

PRESENTACIÓN

*“No estoy seguro de existir, en realidad.
Soy todos los escritores que he leído,
todas las personas que he conocido,
todas las mujeres que he amado;
todas las ciudades que he visitado”.*
Jorge Luis Borges

En el año de 2012, la Editorial UAA publicó el primer volumen de la colección *Convergencias del diseño y de la construcción: Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo*, con el afán de reunir en un mismo libro electrónico los saberes que comenzaban a dar resultados, gracias a la colaboración de las tres disciplinas involucradas. Para entonces, comenzaba a tomar fuerza la modalidad de libros electrónicos en el ámbito editorial a nivel mundial. La publicación, en realidad, representaba una génesis conceptual basada en los ámbitos antrópicos, que sintetiza el hábitat humano como la artificialización de la existencia (sobre la naturaleza). En este tenor, se comenzaron a desarrollar líneas de investigación y producción científica, acordes con los especialistas preocupados por esta incidencia sobre la naturaleza y los cambios ambientales.

El segundo y tercer libros digitales de la colección surgieron en el año 2013. En el caso del segundo libro (Vol. II), se dio lugar a una fructífera colaboración entre la Universidad Autónoma de Aguascalientes y la Universidad de Alcalá de Henares, especialmente, con la Escuela de Arquitectura, con la que el vínculo se fortaleció con el tiempo, gracias a Ángeles Layuno Rosas. El libro se denominó *El ámbito antrópico, experiencias en México y España*. El Vol. III de la colección *Convergencias*, publicado también en el año 2013, dio cuenta de tres grandes esferas de trabajo: infraestructura, patrimonio y territorio.

El cuarto libro de la colección (Vol. IV) se publicó en el año 2015, y en él se comenzaron a abordar problemáticas específicas contemporáneas, como sociedad, patrimonio urbano y sustentabilidad, aspectos profundamente ligados a los ámbitos antrópicos. Aunado a que el fenómeno de la sustentabilidad tiene que ver con el equilibrio entre lo que fabrica el ser humano —en términos de espacio habitable— y su entorno natural.

En el volumen V de la colección se realizó un esfuerzo por escribir sobre el futuro de la ciudad, la sustentabilidad y la conservación para, finalmente, cerrar la colección de *Convergencias* con el Vol. VI, continuando con

la preocupación de la conservación y elementos sustentables, pero agregando el ingrediente de la interdisciplina, reconociendo, con esto, que los esfuerzos en el estudio de los ámbitos antrópicos requieren la participación e interacción de diversas disciplinas.

Se decidió cerrar la colección editorial de *Convergencias* debido a que el ciclo de gestación del concepto *ámbito antrópico* comenzaba a madurar, especialmente por los avances cualitativos de los investigadores participantes. Sin embargo, se publicó un nuevo libro en el año 2020 con el título *Hábitat y ciudad contemporánea*, con la participación de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, contando con la entusiasta colaboración de Adrián Moreno Mata y las gestiones de Ricardo Villasís Keverer (q. e. p. d.), dando, como resultado, un buen producto enfocado en el estudio del patrimonio, el territorio y la interdisciplina.

En el mismo año de 2020 se publicó un nuevo libro, gracias a la participación conjunta del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA) y la UAA: *Arquitectura y ciudad contemporánea. Patrimonio, territorio y medio ambiente*, haciendo énfasis en las tres líneas de investigación que desarrolla el PIDA.

Es así como los ocho libros digitales que anteceden al presente demuestran peculiaridades investigativas, relacionadas con la arquitectura, el urbanismo y la infraestructura, componentes artificiales de una ciudad. Sin embargo, sigue quedando pendiente en la agenda cómo reparar los daños infringidos a la naturaleza y mejorar la convivencia entre las edificaciones, la infraestructura y su entorno.

Para este libro, denominado *Nuevas perspectivas sobre la ciudad y su contexto antrópico*, se lanzó una convocatoria en el año 2021 y se recibieron 33 propuestas de capítulos. No obstante, debido a las exigencias cualitativas del Conacyt, especialmente por los parámetros rigurosos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en México, se decidió optar por hacer más severo el sistema de dictaminación por pares realizada para cada documento recibido. Como resultado final de este proceso, sólo fueron aceptadas 21 propuestas (de las 33 disponibles). En definitiva, con esto se atienden los parámetros de excelencia de la Editorial UAA, en el sentido de ofrecer productos de alta calidad a los lectores. Asimismo, cabe mencionar que dicha editorial, desde el año 2011, ha apoyado el nacimiento de los nueve libros (incluyendo este), encabezada por el fino trabajo de edición y corrección de estilo la Mtra. en Ed. Martha Esparza Ramírez, y, por añadidura, preservando siempre la autonomía de la colección.

La convocatoria del libro contenía tres ejes principales: habitabilidad, infraestructura y territorio, aunado a los 34 subejos que se muestran en la figura 1. De esta manera, a pesar de tratarse de un libro ambicioso en extensión, aglomeraba las líneas de investigación disponibles en ese momento, en términos de los ámbitos antrópicos.

En realidad, se considera que la respuesta a la convocatoria fue exitosa. Es decir, se atendieron 11 subejos (ver figura 2) y se seleccionaron 21 capítulos a publicar, gracias al excelente trabajo de los dictaminadores, quienes coadyuvaron en la mejora cualitativa de esta edición.

