Psicología. Como investigadora, cultiva la línea de investigación de estrategias metodológicas de investigación en intervención en procesos sociales y comunitarios. Perfil Prodep, candidato SNI e integrante del cuerpo académico Comunidades y Sistemas UAN-297.

Marcela Rábago de Ávila

Doctora en Psicología. Docente investigadora de tiempo completo del programa académico de Psicología de la Universidad Autónoma de Nayarit. Línea de investigación: Estrategias metodológicas y de investigación en intervención psicológica

Claudia Rodríguez Lara

Doctora en Gerencia y Política Educativa. Maestra en Educación. Licenciada en Derecho. Profesora investigadora de tiempo completo y docente en la Universidad Autónoma de Nayarit. Adscrita en la unidad académica de Educación de Humanidades en los programas de la licenciatura en Ciencias de la Educación y la maestría en Educación. Profesora de asignatura de la Universidad Pedagógica Nacional. Miembro del cuerpo académico Investigación, Tecnologías y Alternativas Educativas, y colaboradora del cuerpo académico de Gestión Educativa.

Carmen Virginia Hernández Lara

Maestra en Educación Campo Formación Intercultural Docente. Licenciada en Informática y en Educación Primaria para el Medio Indígena. Participó como docente voluntaria en la Escuela Preparatoria por Cooperación «Alfonso Caso Andrade». Fue coordinadora de Fortalecimiento de las Lenguas Indígenas, supervisora de la zona escolar 403, y docente en la Escuela Primaria «Huye Maitsika», colonia 3 de julio, Tepic. Actualmente es directora técnica en la Escuela Primaria «Salome Ramírez Meza», ubicada en la localidad de Santiago de Pochotitán, Tepic.

Juan Carlos Guzmán Zamudio

Estudiante del doctorado en Ciencias del Lenguaje de la BUAP. Maestro en Programación Neurolingüística. Licenciado en Comunicación y Medios. Profesor adscrito a la licenciatura en Comunicación y Medios de la UAN. Colaborador del cuerpo académico en formación Comunicación y Sociedad. Desempeñó funciones administrativas en el programa de interculturalidad y en la dirección editorial del Departamento de Difusión y Comercialización de la UAN. Su rama de investigación se centra en el análisis de discursos desde una perspectiva crítica con respecto a grupos desfavorecidos, en específico, indígenas y diversidad sexual, así como en los medios de comunicación y la percepción que sus audiencias forman al respecto de los mensajes recibidos.

Hilda Antuanett Espinosa Fragoso

Licenciada en Publicidad. Maestra en Mercadotecnia por el ITESM, con acreditaciones en Mercadotecnia por la Cambridge Business Skills y la Texas A&M University. Docente de tiempo completo con perfil Prodep, adscrita al Programa Académico de Comunicación y Medios de la Unidad Académica de Ciencias Sociales de la UAN. Integrante del cuerpo académico en formación Comunicación y Sociedad; integrante del comité curricular y coordinadora de la Academia Comunicación de las Organizaciones. Responsable e integrante de proyectos de investigación, así como de intervención universitaria.

Louise Mary Greathouse Amador

Profesora investigadora de tiempo completo en el ICSyH «AVP»-BUAP, en el posgrado de Ciencias del Lenguaje. Investigación Interdisciplinaria en adquisición y desarrollo del lenguaje. Su trabajo se centra en la relación lenguaje y vida social en la investigación aplicada, en donde el análisis del discurso y los discursos institucionales (DI) son clave para desmontar los diversos niveles lingüísticos y extralingüísticos que se entrecruzan en la producción de significaciones sociales. Sus investigaciones más recientes se centran en la educación para una cultura de paz basada en la *Humane Education*. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel I.

Hugo Fabio Pérez Ocampo

Doctor en Estudios Científico-Sociales. Maestro en Desarrollo Organizacional y Humano. Licenciado en Administración, con especialidad en Dirección de Negocios. Candidato a profesor de tiempo completo de los programas académicos en el área de educación y humanidades y salud integral, con reconocimiento y perfil deseable. Participó como coordinador de planeación de la Secretaría de Docencia de la Universidad Autónoma de Nayarit. Actualmente es director de Seguimiento Académico de Estudiantes de la Universidad Autónoma de Nayarit.

Hugo Montaña Fregoso

Maestro en Investigación Educativa. Licenciado en Ciencias de la Educación y en Educación Secundaria con especialidad en español. Docente en la licenciatura en Ciencias de la Educación y en la maestría en Educación, de la Universidad Autónoma de Nayarit.

