

EL INTERIOR ARQUITECTÓNICO A TRAVÉS DE LA MIRADA EDITORIAL UNIVERSITARIA

Mario Ernesto Esparza Díaz de León

La experiencia en los espacios que habitamos en lo cotidiano es motivo obligado tanto de recordar como de estudiar en torno a su evolución, configuración o funcionalidad, ya que son estos escenarios, atmósferas infinitas de significación para quien los habita, independientemente del lugar, el género, la clasificación social o ideológica. El espacio arquitectónico es *per se*, el complemento permanente en la construcción de la historia de vida del ser humano.

Y al hablar sobre el estudio de la arquitectura desde la escala del interior en la Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes es obligatoriamente de la mano de la editorial universitaria; desde 2012 a la fecha, el trabajo colaborativo entre el área académica de Diseño de Interiores y la editorial ha concluido con una decena de publicaciones que abordan la significación, la experiencia y los procesos creativos del diseño en ámbitos de interiorismo.

La plataforma que representa la editorial universitaria para disciplinas de nueva implementación en la entidad es indispensable por el nivel de

repercusión académica, la difusión del conocimiento y la vinculación con docentes investigadores de programas académicos a nivel nacional e internacional. Esta relación, importante de subrayar, ha permitido el nacimiento, el desarrollo y el fortalecimiento de la investigación en el diseño de interiores, y entre este fortalecimiento, es indispensable hablar de *interning*.

La red de investigación del Interior Arquitectónico Interning es un grupo de docentes investigadores nacionales e internacionales, que surge con el primer seminario “El sentido del interior en el habitar contemporáneo” con sede en el Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Estudios de Nápoles Federico II en noviembre de 2015, teniendo el gran apoyo del doctor Paolo Giardiello y la doctora Marella Santangelo y cuya productividad fue plasmada en el primer libro de la red: *Intangibles*, publicado en 2016. (Figura 1)



Figura 1. Carátula del primer libro digital en formato CD: *Intangibles. El sentido del habitar en el interior arquitectónico*. Fuente: Editorial UAA (2016).

Este trabajo compartido con la Editorial UAA ha permitido incorporar nuevas visiones de habitar las escalas del interior arquitectónico de diversos especialistas, investigadores del tema, en países como España, Italia, Japón y Estados Unidos de América y que, a su vez, han enriquecido enormemente la disciplina a través de los seminarios de carácter internacional que se llevan a cabo desde 2015 y que ha tenido diversas sedes como la mencionada Universidad en Nápoles, la Universidad de Monterrey (UDEM), la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP), la Universidad

Motolinía del Pedregal, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y la Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes.

En esta primera edición, en donde participan docentes investigadores de la misma Universidad de los Estudios de Nápoles Federico II, la Universidad Autónoma de Aguascalientes, el Centro de Estudios BAU para el Diseño de Barcelona, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, la Universidad de Texas en Austin, la Universidad de Guanajuato, la Universidad Motolinía del Pedregal y la Universidad Iberoamericana León, se hace una reflexión sobre los factores intangibles que inciden en la configuración, la concepción y la interpretación del espacio interior arquitectónico. Por ejemplo, el doctor Antonio Gentile del Instituto de Medicina y Psicología Sistémica y docente de la Universidad de los Estudios de Nápoles Federico II habla del espacio interior como un lugar intangible, como un lugar en el alma en un sentido filosófico; o el planteamiento que hace el doctor Joan Vinyets, experto en Human Center Design y antropología aplicada para diseñar propuestas de valor, quien habla de la participación de los usuarios en el diseño.

Y así podríamos hablar de las siguientes publicaciones digitales de la red, cinco hasta el día de hoy y que son: *Experiencia y trascendencia: reflexiones de habitabilidad en el espacio interior*, coeditado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes y la Universidad de Monterrey en 2017; *Metamorfosis: Transformación y procesos creativos en la configuración del espacio interior*, coeditado con la Universidad de las Américas Puebla UDLAP en 2018; *Gradación del entorno habitable* en 2020 y finalmente, *Aproximaciones: Escalas de relación entre ciudad, casa y habitación* publicado en 2022.

La trascendencia de la publicaciones de la red Interning y, por ende, de la Editorial UAA ha traspasado inclusive fronteras, por ejemplo el libro *Intangibles. El sentido del habitar en el interior arquitectónico* fue presentado en la biblioteca del área de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura en la Universidad Federico II de Nápoles, ubicada en el Palazzo Gravina en el Centro Histórico de Nápoles en Italia, lo que representó un momento trascendente para la investigación de la disciplina en

nuestra Universidad, fortaleciendo los vínculos entre los investigadores italianos y los investigadores locales de nuestra Universidad, teniendo como enlace a la editorial universitaria. (Figura 2)



Figura 2. Cartel de difusión para la presentación del libro *Intangibles. El sentido del habitar en el interior arquitectónico* en la Universidad Federico II de Nápoles, Italia.

Fuente: Mario Esparza Díaz de León (2017).

Hoy en día, dichas ediciones digitales no logran solamente difundir el pensamiento de nuestra comunidad académica universitaria, una visión de la disciplina del diseño de interiores de nuestra Universidad, sino ser escuchado en cualquier parte del mundo y en cualquier momento, a través de cualquier dispositivo electrónico. Dentro de nuestros programas educativos del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, el contar con material digital y de descarga gratuita no sólo permite incorporar material intelectual producido en casa, sino que ha fomentado la vinculación de dichos programas a nivel pregrado y posgrado con otros programas educativos de otras universidades, fomentando la inclusión de referencias y citas en trabajos de investigación y titulación que apoyen a los investigadores en sus requisitos de inclusión o continuidad en el Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT.