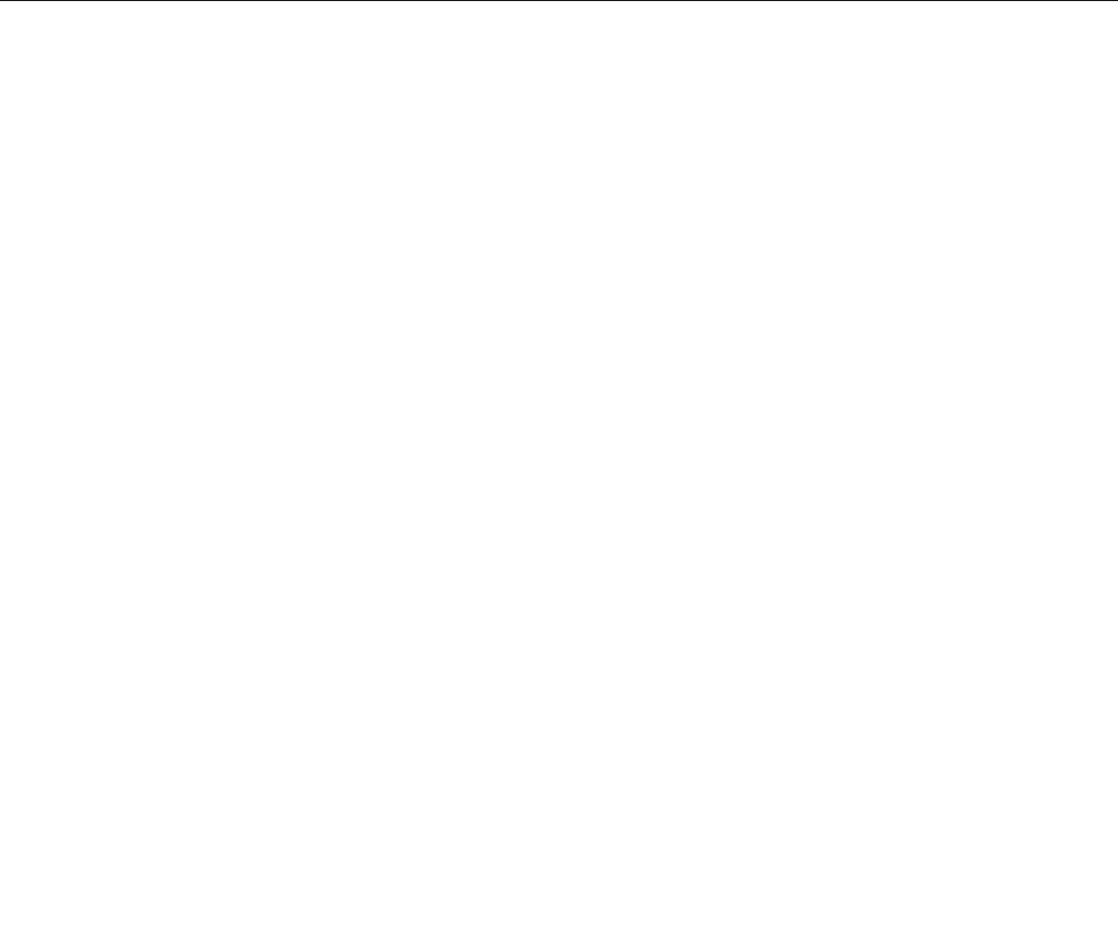


Siglo XX.
**Guerra Cristera, movimientos
sociales y masonería**





EL SENSACIONALISMO EN LA PRENSA ZACATECANA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX: PRIMER ACERCAMIENTO

Emilia Recéndez Guerrero

Juan José Girón Sifuentes

Universidad Autónoma de Zacatecas

Introducción

Este trabajo forma parte de un proyecto de largo aliento, cuyo objetivo es hacer historiografía de la prensa zacatecana en sus diversas vertientes. Una de ellas es el sensacionalismo, tendencia que se estableció desde fines del siglo XIX por parte de los editores, con la intención de llegar a más públicos y obtener mayores ganancias, además de formar parte de la modernización de la prensa. Este es un primer acercamiento al tema, por lo cual se buscará su origen y desarrollo en los periódicos zacatecanos, dando respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué se entiende por sensacionalismo en la prensa? ¿Cuáles fueron los primeros sucesos