Jesahe Herrera Ruano

Estudiante de doctorado en Lingüística Aplicada en la Universidad de Southampton, Reino Unido. Maestra en Lingüística Aplicada por la Universidad Autónoma de Nayarit. Docente en el programa de licenciatura en Lingüística Aplicada. Sus intereses de investigación incluyen ideologías lingüísticas,

políticas lingüísticas, multilingüismo, translingüismo, lenguaje y globalización.

Jesús Helbert Karim Zepeda Huerta

Docente de tiempo completo en el programa de licenciatura de Lingüística Aplicada de la Universidad de Nayarit. Profesor de educación básica, lo que lo ayuda a generar vínculos para el trabajo e investigación en temas de lingüística aplicada, enseñanza, aprendizaje, diseño de materiales y la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

Dana Nelson

Profesora investigadora en el programa de Lingüística Aplicada en la Universidad Autónoma de Nayarit. Sus trabajos y proyectos de investigación están relacionados con la revitalización de lenguas y políticas lingüísticas en México.

Datos de autores capítulo 4

Krishna Naranjo Zavala

Poeta y académica. Estudió la licenciatura en Letras y Periodismo en la Universidad de Colima; y la maestría en Letras Hispanoamericanas en esa misma casa de estudios. Doctora en Estudios Mexicanos en el Centro de Estudios Superiores y de Investigación (CESI). Es integrante, en calidad de colaboradora, del cuerpo académico 49 Rescate del patrimonio cultural y literario de la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima. Ha colaborado en diversas publicaciones culturales y académicas como: *Cuadrivio*, *Círculo de poesía*, *GénEros*, *Punto en línea*, *Razón y Palabra*, *Valenciana*, entre otras.

Jesahe Herrera Ruano

Maestra en Lingüística Aplicada por la Universidad Autónoma de Nayarit donde se desempeña como docente en el programa de licenciatura en Lingüística

Aplicada. Actualmente se encuentra estudiando el doctorado en Lingüística Aplicada en la Universidad de Southampton, Reino Unido. Sus intereses de investigación incluyen ideologías lingüísticas, políticas lingüísticas, multilingüismo, translingüismo, lenguaje y globalización.

Rodrigo Parra Gutiérrez

Es licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y maestro en Lingüística Aplicada por la Universidad de Guadalajara.

Actualmente labora en el programa de Lingüística Aplicada de la Universidad Autónoma de Nayarit y en el Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas de la Universidad de Guadalajara. Asimismo, forma parte de la Red para el Fortalecimiento de las Lenguas Indígenas de Nayarit (Red Folinay), instancia que agrupa diversas instituciones y colectivos con el fin de impulsar acciones a favor de las lenguas y culturas indígenas en la entidad.

Sus intereses de investigación abarcan la documentación y descripción de la diversidad lingüística en la región del Gran Nayar, los procesos de mantenimiento, desplazamiento y fortalecimiento de las lenguas indígenas mexicanas, y el estudio de las ideologías lingüísticas y las políticas del lenguaje.

Alan Emmanuel Pérez Barajas

Licenciado en Lengua y Literatura Españolas y maestro en Pedagogía en el área de enseñanza del español como L1 por la Universidad de Colima. Egresado del Programa de Maestría y Doctorado en Lingüística de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es titular del Seminario Permanente de Cambio y Variación lingüística (SPCVL), en colaboración con la FFyL y el IIF de la UNAM. Sus líneas de investigación se centran en el cambio y la variación del español contemporáneo en el nivel morfosintáctico y sociopragmático. También ha realizado estudios de percepción dialectal sociofonética de la CDMX, así como otros proyectos editoriales relacionados con la reflexión metodología lingüística.

Cecilia Caloca Michel

Doctora en Antropología por la Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con la tesis *La vitalidad lingüística del wixárika y el español en dos bachilleratos del estado de Jalisco; nociones para un modelo de apropiación del uso formal del wixárika comunitario*. Profesora de tiempo completo asociada C, perfil Prodep, Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Líneas de investigación: la lengua indígena en el contexto escolar migratorio. Proyectos: ideologías lingüísticas del wixárika en el ámbito escolar, y contacto lingüístico de las lenguas indígenas migrantes con el español en el municipio de Cuauhémoc, Colima. Un panorama sociolingüístico, pragmático e intercultural en ámbitos variados.

María José Gutiérrez Rodríguez

Egresada de la Universidad de Colima como licenciada en Lingüística; cuenta con participaciones en cursos y talleres como «Competencias de psicología clínica para la investigación del lenguaje infantil», «Fundamentos de morfología: teoría y análisis», «Paleografía», entre otros; además de impartir un taller en la Facultad de Ciencias de la Educación sobre ortografía y redacción.

Datos de autores del capítulo 5

Daniela Villagómez Reyes

Mujer con discapacidad interesada en temas de identidad, discapacidad y metodologías horizontales. Maestra en Comunicación por la Universidad de Guadalajara.

Alethia Dánae Vargas Silva

Licenciada en Psicología por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Maestra en Psicología Social por la Universidad Autónoma de Querétaro.

ro. Actualmente es doctoranda en Geografía en el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde aborda la relación socioespacial que los niños y niñas construyen de los espacios urbanos. Labora como profesora investigadora asociada en la Facultad de Psicología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Desde el año 2010 forma parte del cuerpo académico Educación, Cultura y Procesos de Aprendizaje, a partir del que ha participado en proyectos de investigación e intervención en comunidades de destino de familias jornaleras agrícolas migrantes, así como con población infantil en situación de migración internacional y de vulneración social.

Ana María Méndez Puga

Profesora e investigadora en la Facultad de Psicología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Las líneas de investigación en que trabaja son migración interna, interculturalidad, inclusión, desarrollo y escolarización, así como aprendizaje de la lengua escrita con niñas, niños, jóvenes y personas adultas en contextos de pobreza y exclusión. Es docente en licenciatura, maestría y doctorado. Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, maestra en Ciencias de la Educación y licenciada en Psicología. Es integrante de la Academia Mexicana de Ciencias. Además, es miembro del Consejo Consultivo del Sipinna en Michoacán.

Diana Tamara Martínez Ruíz

Es doctora y maestra en Antropología Social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social en Ciudad de México, con licenciatura en Psicología por la Universidad Iberoamericana. Es coordinadora para la Igualdad de Género en la Universidad Nacional Autónoma de México, desde febrero del 2020, y profesora de carrera titular B de tiempo completo definitivo en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores nivel I. Su trayectoria se basa en más de quince años de experiencia como investigadora en las líneas de migración, familia y género; continuidades y transformaciones de la vida cultural; identidades; construcción de

los imaginarios sociales; así como afectividad y subjetividades. Cuenta con alrededor de 30 publicaciones entre libros, artículos científicos y de divulgación.

Irene Martínez-Cava Cáceres

Psicóloga, con maestría en Intervención Psicosocial y Comunitaria por la Universidad Autónoma de Madrid, España. Técnico en Formación en Igualdad de Género por la Universidad de Nebrija. Diplomados en Violencia de Género; Sexo, Género, Identidad y Derechos Humanos; Trastornos de la Personalidad y Rehabilitación de Trastornos Mentales Severos.

Actualmente cursa el doctorado interinstitucional en Psicología en la Universidad de Colima, México, con un proyecto de tesis sobre estigma en el trastorno mental grave. Tiene experiencia en aplicación de proyectos de prevención de la violencia, psicoeducación a familias, intervención psicosocial en adicciones y trastornos psiquiátricos, y en consulta psicoterapéutica.

Nancy Elizabeth Molina Rodríguez

Doctora en Psicología, Universidad de Guadalajara. Profesora de tiempo completo de la Facultad de Psicología, Universidad de Colima. Forma parte del núcleo básico de la maestría en Psicología en la Facultad de Psicología, y de la maestría en Arquitectura de la Universidad de Colima. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores de CONACYT nivel I. Coordinadora del cuerpo académico UCOL-CA-110 Género y Prácticas Culturales. Líneas de investigación: procesos de violencia y discriminación por identidad de género, orientación sexual, racialización, migración, entre otras categorías; así como, el estudio del vínculo entre animales humanos y no humanos, desde visiones multidisciplinares, con perspectiva de género y de derechos humanos.

Myriam Rebeca Pérez Daniel

Profesora e investigadora de tiempo completo de la Universidad Colima, adscrita a la Facultad de Psicología. Licenciada en Psicología por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente; especialista en Educación Artística, Cultura y Ciudadanía por el Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos; maestra en Comunica-

ción por la Universidad de Guadalajara; y doctora en Educación, también por la Universidad de Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I. Se especializa en el estudio de los fenómenos educativos, en especial los ligados a los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos de diversidad, y al análisis y diseño de materiales educativos. Autora de material educativo, así como de artículos y capítulos de libro especializados en temáticas educativas para la inclusión y la atención a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad. Responsable ejecutiva de varios proyectos de investigación educativa financiados por CONACYT.