EJE 1. HABITABILIDAD	Sub eje 1.1	Estudios históricos sobre la habitabilidad de los espacios arquitectónicos.
	Sub eje 1.2	Diseño arquitectónico.
	Sub eje 1.3	Teoría de la arquitectura.
	Sub eje 1.4	Sustentabilidad arquitectónica.
	Sub eje 1.5	Análisis geométrico de la arquitectura.
	Sub eje 1.6	Patrimonio edificado y conservación.
	Sub eje 1.7	Patrimonio industrial.
	Sub eje 1.8	Tecnología y espacios educativos.
	Sub eje 1.9	Historia y cultura en la conducción del agua.
	Sub eje 1.10	Movimiento moderno y conservación.
	Sub eje 1.11	Patrimonio intangible.
	Sub eje 1.12	Interiorismo y habitabilidad.
	Sub eje 1.13	Arquitectura y paisaje.
	Sub eje 1.14	Habitabilidad y COVID-19.
EJE 2. INFRAESTRUCTURA	Sub eje 2.1	Tecnología de materiales e ingeniería estructural en zonas de subsidencia y agrietamiento del suelo.
	Sub eje 2.2	Comportamiento estructural.
	Sub eje 2.3	Riesgos geológicos en espacios antrópicos.
	Sub eje 2.4	Modelización de hundimiento y generación de fracturas del suelo.
	Sub eje 2.5	Geofísica aplicada a proyectos de Ingeniería Civil.
	Sub eje 2.6	Ingeniería geológica.
	Sub eje 2.7	Ingeniería de los recursos hidráulicos.
	Sub eje 2.8	Reestructuración del patrimonio edificado.
	Sub eje 2.9	Monitoreo y análisis no invasivo en estructuras de edificios históricos.
	Sub eje 2.10	Videograbación aérea en la conservación de edificios históricos.
	Sub eje 2.11	Materiales alternativos en la construcción.
	Sub eje 2.12	Innovación en la construcción.
EJE 3. TERRITORIO	Sub eje 3.1	Estudios territoriales y urbanísticos.
	Sub eje 3.2	Sociología urbana.
	Sub eje 3.3	Morfología urbana.
	Sub eje 3.4	Diseño, gestión urbana y sustentabilidad.
	Sub eje 3.5	Cultura y vida cotidiana.
	Sub eje 3.6	Dinámicas demográficas.
	Sub eje 3.7	Desarrollo urbano y regional.
	Sub eje 3.8	Neoliberalismo y urbanismo.
	Sub eje 3.9	Movilidad urbana.
	Sub eje 3.10	Urbanismo gerontológico.

Figura 1. Ejes y subejes propuestos en la convocatoria del libro. Elaboración: Alejandro Acosta Collazo/Arelí Segovia, 18 de marzo de 2023.

Sub eje 1.1 Estudios históricos sobre la habitabilidad de los espacios arquitectónicos.	1.1.1 El modelo porfiriano en las ciudades interiores de Aguascalientes, el caso de Rincón de Romos, Jesús María y Calvillo. 1.1.2 El comercio en la historia, sociedad y los valores del centro histórico de Puebla, Puebla (México).
Sub eje 1.2 Diseño arquitectónico.	1.3 Viviendas en serie y autoproducidas, construidas en comunidades vulnerables: un contraste en las formas de habitar.
Sub eje 1.6 Patrimonio edificado y conservación.	1.6.2 Metodología para desarrollar eflorescencia sobre muros de mampostería en laboratorio. 1.6.3 Zacatecas. Una visión contemporánea de una ciudad gentrificada. 1.6.4 Arquitectura representativa de ciudad Valles San Luis Potosí. Aproximaciones al patrimonio edificado sin planes de manejo para su conservación. 1.6.5 Arquitectura para la producción mezcalera en la región de Bledos: fábrica de mezcal "Santa Ana".
Sub eje 1.7 Diseño arquitectónico.	1.7.1 Apropiación social de los extalleres del Ferrocarril de Aguascalientes.
Sub eje 1.8 Tecnología y espacios educativos.	1.8.1.1 Los ámbitos digitales y su efecto en la educación del diseño. 1.8.1.2 Entornos y estilos de aprendizaje de los estudiantes de diseño de moda, gráfico e interiores de la Universidad Autónoma de Aguascalientes en tiempos COVID-19.
Sub eje 1.11 Patrimonio intangible.	1.11.1 Cultura del trabajo, procesos y patrimonio inmaterial industrial.
Sub eje 3.1 Estudios territoriales y urbanísticos	3.1.1 El espacio público en los barrios de la ciudad histórico de Aguascalientes. 3.1.2 <i>Coworking</i> y calidad de vida urbana en las principales ciudades de México. 3.1.3 Parques lineales, infraestructura de recreación y esparcimiento, sus referentes urbanos.
Sub eje 3.2 Sociología urbana.	3.2.1 Análisis socioespacial de la vivienda de uso turístico en el centro histórico de Zacatecas.
Sub eje 3.3 Morfología urbana.	3.3.2 Influencia del equipamiento urbano y otros factores en el valor del suelo en la ciudad de Aguascalientes, México.
Sub eje 3.4 Diseño, gestión urbana y sustentabilidad.	3.4.3 Repensando el diseño: violencia de género en espacios públicos. 3.4.4 Trascendencia de la participación de la población en la generación de espacios públicos. 3.4.5 Modelos constitutivos en análisis estructural.
Sub eje 3.7 Desarrollo urbano y regional.	3.7.1 La regeneración urbana de la ciudad central histórica de Aguascalientes analizada desde su documentación histórica. 3.7.2 La encuesta a usuarios de vivienda social como herramienta de identificación del perfil del beneficiario, en el desarrollo de vivienda social. Caso Morelos II Aguascalientes
Sub eje 3.8 Neoliberalismo y urbanismo.	3.8.1 Las transformaciones socioespaciales y el impacto de la globalización en la vida local. La calle Carranza en Aguascalientes.

Figura 2. Ejes y subejos atendidos en la convocatoria.
Elaboración: Alejandro Acosta Collazo/Areli Segovia, 18 de marzo de 2023.

El primer subeje, del apartado "Habitabilidad", es el correspondiente a los *Estudios históricos sobre la habitabilidad de los espacios arquitectónicos*. El primer escrito es presentado por los autores Mario Pérez Mercado y Andrés Reyes Rodríguez, con su capítulo "El modelo porfiriano en las ciudades interiores de Aguascalientes, el caso de Rincón de Romos, Jesús María y Calvillo", en el cual se menciona que el porfiriato fue, además de un período político, un movimiento que se expresó en diferentes aspectos: económicos, sociales y culturales. En este escrito se aborda la influencia de tal período histórico en sus aspectos urbanos –sobre todo, en su arquitectura y urbanística–, expresados en planos de principios del siglo xx y en algunas fotos contemporáneas. De esta manera, como objetivo fundamental, se buscó definir si existió influencia porfirista en los centros históricos de Calvillo, Jesús María y Rincón de Romos. El análisis de la bibliografía dio como resultado la pauta para conocer más allá de los elementos que se

conservan, así como el momento en que se realizaron tales construcciones y la contextualización del desarrollo urbano preponderante. De Jesús María mencionan que “[...] el reducido crecimiento de la ciudad debió ser por la pobreza económica de sus moradores”; de Rincón de Romos mencionan: “[...] de la época porfiriana tenemos sobre Rincón, que la administración parroquial progresaba”; y de Calvillo: “[...] proseguía como una ciudad eminentemente agrícola, donde la industrialización no se daría, o no hay testimonio de ella”. En torno al período de auge edilicio de dichas ciudades, los autores concluyen que en Jesús María el porfiriato no tuvo un desarrollo urbano que lo caracterizara. Respecto a Rincón de Romos, se cuenta con elementos para considerar que esta fue la ciudad más “porfiriana” del Estado, después de la capital, Aguascalientes.

Continuando con el subje de los *Estudios históricos sobre la habitabilidad de los espacios arquitectónicos*, el capítulo de Andrés Armando Sánchez Hernández, “El comercio en la historia, sociedad y los valores del centro histórico de Puebla, Puebla (México)”, habla sobre la actividad comercial y su persistencia a través del tiempo —en términos de uso— en comparación con otro tipo de actividades. Sin duda, es un tema de gran interés para los estudios de la conservación patrimonial en México y el mundo. Cabe mencionar la trayectoria de Andrés Sánchez como estudioso de la historia de la arquitectura y elementos patrimoniales característicos de México.

En el capítulo denominado “Viviendas en serie y autoproducidas, construidas en comunidades vulnerables: un contraste en las formas de habitar”, escrito por Luis Diego López Vázquez, María Elena Molina Ayala y Lourdes Marcela López Mares, se explica una comparativa sobre la forma de vida de una comunidad en San Ciro de los Acosta, un municipio potosino con alto índice de rezago social y pobreza. El análisis se centra en las viviendas autoproducidas que utilizan sistemas constructivos tradicionales transmitidos de generación en generación, en contraste con las viviendas en serie que utilizan materiales prefabricados y sistemas constructivos establecidos por instituciones federales. El estudio se enfoca en el impacto que tiene la vivienda en la forma de habitar de los residentes y propone recomendaciones para mejorar las condiciones de habitabilidad.

El documento se enfocó en dos colonias similares (en términos socioeconómicos y de servicios básicos): una con viviendas autoproducidas y la otra con viviendas construidas en serie por la Secretaría de Desarrollo Social. Se realizó un análisis comparativo de las formas de habitar las viviendas en ambas colonias, mediante foto-etnografía, mapas mentales y entrevistas con los habitantes, así como una evaluación funcional, física y de accesibilidad de las viviendas. El objetivo es rescatar información para establecer criterios prácticos y así mejorar las condiciones de habitabilidad de las viviendas en ambas colonias.

Se describen los resultados de los análisis realizados a través de las cédulas de observación directa controlada en las dos colonias seleccionadas. Se encontró que ambas carecen de buena ventilación, tienen problemas de mala orientación y falta de ventanas en las viviendas autoconstruidas, mientras que en las viviendas en serie se recurre a abrir las puertas para mejorar

la ventilación. También se observaron humedades y agrietamientos estructurales en las viviendas en serie, así como problemas de temperatura, con temperaturas elevadas en épocas de calor que afectan la calidad de vida de los habitantes y su economía, al tener que utilizar ventiladores. En cuanto al factor de ruido, las viviendas autoconstruidas presentan menos problemas que las viviendas en serie, donde los residentes se ven obligados a cerrar las ventanas debido al ruido generado por los vecinos y el exterior. Asimismo, la calidad de iluminación es considerada buena en las viviendas en serie, pero no se cumple en la mayoría de las viviendas autoconstruidas.