narrados en los periódicos y que se pueden considerar escandalosos o antecesores del sensacionalismo? ¿Qué factores o condiciones permitieron la incorporación de las notas sensacionalistas? ¿Cuáles fueron los principales temas que se trataban? Las fuentes que sustentan el trabajo son los periódicos que se editaron y circularon en la ciudad de Zacatecas en las tres primeras décadas del siglo xx y se localizan en la Hemeroteca del Estado de Zacatecas (HEZ). El marco teórico conceptual se sustenta en las propuestas de Francesc-Andreu Martínez Gallego, Antonio Laguna Platero y Adriana Pinedo Soto, pioneros en el estudio de la prensa sensacionalista.

Novedades en la prensa del siglo XIX: El sensacionalismo

La prensa sensacionalista es un proceso más que una meta; un proceso imbricado con la historia social de las emociones.¹

Y de emocionar se trataba, de despertar la curiosidad, de incitar a la lectura, ya fuera individual o colectiva. Se procuraba, también, atraer nuevos públicos, no sólo el político y el intelectual; era importante y necesario llegar a la gente del pueblo, a la gente común, para llevarles algo de entretenimiento, de motivos para la discusión. Desde el punto de vista empresarial, el objetivo era vender más, aumentar las ganancias. De esta manera, se instauró el sensacionalismo en la prensa norteamericana en la segunda mitad del siglo XIX, posteriormente en la prensa mexicana y, más tarde, en la prensa zacatecana.

Francesc Andreu Martínez Gallego y Adriana Pineda Soto concuerdan en que el sensacionalismo existió con antelación a la

1 Francesc-Andreu Martínez Gallego y Antonio Laguna Platero, “De la narrativa a la prensa sensacionalista en España: propuesta de análisis”, en *El negocio de la prensa en su historia iberoamericana*, editado por Antonio Laguna Platero y Francesc-Andreu Martínez Gallego (Madrid: Fragua, 2018), 124.

narrativa impresa, desde tiempos anteriores a la imprenta, ya que, desde la antigüedad, resaltar acontecimientos escandalosos, morbosos, sexuales o distorsionar los hechos para llamar la atención, fue una tradición y contó siempre con muchos adeptos. Pinedo Soto señala que “en la cultura popular mexicana estuvieron siempre presentes las supersticiones, los mitos y las leyendas, abarcando todos los periodos históricos, desde el prehispánico, pasando por lo Novohispano, hasta alcanzar la segunda década del siglo XIX, en que la prensa hace suyas esas manifestaciones y las utiliza para atraer más público”.²

Martínez indica que “la prensa sensacionalista tiene sus propias claves y debe ser comprendida desde la producción material, así como la producción simbólica”,³ considerando la importancia que cobrarán las imágenes en los posibles lectores, sobre todo a partir y en consonancia con la publicidad. Él marca cómo los directores de periódicos estaban a la caza de acontecimientos extraordinarios, fuesen naturales, políticos o sociales, y cuando no los había, magnificaban sucesos menores; el fin era llamar la atención de la gente, vender, captar públicos. Por supuesto, públicos de toda índole, pues este tipo de noticias no sólo era consumido por incautos e ignorantes, también los hombres letrados se interesaban en ellas.⁴ Para el autor, aquellos momentos fueron un verdadero laboratorio social en el que se potenciaron sensaciones extremas en torno al amor, el odio, la excitación, el deseo, el asco y todo tipo de sentimientos exacerbados.⁵ Indudablemente, para que eso sucediera, cada sociedad, cada lugar, ciudad o país, debía tener ciertas condiciones, un contexto y unos recursos materiales que permitieron el manejo de los sentimientos y las emociones. En ese tenor, el sensacionalismo se desarrolló tarde en los periódicos zacatecanos.