Antar Martínez-Guzmán

Doctor en Psicología Social por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB, España). Es miembro del grupo de investigación Fractalidades en Investigación Crítica de la Universidad Autónoma de Barcelona, y del colectivo activista Espora Psicosocial en Colima. Ha realizado estancias académicas en la City University of New York y en la University of Texas at Austin (Estados Unidos). Ha sido profesor invitado en la Universidad Autónoma de Barcelona (España), la Universidad Diego Portales (Chile), la Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín, Colombia), y la Universidad de la República (Uruguay). Obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado, otorgado por la Universidad Autónoma de Barcelona en 2015, así como el Premio Mexicano de Psicología 2017 en el área de investigación. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (I) del CONACYT.

Datos de autores del capítulo 6

Benjamín Valdivia [Benjamín Macedonio Valdivia Magdaleno]

Miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua y de la Academia Norteamericana de la Lengua Española. Autor de más de cincuenta obras publicadas en los géneros de poesía, novela, cuento, teatro y ensayo. Ha traducido obras desde el inglés, francés, portugués, italiano, alemán y latín. Ha recibido reconocimientos por su obra en diversos países; y, en México, los premios de poesía «Alfonso Reyes», «Amado Nervo», «Clemente López Trujillo»,

«Salvador Gallardo Dávalos» y «Anita Pompa de Trujillo», entre otros; y, en su juventud, el premio «Punto de Partida» (1981) y el de «Poeta Joven de México» (1979). Obtuvo también el I Premio Internacional de Novela Nuevo León, 1988, y el I Premio Nacional de Novela Jorge Ibarguengoitia, 1998. Además de la literatura, otras de sus prácticas artísticas son la música, la fotografía y el teatro. Más detalles de su obra y trayectoria en <www.valdivia.mx>.

Yvaín Eltit

Tesista de Literatura Hispánica de la Universidad de Chile. Preside la Sociedad de Folclor Chileno, entidad que fue creada en 1943 como Asociación Folklórica Chilena, con seis premios nacionales en diversas áreas. Investiga la cueca, historia del folclor iberoamericano y el folclor urbano. Escribe para dos diarios: *La Estrella de Valparaíso* (1921) y *El Líder de San Antonio* (1988), además, conduce un programa semanal llamado *Cuentos de la Chimba* por Radio Chilena y dirige la *Revista de Folclor Chileno* (creada en 1911). Ha publicado y expuesto para Argentina, España, México y Perú. También escribe poesía. Entre sus obras se encuentran: *Instrucciones para disecar al león* y *Postales del Puerto*, este último recoge artículos de Oreste Plath publicados en la *Estrella de Valparaíso* sobre temáticas costeras, lacustres y marítimas.

Tatiana Catalina Visbal Díaz

Maestría en Estudios Urbano-Regionales; carrera de pregrado de Historia en la Universidad Nacional de Colombia. Se ha desempeñado en actividades que hacen posible afirmar su perfil de profundización, como lo son las investigativas, las docentes, las editoriales, las de consultoría y la gestión cultural; todo lo anterior relacionado con la aprehensión y difusión del conocimiento histórico. También integra la construcción y el trabajo con las políticas públicas, todo desde el territorio, trabajando con problemáticas sociales de comunidades en situación de vulnerabilidad. Cuenta con experiencia significativa como docente de cátedra en nivel universitario, esto en las asignaturas de Cultura y Patrimonio y Valoración del Patrimonio Arquitectónico, del pregrado de Ingeniería urbana en la Universidad de Antioquia. Trabaja haciendo gestión documental y edición de documentos relacionados con su formación profesional de historia, la gestión del territorio, la historia de la arquitectura y la urbanística.

Igor Ariel Bernaola Mateluna

Profesional con experiencia en el diseño y ejecución de proyectos interdisciplinarios en el campo de las artes visuales. Ha participado en numerosas muestras de arte como asistente de exposiciones y curador invitado, también se desempeñó como docente en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (Ensabap) y en el Instituto Edith Sachs Artes Visuales. Fue miembro del equipo que gestionó y ejecutó la apertura y desarrollo del Museo de Arte Contemporáneo – Lima (MAC – Lima). Participó como gestor y, posteriormente, como asistente en la comisión de la Ensabap, para las celebraciones del centenario de la creación de la casa de estudios. Fundador de la página cultural *Jabón Mental*. Actualmente cumple la función de curador y encargado del Museo de los Descalzos.

Eric André Jervaise Charles

Doctor en Artes. Dedicado a la producción artística y a la docencia. Ha investigado las técnicas fotográficas pioneras (daguerrotipo, calotipo, ambrotipo y goma bicromatada) e investiga las máquinas de óptica prefotográficas y precinematográficas (zoótropo, fenaquistiscopio, thaumatropio, praxinoscopio, zoopraxiscopio, peepshow o kinetoscopio). Las nuevas tecnologías de la imagen lo llevan a interrogarse sobre los formatos de la imagen como el aporte del movimiento en relación a la imagen fija (proyecciones, video arte).