Siguiendo con el tema del patrimonio, especialmente con su conservación, el capítulo “Metodología para desarrollar eflorescencia sobre muros de mamposterías en laboratorio”, presentado por Isaías Edén Vizcaíno Hernández y Alejandro Acosta Collazo, comparte que uno de los principales agentes degenerativos del patrimonio arquitectónico son las eflorescencias, desarrolladas desde el interior de los materiales porosos. Esta patología se puede reproducir en laboratorio de manera controlada y acelerada, mediante ciclos de cristalización de sulfato de sodio (ccss), lo que permite experimentar con pequeñas probetas para evaluar la resistencia del material, o estudiar el fenómeno. La finalidad de dicha investigación es identificar los factores que favorecen el desarrollo de las eflorescencias y así comprender cómo son afectadas las edificaciones para predecir posibles soluciones. Con apoyo de las evaluaciones que se desarrollan, se describen: (1) valoraciones superficiales y/o (2) identificación a profundidad de las alteraciones que se presentan en los elementos estudiados. Así, los autores concluyen que es pertinente el desarrollo de una metodología experimental para desarrollar la afectación, de manera controlada, en laboratorio, sobre especímenes a escala real. El conocimiento actual permite extrapolar los ciclos de cristalización de sulfato para aplicarse en objetos de mayor tamaño.

El capítulo desarrollado por Rocío Ramírez Villalpando y Mariana Flores García, “Zacatecas. Una visión contemporánea de una ciudad gentrificada”, presenta como objetivo una perspectiva sobre la ciudad contemporánea, enfocándose en la ciudad de Zacatecas, destacando la necesidad de integrar aspectos de sostenibilidad y de visualizar de manera integral los fenómenos característicos derivados de dinámicas poblacionales; propiciadas por el turismo y la protección del patrimonio histórico-cultural. Se enfatiza la importancia de incluir a la población como parte fundamental de la ciudad y establecer una visión contemporánea integral y sostenible que logre el bienestar de la sociedad y la conservación del patrimonio que la ciudad contiene, sin perder de vista la vocación turístico-cultural. El capítulo destaca que, en la ciudad de Zacatecas, la planificación y reestructuración urbana se ha dado en gran medida a consecuencia del turismo. Aunado a esto, se enfatiza la necesidad de que las acciones se utilicen hacia el bienestar social de los habitantes.

Asimismo, el documento presenta el fenómeno de gentrificación en la ciudad de Zacatecas, relacionado con la demanda turística y la restauración de inmuebles. El derecho a la ciudad implica involucrar a sus diversos actores y tomar decisiones congruentes con la visión sostenible de las ciudades

habitables, seguras e incluyentes. Se destaca la importancia de preservar el patrimonio urbano-arquitectónico y los valores culturales tangibles e intangibles que caracterizan a la población local. De la misma manera, se propone una reformulación de políticas públicas e instrumentos de intervención para minimizar los impactos directos de fenómenos como la gentrificación.

La conservación del patrimonio edificado, abordado desde la perspectiva de los edificios representativos de una ciudad, es lo que nos comparten Carlos Pedroza Gómez, Gisela Beatriz Hernández González y Alma Rafaela Bojórquez Vargas en su capítulo titulado “Arquitectura representativa de Ciudad Valles, San Luis Potosí. Aproximaciones al patrimonio edificado sin planes de manejo para su conservación”. En dicha localidad de la huasteca potosina persiste la idea que no hay patrimonio, y que lo único importante es el templo franciscano de Santiago apóstol, iniciado en 1533, cuestión que infiere en la pérdida paulatina de edificios representativos de la localidad. Es por ello que el objetivo de esta investigación es generar herramientas que permitan un mejor manejo del patrimonio cultural local. Sin embargo, los autores concluyen que no existe un instrumento legal que fomente planes de manejo para la conservación del patrimonio local, y ante esta ausencia, la pérdida del patrimonio parece ir en aumento, perdiéndose no solo el edificio, sino parte de la memoria histórica que el sitio representaba. A partir de esta investigación, se espera que algún sistema legal fomente conocer este primer listado de lugares representativos, de espacios patrimoniales importantes para la sociedad, de manera que sean registrados en pro de la conservación del patrimonio local.

Siguiendo en el estado de San Luis Potosí y con la conservación del patrimonio, se expone el escrito “Arquitectura para la producción mezcalera en la región de Bledos: Fábrica de mezcal “Santa Ana””, elaborado por los autores Juan José Orta Rodríguez, Juan Carlos Aguilar Aguilar y Jaime Javier Loredó Zamarrón, en el cual exponen que, a mediados de 1800, la producción mezcalera tuvo un papel trascendente en la economía de las haciendas del altiplano potosino, debido al fácil acceso para obtener el agave con que se elaboraba. En este capítulo se presenta el estudio arquitectónico de los vestigios de la mezcalera “Santa Ana”, destacando los sistemas constructivos tradicionales, así como una muestra de la arquitectura de producción rural del siglo XIX. Hacen alusión “al uso de la arquitectura como una herramienta más en el transporte de los líquidos a lo largo del proceso”, concluyendo que el conjunto arquitectónico de la fábrica de mezcal “Santa Ana” ha sobrevivido al paso de los años, formando parte de la historia de la localidad de Bledos, debido a la importancia que el mezcal tuvo no sólo en esa región, sino en todo el país.

