

## Sobre esta compilación y su marea: conocer y reconocer algunas de sus narradoras

En mayo de 2016 fue lanzada la primera convocatoria del Seminario Estudios de Género: Teorías Contemporáneas y Acción Política, ideado y coordinado por la coordinadora de este libro y ofrecido en las instalaciones de la Universidad del Claustro de Sor Juana en la Ciudad de México. El Seminario fue un espacio para la reflexión en que se impartieron sesiones temáticas semanales dirigidas al estudiantado y al público en general de manera gratuita. La primera generación contó con treinta y siete estudiantes, pertenecientes a los colegios de Derechos Humanos y Gestión de Paz, de Derecho, de Psicología, de Comunicación, de Estudios y Gestión de la Cultura y de Filosofía; además, participaron estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Iberoamericana y la Universidad Autónoma Metropolitana. La segunda generación fue integrada por cuarenta y cinco estudiantes, igualmente de los colegios del Claustro y de

esas instituciones, a quienes se sumaron los del Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Pedagógica Nacional. La tercera generación estuvo compuesta por sesenta personas, pertenecientes tanto a la Comunidad Claustro como a las instituciones mencionadas, además de personas sin adscripciones institucionales. La cuarta generación la integraron noventa y cinco personas, setenta y dos pertenecientes a la Comunidad Claustro.

Cada promoción del seminario tuvo una duración de dos semestres, por lo cual, se realizaron alrededor de veinticinco sesiones por año. Las personas invitadas como ponentes –artistas, académicas y activistas–, expertas en los temas contemporáneos en materia de feminismos, ofrecieron de manera gratuita sus saberes y metodologías para todo tipo de público. Si bien el esquema general fue teórico-vivencial, se desarrolló con un enfoque de investigación para la acción participativa feminista. Así, cada generación del seminario evaluó a sus ponentes de acuerdo con dos criterios: aprendizajes teóricos y repercusión de dichos conocimientos en la vida personal. Al respecto, obligados por el confinamiento que impuso la pandemia por COVID-19, la quinta promoción fue realizada de manera virtual, lo cual añadió otra esfera de experiencia para todas las personas participantes, que en este caso fueron aproximadamente 80 personas conectadas en cada sesión vía remota, y para ello se tuvo la oportunidad de que las personas ponentes evaluadas como las mejores en los cuatro años previos dictaran diez conferencias magistrales. En ese tenor, la sexta y última promoción ofrecida en dichas instalaciones tuvo el objetivo de “recuperarnos” luego de haber sobrevivido a una pandemia. Se ofrecieron sesiones híbridas en dos ciclos, el primero titulado “Feminismos, orgullo y diversidad” y, el segundo, “Feministas que hacen historia”, y nos preparamos en conjunto para despedir y cerrar con broche de oro estos seis generosos años de Seminario.

Así, esta compilación reúne los mejores trabajos, elegidos por las personas participantes a lo largo de sus seis generaciones. Asimismo, representa la sistematización del Seminario, con lo cual buscamos sentar las bases particulares de la actual cuarta ola del feminismo, poniendo como ejemplos investigaciones y propuestas de acción política concretas. Su relevancia, por tanto, radica en la capacidad analítica multidisciplinaria que desvela cómo opera en nuestra sociedad la lógica de género que busca la igualdad y la justicia por medio de la defensa de los derechos humanos de las mujeres y de los grupos de identidades políticas históricamente vulnerabilizadas. Con fundamentos en

la antropología cultural y social, se definen marcos teóricos sociológicos, de ciencias políticas, de psicología social, de filosofía aplicada, teológicos y pedagógicos con el fin de construir una mirada crítica de la perspectiva de género y determinar los elementos que están constituyendo la agenda política de esta incipiente cuarta ola.

Por otra parte, con la publicación de *Hacia la cuarta ola del feminismo: querer al fin tenerlo todo* deseamos ampliar la difusión de conocimientos y saberes multidisciplinares en torno a la cuarta ola, que es recurrentemente citada en redes sociodigitales y criticada en los medios de comunicación, pero poco documentada y analizada académicamente. En el presente libro, entonces, problematizamos algunos de los temas que la cuarta ola persigue, con la intención de ayudar al entendimiento de un movimiento social que, sin duda, se aproxima a ser un fenómeno de masas. Sus contenidos, de nivel académico, pero con fuerte impacto social, fueron dictaminados por pares en un primer momento. Luego, para esta compilación en extenso, el libro fue dictaminado por una persona experta ajena al Seminario con el fin de garantizar la objetividad.

El libro se encuentra estructurado de la siguiente forma. En el apartado inicial, en el prefacio, explicamos la metáfora *querer al fin tenerlo todo* respecto de lo que hoy en día estamos configurando como la actual cuarta ola del feminismo. A continuación, los textos elegidos están organizados en dos apartados. El título del primero, “Las que nos lo dieron todo”, hace alusión a la necesidad de crear una genealogía feminista geopolíticamente situada, nuestra, propia, y de ahí hacer una relectura y una apropiación histórica sobre nuestro quehacer y el legado para y hacia las mujeres en la actualidad, así como para las que vengán. En el segundo apartado, “En primera persona: ser (en) nuestro cuerpo”, se define la autoenunciación como forma legítima de hacer conocimiento y repensar la academia. También es una de las características de la cuarta ola del feminismo: la capacidad de agencia y de autoenunciación personifican una de las maneras de existirnos desde nuestros propios parámetros, sin pedir permisos. Derivado de la premisa de la autoenunciación, mostramos que somos cuerpos y que éstos representan nuestro lugar de resistencia, de lucha, de placer, pero también de violencia, de despojo y de diversas formas de discriminación.

Una última consideración para usted, que nos lee: es preciso señalar que éste es un trabajo colectivo y sugerimos que así sea su lectura, es decir, pensar-nos en plural para actuar en consecuencia.