Con una cámara panorámica del siglo XIX ha fotografiado la Ciudad de México, los paisajes paraguayos y la frontera norte de México. Sus piezas recientes responden a una búsqueda ontológica de la fotografía: los límites de la representación y la referencialidad. Ha publicado varios libros: *México, panorámicas del siglo XXI*; *Las fronteras de la visión*; *Reflexión panorámica sobre el paisaje paraguayo*; y *Fotografías panorámicas de Oaxaca*. Sus fotografías pertenecen a la Fototeca Nacional y la Biblioteca Nacional de Francia, entre otras instituciones.

Salvador Salas Zamudio

Doctor en Historia del Arte. Ha publicado artículos como «Fotografía: prueba, ensayo y error» (2021), «Mirada fotográfica: Mujeres y migración en El Cu-

bo» (2021), «El mundo a través de la cámara fotográfica» (2020), «Los museos de autor y las exposiciones virtuales como estrategia de exhibición de arte en la pandemia» (2020). Responsable de los proyectos de investigación: «Patrimonio: acervos fotográficos» (2021-2022), y «Relatos fotográficos migrar» (2018- 2019).

Actualmente es profesor de tiempo completo en la Universidad de Guanajuato; miembro activo de la Cátedra Unesco Legislación, Sociedad y Patrimonio; integrante del núcleo académico básico del doctorado iberoamericano en Teorías Estéticas; evaluador disciplinar por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes, A.C.; y coordinador de la Red Internacional de Estudio Visuales, Investigación y Producción. Sus líneas de investigación son: investigación y difusión del patrimonio fotográfico; y teoría, historia y producción de la imagen fotográfica.

Gustavo Herón Pérez Daniel

Desde 2010 es profesor investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, División Cuauhtémoc. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I, desde el 2012 a la fecha. Actualmente, sus temas de investigación se orientan hacia la historiografía contemporánea del norte de México (Nuevo León y Chihuahua); la sociología de la literatura chihuahuense y regiomontana contemporáneas; y la historia de los discursos, los intelectuales y de las ideas en el norte de México. Algunas publicaciones recientes: en 2017 publica, junto con Gabriel Medrano, el libro *En pos del texto*, por parte de la Universidad de Guanajuato y la UACJ; y, en 2020, el libro *Otros exploradores del abismo. Estudios culturales sobre la violencia en México*, por el INAH.

Koldovike Yosune Ibarra Valenciana

Es licenciada en Sociología por la UANL. Maestra y doctora por El Colegio de Michoacán. Desde 2009 es profesora investigadora de tiempo completo en la UACJ, División Cuauhtémoc. Ocupa las cátedras de estudios de género y estudios poscoloniales. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I, desde 2012 a la fecha. Sus intereses de investigación vinculan las masculinidades, los relatos orales, estudios sobre jóvenes y estudios sociológicos de género. Entre sus trabajos más recientes se incluye *Leer los Cuerpos desde el Género y la Sexualidad* (2019), publicado por el INAH.

Gabriel Medrano de Luna

Sociólogo por la Universidad Autónoma de Aguascalientes; maestro en Estudios Étnicos por el Centro de Estudio de las Tradiciones, de El Colegio de Michoacán; y doctor en Ciencias Sociales por la misma institución. Se ocupa del estudio del folclor literario, arte popular, música popular mexicana, danzas tradicionales, ferrocarriles y cultura popular.

En su andar ha escrito más de una decena de libros, diversos artículos y presentado ponencias y conferencias sobre múltiples temas de la cultura oral y el patrimonio intangible en ámbitos nacionales e internacionales.

Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I, y profesor investigador de la Universidad de Guanajuato, donde realiza investigación sobre la cultura oral y el patrimonio intangible de México.

José Lubín Torres Orozco

Profesor e investigador de la Universidad Nacional de Colombia por más de 20 años, en las áreas de las dinámicas del paisaje, cambio climático, turismo cultural comunitario y caminería. Presidente de la Organización Caminera de Antioquia, entidad dedicada a rescatar los paisajes culturales de los caminos en Colombia, y representante legal de la empresa Camineriacolombia SAS, promotora turística que lidera los viajes y caminería literaria en Colombia.



Caleidoscopio de saberes

Interculturalidad, patrimonio y estudios socioculturales

Primera edición 2022

El cuidado y diseño de la edición estuvieron a cargo del Departamento Editorial de la Dirección General de Difusión y Vinculación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.