En el siguiente capítulo, “Apropiación social de los extalleres del ferrocarril de Aguascalientes”, Marlene Barba Rodríguez nos habla sobre el Complejo Tres Centurias. En este capítulo se explica la adquisición del predio por parte del Gobierno del Estado, relatando desde la declaratoria como patrimonio histórico hasta las diferentes propuestas arquitectónicas para la reutilización del sitio, las transformaciones del lugar durante dos gobernadores diferentes, sus ideas, propuestas e intervenciones de restauración,

así como la más reciente: hacer del sitio un área comercial. Se hace especial énfasis en cuán involucrada se encuentra la ciudadanía ante todo este proceso de renovación, su comprensión, consentimiento y relación con el sitio. El objetivo de este capítulo es relatar el desarrollo del complejo a través del tiempo y comprender el proceso de apropiación y valoración ante las manifestaciones ciudadanas surgidas en contra, específicamente con la reciente propuesta de crear un hotel, un cine y área comercial en las instalaciones declaradas patrimonio –dado que la población en general lo reclama como su patrimonio–. Por consiguiente, podemos observar que los usuarios sí se han apropiado del lugar; sin embargo, aún existe una deuda en cuanto a su participación, puesto que no se les toma en cuenta para los planes a futuro del complejo, por lo que resultan así reacciones desestimadas ante una propuesta de uso de suelo.

El siguiente subeje, incluido en la sección de *Habitabilidad*, se refiere a tecnología y espacios educativos, y se presenta “Los ámbitos digitales y su efecto en la educación del diseño”, título que Diana del Carmen de la Mora Serna y Pablo Gutiérrez Castorena le dan a su capítulo. Los autores hablan sobre la actualidad tecnológica, que ofrece nuevas posibilidades para el aprendizaje y la creación de conocimientos en diversas formas. De este modo, los entornos digitales o ámbitos tecnológicos ejercen un efecto en las propias prácticas del diseño, desde la producción hasta el consumo, señalando también que es a partir del *online learning* que la tecnología se presenta como un medio de desarrollo de potencialidades creativas y trabajo colaborativo. Concluyendo, así, que el uso y aprovechamiento de estas tecnologías pueden servir como puente para la educación de manera colaborativa y multidisciplinaria para generar vínculos de transformación social.

A continuación, con el tema de las tecnologías y sus nuevos métodos de utilización para el aprendizaje educativo, llegamos a un trabajo que nos presenta una situación que no hace mucho enfrentamos a nivel mundial. Es así como Ana Iris Acero Padilla y Dolly Anabel Ortiz Lazcano nos comparten “Entornos y estilos de aprendizaje de los estudiantes de diseño de moda, gráfico e interiores de la Universidad Autónoma de Aguascalientes en tiempos COVID-19”, un capítulo en el que nos hacen reflexionar sobre el modo de enseñanza-aprendizaje, haciendo valer la importancia de sus métodos, puesto que requieren estar en constante revisión para ser adaptados a los cambios que exigen las nuevas dinámicas y estándares educativos a nivel global.

Frente a la enfermedad ocasionada por el virus SARS-CoV-2, los aspectos educativos, particularmente, enfrentaron retos ante los cambios derivados de las medidas sanitarias. Las autoras hacen énfasis en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el aprendizaje se logra de diferentes formas y cada persona aprende de manera distinta. La finalidad de este estudio es introducir cambios en el proceso de enseñanza, con profesores recibiendo información sobre los estilos de aprendizaje, así como los estudiantes, reconociendo su propio estilo para orientarse ellos mismos.

El siguiente capítulo se titula “Cultura del trabajo, procesos y patrimonio inmaterial industrial”, y forma parte del subeje *Patrimonio intangible*, escri-

to por Antonio Mercado Galván y Alejandro Acosta Collazo. En el capítulo, abordan la importancia de la parte humana y la cultura del trabajo como componente importante de los procesos industriales. El objetivo de esta investigación es conocer los aspectos de los trabajadores dentro del proceso de producción, así como su desarrollo en el ámbito laboral. Por lo anterior, determinar las características de cultura del trabajo es parte del reconocimiento del patrimonio cultural inmaterial-industrial.

En el apartado correspondiente a territorio, comenzando con el primer subeje, *Estudios territoriales y urbanísticos*, Rodrigo Franco Muñoz nos presenta su escrito “Áreas recreativas en los barrios de la ciudad de Aguascalientes”. En este capítulo se analizan las características del espacio público de convivencia en los barrios de Aguascalientes, lo que nos permite determinar las características funcionales en comparación con cada uno de los barrios. Los cuatro barrios mencionados en el documento son corazones urbano-históricos y destacan por la belleza de sus jardines. Este escrito nos ayuda a distinguir una relación funcional entre el jardín y su templo, siguiendo el patrón de construcción que tenía la ciudad virreinal.

Una nueva forma de organizar socialmente la actividad laboral –con un carácter vanguardista– es soportado por el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Es algo de lo mencionado en el capítulo “*Coworking* y calidad de vida urbana en las principales ciudades de México”, realizado por Juan Ernesto Tello Ruiz y Luis Enrique Santiago García, en el que el objetivo central es analizar si existe una relación positiva entre la densidad de espacios y los niveles de calidad de vida urbana de las ciudades con más de un millón de habitantes de México. Lo anterior debido a que dichas ciudades son los espacios urbanos en los que se puede apreciar con mayor claridad la diversidad de transformaciones, concluyendo que la incorporación del espacio urbano a los actuales cambios tecnológicos está ocurriendo en ciudades con cierta prosperidad económica, física y social.