2 Adriana Pineda Soto y Laura Edith Bonilla de León, “El sensacionalismo en México: primeros ensayos”, en *El negocio de la prensa en su historia iberoamericana*, editado por Antonio Laguna Platero y Francesc-Andreu Martínez Gallego, (Madrid: Fragua, 2018), 147–148.

3 Martínez, “De la narrativa a la prensa sensacionalista”, 121.

4 Martínez, “De la narrativa a la prensa sensacionalista”, 121.

5 Martínez, “De la narrativa a la prensa sensacionalista”, 123.

La prensa zacatecana a principios del siglo xx

Antes de entrar a la prensa zacatecana del siglo xx, es oportuno plantear algunos comentarios sobre el surgimiento de la prensa en Zacatecas; se puede decir que ésta inició tempranamente con la circulación del primer periódico, en 1825, titulado: *El Correo político de Zacatecas* –luego se abrevió el nombre a *Correo de Zacatecas*–. Desde su título, se conoce que este periódico surgió unido al poder político. Sin embargo, pronto surgieron otros periódicos independientes, que procuraban cumplir con los postulados de llevar a la sociedad conocimientos nuevos y útiles; en pocos años circuló en Zacatecas más de una decena de periódicos. No obstante, la prensa zacatecana del siglo xix se desarrolló con altibajos y contratiempos derivados de la situación económica. No era sencillo mantener un periódico, de tal manera que, siguiendo las estrategias de los periódicos nacionales, los del estado procuraron diversificar la información y paulatinamente incorporaron nuevas secciones –con lo cual se trató de llegar a públicos más amplios– e incluyeron anuncios, ubicados casi siempre en la última página de cada periódico.⁶

Al despuntar el siglo xx llegaron a Zacatecas algunas de las novedades de la modernidad como el telégrafo, la electricidad, el ferrocarril y el automóvil, sin embargo, eran muy pocos los que tenían el privilegio de gozar de aquellos adelantos; al igual que en todo México, la desigualdad entre los grupos sociales era muy marcada y el índice de analfabetismo era alto. Aún con las limitaciones mencionadas, la prensa escrita se había constituido como el principal medio de comunicación, prueba de ello es que, en la primera década de ese siglo, circularon en Zacatecas 20 periódicos –aparentemente, eran muchos para una pequeña ciudad de provincia–. No obstante, las noticias se leían en colectivo, en grupos que se reunían en los mercados y las plazas.

6 Un trabajo más detallado sobre los periódicos zacatecanos en Emilia Recéndez Guerrero, *Memorias de papel: prensa y sociedad zacatecana a dos siglos de distancia (1825-1931)* (Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 2022).

Sin embargo, esa prensa continuaba siendo inestable. Algunos periódicos duraban sólo unos meses o semanas y surgían nuevos, ya que el sostenimiento era difícil. Permanecían aquellos que contaban con algún financiamiento oficial, como *La regeneración*, subtítulo: *Órgano del Club Unión*,⁷ uno de varios periódicos financiados desde el gobierno y cuyo objetivo era lograr la reelección de Porfirio Díaz. En este periódico se localizaron las primeras noticias trágicas que pueden ser consideradas como los inicios del sensacionalismo. Indudablemente no en la primera página, ya que ésta estaba destinada totalmente a la política, a favorecer al general Díaz. Las noticias sobre accidentes o tragedias se ubicaban en la segunda página; la primera que se encontró se titula: “Incendio en la Mina de Quebradilla”,⁸ es la descripción de un incendio ocurrido accidentalmente, en el que muchos mineros resultaron heridos; quien escribió la nota no la firma, pero da la impresión de que estuvo en el lugar de los hechos. Un dato relevante es que ninguno de los artículos publicados en los periódicos de esa década fue firmado por sus autores.

