

PARTE I. Introducción al tema del proyecto
de diseño interior



"No puedes simplemente poner algo nuevo en un lugar. Tienes que absorber lo que ves a tu alrededor, lo que existe sobre la tierra, y luego utilizarlo, junto con el pensamiento contemporáneo, para interpretar lo que ves".
Tadao Ando

El proceso de configuración del espacio interior ha sido tema de estudio desde diversas perspectivas de los profesionales e investigadores del diseño. La creación de espacios interiores implica abordar una escala y, sobre todo, una serie de conceptos individuales y poco genéricos con otras disciplinas, que van desde la experiencia urbana, arquitectónica y la íntima del espacio interior. Para comenzar todo proyecto es necesario tener claro qué es lo que vamos a realizar, pero no en un sentido genérico —casa, comercio, oficina, etc.—, sino abordar el tema a un nivel más profundo, de significación, de depuración de conceptos, hasta llegar a la médula generadora, el énfasis o la postura, la dirección, el sentido del proyecto, la razón de ser.

En la introducción al tema es importante considerar lo siguiente:

- Necesidad puntual de intervención de reinterpretación, rehabilitación o adaptación del espacio interior
- Pertinencia en temporalidad y uso de recursos integrales (humanos, académicos, logísticos y económicos)

- Debe ser propositivo y con sentido de aportación a la disciplina y a la sociedad.
- ¿Qué objetivos quiero lograr y cómo voy a cumplirlos?
- En esta etapa se conocerán y comprenderán los elementos necesarios para la definición y delimitación del tema del proyecto para poder elaborar una interpretación del problema de diseño.