Una de las nuevas propuestas de diseño urbano son los parques lineales, y es Mario Alberto Franco Muñoz quien lo expone en su escrito “Parques lineales, infraestructura de recreación y esparcimiento: sus referentes urbanos”. Esta nueva modalidad de diseño urbano tiene la clara intención de rescatar, revalorar y recuperar espacios naturales de diversos centros urbanos. El objetivo de esta investigación pretende, de manera positiva, aprovechar y dar un uso asertivo a estas áreas naturales. Las variables mencionadas en el documento deben ser incluidas y analizadas en el diseño, planeación y elaboración de estos proyectos para la obtención de diseños urbanos integrales y de mayor calidad y éxito.

El siguiente capítulo, “Análisis socioespacial de la vivienda de uso turístico en el centro histórico de Zacatecas”, realizado por Leticia Scarlett Ramos Jiménez y Mónica Susana de la Barrera Medina, nos habla de la vivienda de uso turístico, cuya aparición en México es de hace apenas cinco años. La vivienda de uso turístico se distingue por ser una manera innovadora de hospedaje, sirviendo como una forma de aprovechar la desocupación de los residentes, ya sea por temporadas o de forma permanente. Con la llegada de esta nueva modalidad de vivienda se producen efectos en los

centros históricos de las ciudades, dando como consecuencia inequidades espaciales, concluyen las autoras.

El capítulo intitulado “Influencia del equipamiento urbano y otros factores en el valor del suelo en la ciudad de Aguascalientes, México”, escrito por Miguel Ramos Parra, Rodrigo Franco Muñoz, Alejandro Acosta Collazo, Leticia Medina Esparza, Jorge A. Torres González y Raúl Álvarez Hernández, expone cómo el equipamiento urbano afecta el valor del suelo en una ciudad, basándose en una revisión de los datos de valoración de inmuebles en la ciudad de Aguascalientes. Se utilizó una matriz de datos ampliada para explorar la influencia del equipamiento urbano en el valor del suelo mediante procedimientos estadísticos. También se señala que la participación de los valuadores es importante en la determinación del valor del suelo. El texto describe los procedimientos utilizados y los resultados obtenidos al utilizar una matriz de datos más grande para ampliar la investigación. El capítulo discute la importancia del mercado inmobiliario en la economía urbana y su influencia en la fijación de precios del suelo, así como la necesidad de entender los factores que influyen en la valoración de los inmuebles y su relación con el equipamiento urbano. Se enfatiza la relevancia del papel del Estado en la regulación del mercado inmobiliario y la necesidad de políticas públicas para evitar una especulación excesiva. También se mencionan los distintos usos del suelo y la necesidad de considerarlos en la valoración de los inmuebles.

También se destaca la importancia de mantener actualizada la matriz de datos para seguir el comportamiento de las variables que influyen en el valor del mercado inmobiliario y para poder predecir razonablemente las fluctuaciones del mercado. En resumen, el texto aborda la importancia de entender los factores que influyen en la valoración del suelo para establecer precios justos y mejorar la percepción del valor de los inmuebles. Se sugiere que el seguimiento se realice de manera anual para obtener un modelo robusto y obtener los beneficios correspondientes.

La base esencial de cualquier construcción es el análisis estructural, no solamente se habla de espacios habitables cerrados, sino de infraestructura en el territorio, señalan Juan Antonio Hernández Andrade y José Ángel Ortiz Lozano, en el capítulo “Modelos constitutivos en análisis estructural”, perteneciente al subjeje *Diseño, gestión urbana y sustentabilidad*. En este capítulo explican y describen diversos modelos constitutivos, siendo estos integrantes del análisis estructural. Dichos modelos son de gran interés, puesto que describen el funcionamiento ideal de un elemento o volumen, atendiendo aspectos de sustentabilidad arquitectónica-urbana.

“Repensando el diseño: violencia de género en espacios públicos” es el trabajo de Erika Rogel-Villalba, Leonardo Moreno Toledano y Lourdes Ampudia Rueda, localizado en el subjeje *Diseño, gestión urbana y sustentabilidad*, siguiendo en la sección *Territorio*. El documento nos invita a reflexionar sobre la tarea del diseño de una ciudad con el fin de entender a profundidad su contexto. Este capítulo comprende un enfoque intertransdisciplinar, que busca generar estrategias innovadoras para prevenir y erradicar la violencia en los espacios públicos. Se permitió observar el potencial del diseño

como actor de cambio social y urbano desde una visión integral del entorno, concluyen los autores.

El autor Flavio Alfredo Franco Muñoz escribe el capítulo titulado “Trascendencia de la participación de la población en la generación de espacios públicos”, en el cual nos hace notar la importancia de estos lugares, puesto que son de esencial calidad para la población. En estos lugares se pueden realizar diversas actividades que complementan el desarrollo de la vida cotidiana, ayudando a mejorar la salud y calidad de vida de las personas. El objetivo de este capítulo es enfatizar la trascendencia de la participación ciudadana en la proyección, la construcción y el funcionamiento de los espacios públicos. Para ello, es esencial, conocer la importancia que tienen estos espacios para las localidades, para las personas que habitan en ellas y para el contexto urbano en el que están inmersos.

En el subjeje *Desarrollo urbano y regional* tenemos el capítulo “La regeneración urbana de la ciudad central histórica de Aguascalientes analizada desde su documentación histórica” de Ricardo de Alba Obregón y Rodrigo Franco Muñoz. En este capítulo nos presentan la existencia de espacios públicos abiertos encontrados en condiciones de degradación a través de los últimos 50 años de crecimiento de la ciudad. Es por ello la implementación de regeneración urbana para la transformación de los espacios. Dichas intervenciones representan una prioridad para la activación de la comunidad. Concluyen los autores que estos espacios regenerados han contribuido a la reconstrucción del tejido social de convivencia y al incremento del espacio integral para el goce y disfrute de la población.

El autor Mauricio Ruiz Morales nos presenta el capítulo denominado “La encuesta a usuarios de vivienda social como herramienta de identificación del perfil del beneficiario, en el desarrollo de vivienda social. Caso Morelos II Aguascalientes”. En el capítulo, Mauricio Ruiz Morales nos habla de las viviendas de los sectores socioeconómicamente más vulnerables ante la situación actual de nuestro país. Ruiz Morales hace notar que las empresas correspondientes de desarrollo de vivienda social —así como el Gobierno— deben considerar en mayor grado los sectores de población más vulnerables de vivienda para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Para esto, en el capítulo se presenta la encuesta como una herramienta para conocer y poder mejorar las propuestas y proyectos de vivienda social en el país. El objetivo del capítulo es utilizar la encuesta como instrumento de medición para demostrar algunos de los componentes fundamentales que deben considerarse, por parte de los Organismos Estatales de Vivienda (OREVIS), para así brindar el acceso a la vivienda digna y seguridad patrimonial a todas las familias encontradas en dicho sector. El autor nos lleva a analizar el método de construcción de vivienda social en el país, puesto que inician con la construcción de una edificación con las características que un equipo piensa que son las adecuadas, y después se buscan los posibles usuarios que cumplan con los requisitos, invitándonos a realizarlo de forma contraria, innovando en el modelo de gestión de datos para el diseño de nuevos modelos de desarrollo de viviendas de interés social. Así, generan

una mejor respuesta al programa de necesidades de la población, brindando espacios dignos de habitar.

En el capítulo “Las transformaciones socioespaciales y el impacto de la globalización en la vida local. La calle Carranza en Aguascalientes”, elaborado por Mónica Susana de la Barrera Medina y Leticia Scarlett Ramos Jiménez, se nos habla de la presencia del hospedaje colaborativo y otras actividades ligadas al turismo en el centro histórico de Aguascalientes. Como la aparición de nuevas ofertas en servicios y de comercio destinados al consumo, que parecen promover un nuevo modo de habitar esta zona de la ciudad. En el centro histórico se ha buscado la reactivación económica y, a raíz de las diversas modificaciones, han llegado también nuevas tendencias, por lo general, en horarios nocturnos (en su mayoría), con el consumo de bebidas alcohólicas, ofreciendo un nuevo modo de habitar la zona, concluyen las autoras.

En términos generales, observamos en las temáticas abordadas una preocupación por las problemáticas espaciales y urbanas, que presenta rasgos comunes en estas nuevas perspectivas sobre la ciudad y su contexto antrópico. Por lo tanto, la investigación y ciencia abordadas en este libro tienen sus orígenes en dos grandes vertientes: arquitectónico-urbanos y urbanos/ordenamiento del territorio (ver figura 3). En estos, los fenómenos relativos a la habitabilidad y el territorio son protagonistas, especialmente por las líneas de investigación involucradas. Para lograr el enfoque en las convergencias, los ámbitos antrópicos y las nuevas perspectivas contemporáneas, los autores participantes en esta edición editorial trabajaron exitosamente en subejos y problemáticas específicas: Estudios históricos de los espacios arquitectónicos, con el estudio de la microhistoria y la arquitectura; El patrimonio edificado y conservación, con materiales, legislación y cultura; Tecnología y espacios educativos, con entornos digitales, COVID-19, enseñanza-aprendizaje; Patrimonio industrial e intangible, con sociedad y cultura del trabajo; Estudios territoriales urbanísticos, con espacio público y calidad de vida; Sociología urbana, con viviendas y uso turístico; Morfología urbana, con valor del suelo y equipamiento urbano; Diseño, gestión urbana y sustentabilidad, con violencia de género y espacios, participación ciudadana y modelos e infraestructura; Desarrollo urbano y regional, con regeneración urbana e inclusión social; y por último Neoliberalismo y urbanismo, con globalización y transformación socioespacial (ver figura 3, para detectar gráficamente esta interpretación).

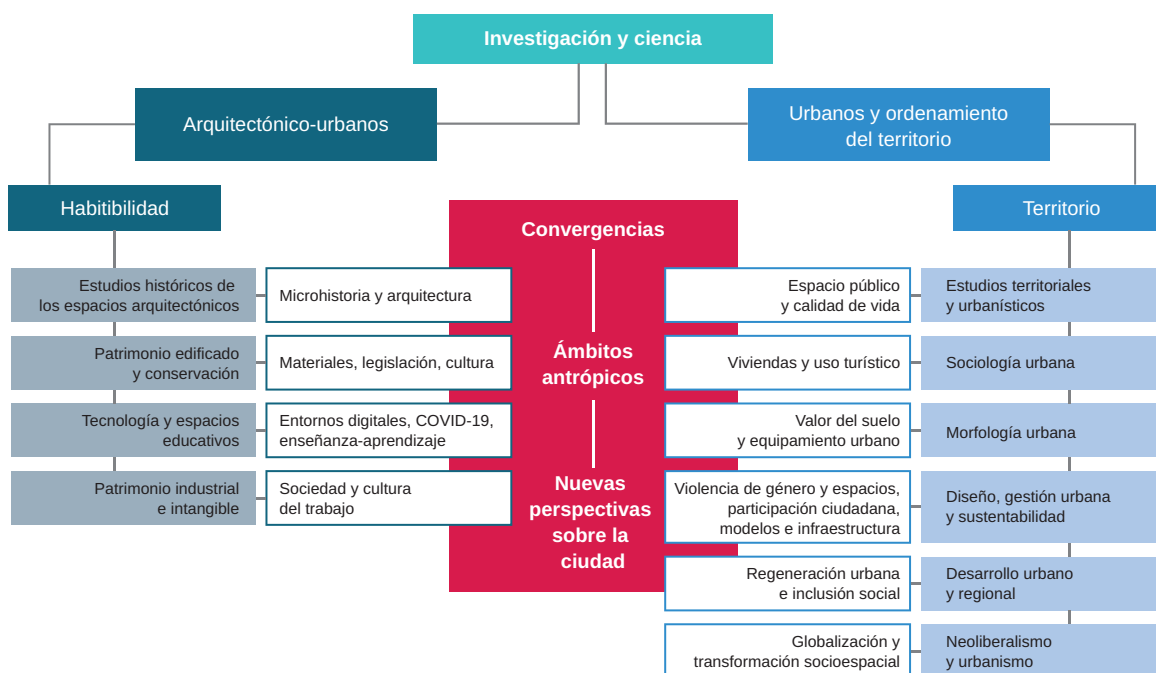


Figura 3. La investigación y ciencia en los ámbitos antrópicos. Elaboración: Alejandro Acosta Collazo/Areli Segovia, 6 abril 2023.

Las posturas teóricas dentro de la arquitectura parecen haberse desdibujado en la vertiginosa construcción del pensamiento actual; por ello, resulta indispensable dar respuesta a nuevos paradigmas arquitectónicos y sociales en los que se han volcado nuevamente las miradas, en su conjunto, a la ciudad. El enfoque de análisis en el que, de manera constante, se entrelazan y convergen una diversidad de posturas teóricas de las que se desprende el establecimiento de parámetros que de alguna forma “garantizara” el adecuado desarrollo de la ciudad y su contexto, posibilita la visualización antrópica integral de éstas desde un panorama antrópico. Sin embargo, resulta indispensable mencionar los nuevos requerimientos que impone la realidad global, mismos que no se ven sólidamente reflejados en los retos de la contemporaneidad, la cual exige un proceso de abordaje continuo desde un ángulo en el que el contexto urbano y la realidad social sean analizados objetivamente.

La discusión en torno a estas posturas a niveles internacionales permite una adecuada comprensión de la esfera nacional, mediante la cual se logra plasmar un punto de vista actualizado, acorde a las nuevas manifestaciones económicas, políticas y sociales; esto con la finalidad de consolidar la ciudad con una visión sólida, analítica, crítica y propositiva, que de inicio enriquezca a sus habitantes y, a la vez, dé cabida a la vinculación de las temáticas actuales que la rodean y en las que se complementan posturas con

diversas áreas del conocimiento. Por ello, en lo referente a la investigación académica, resulta indispensable la inclusión del ángulo social, antrópico.

Las diversas temáticas abordadas en este texto dan pauta a un amplio andamiaje en el que, desde un horizonte temático diverso, se hace posible el establecimiento de pautas en las que los estudios de la ciudad exponen puntos de coincidencia con planteamientos que se gestan en áreas del conocimiento que parecen distantes y, sin embargo, son abordadas desde nuevas perspectivas y logran hacer simbiosis. Partiendo de esto, se exponen diversos esbozos de conceptos ya acuñados y otros en los que se continúa trabajando para fundamentarlos. A la ciudad no le es ajeno el desarrollo, la gestión, el devenir social, pues en ella se conforman, en ella se estratifican; se produce un declive de estos o se potencializan.

Los estudios sobre la ciudad han tocado diversas aristas que van resolviendo cuestionamientos y, a la par, generando nuevas temáticas de análisis, logrando con ello ventanas para la observación e intervención desde la perspectiva académica contemporánea, contribuyendo con ello a hacer ciudad, de aquí la importancia de la inclusión y participación de múltiples áreas del conocimiento y, al mismo tiempo, la colaboración de las diversas instancias gubernamentales, tomando en consideración la perspectiva social, desde la cual se gesta todo contexto urbano-arquitectónico.

La transformación permanente de la ciudad en la que van apareciendo conceptos como sustentabilidad, gentrificación, vida cotidiana, sostenibilidad, movilidad, inclusión, entre otros, logra que tras su comprensión, y como consecuencia de una gestión adecuada, se den casi naturalmente planes estratégicos con diversos enfoques; por un lado, aquellos que tendrán como objetivo su salvaguarda y, por otro, los que visualizan la regeneración urbana como la estrategia adecuada para el desarrollo.

El aporte transdisciplinario que se vierte en el presente documento, en el que la ciudad es el eje central, visualizado con su variedad de componentes abordados desde intereses investigativos diversos, en los que el territorio y la manera en que este se habita y se configura, contextualiza la riqueza antrópica de la ciudad y, a la vez, complejiza los procesos en los que esta se ve envuelta para adaptarse a la infinidad de cambios espaciales y socio-culturales que le van dando forma continuamente.

Es así como este libro identifica rasgos que generan nuevas perspectivas sobre la ciudad y su contexto antrópico, el cual transforma, adapta, genera espacios y hábitos sociales que imprimen elementos temporales en la cotidianeidad de sus habitantes. Los resultados de este esfuerzo editorial no son absolutos, pero sí susceptibles de análisis científico posterior.

Alejandro Acosta Collazo y Rocío Ramírez Villalpando
Marzo, 2023