En la edición del 15 de julio del mismo periódico, en ese año, se localiza otra nota sobre una tragedia, titulada: “La catástrofe: Descarrilamiento del tren, hubo varios heridos y muertos”.⁹ Es una reseña detallada del accidente e inclusive quien la escribe señala que entrevistó a varios de los heridos, los cuales le comentaron “que el tren llevaba mucha velocidad y descarriló al tomar una curva cercana al pueblo de Calera”.¹⁰ Esto permite saber que ya había personas dedicadas al reportaje y que se trasladaban al lugar de los acontecimientos, sin embargo, no subscribían sus artículos, lo cual es lamentable pues no permite identificar a esos autores. Desafortunadamente son pocos ejemplares los que hay en la HEZ de ese periódico, de tal manera que en ese periodo no se localizan más notas trágicas o escandalosas.

7 *La Regeneración. Órgano del club Unión*, enero de 1904.

8 *La Regeneración*, 7 de julio de 1904, núm. 14, 2.

9 *La Regeneración*, 15 de julio de 1904, núm. 15, 2.

10 *La Regeneración*, 15 de julio de 1904, núm. 15, 2

En cuanto a la permanencia, como ya se dijo, era por lo regular breve. Los periódicos con perduraban más eran aquellos financiados por alguna institución educativa como la *Academia*, o bien, los financiados por algún grupo laboral o una instancia religiosa. Enseguida se presenta un cuadro sintetizador de los periódicos de esa década.

Cuadro I. Periódicos que circularon en Zacatecas de 1900 a 1910

Nombre del periódico	Fechas de circulación	Formato	Costo
<i>El Periódico Oficial</i>	1900 - 1914	Hoja carta	
<i>El Amigo del pueblo</i>	1900	Tamaño carta	4 cvs.
<i>El Observador zacatecano</i>	1900	Cuádruple carta	4 cvs.
<i>El Hijo del trabajo</i>	1900	Cuádruple carta	3 cvs.
<i>El Centinela</i>	1901 - 1902	Doble carta	3 cvs.
<i>La juventud</i>	1902	Hoja tamaño legal	2 cvs.
<i>Crónica municipal</i>	1900 - 1904	Doble carta	3 cvs.
<i>La Idea</i>	1903	Hoja legal	
<i>La Libertad</i>	1904	Cuádruple carta	3 cvs.
<i>La Regeneración órgano del Club Unión</i>	1904		2 cvs
<i>Boletín de instrucción primaria</i>	1906	Cuadernillo tamaño oficio, mensual, 12 hojas	10 cvs.
<i>Correo de Zacatecas - de información Política y social</i>	1906	Cuádruple carta Semanal muchos anuncios	3 cvs.
<i>La Voz del Pueblo</i>	1908		

continuación de cuadro

Nombre del periódico	Fechas de circulación	Formato	Costo
El Mutualista – organización sindical	1908 a 1910	Hoja oficio, solo 2 hojas- mensual pocos anuncios	1 cv.
<i>La Academia Semanario Católico</i>	1908 - 1909	Hoja oficio Semanal	3 cvs.
<i>El Voto de Zacatecas – periódico político</i>	1909 – 1910	Doble carta Quincenal	2 cvs
<i>El Pensamiento Libre periódico independiente</i>	1909	Tamaño oficio No tiene anuncios	
<i>La Unión</i>	1909		3 cvs.
<i>Decreto – “Agrupación Liberal”</i>	1910	No hay ejemplares, sólo enlistado	
<i>Revista de literaria</i>	1910	Media carta, 6 páginas	6 cvs

Fuente: Elaborado por los autores con datos de la HEZ.¹¹

Como resultado del análisis de los periódicos zacatecanos de esa década, se presenta un breve diagnóstico: casi todos tenían solamente cuatro páginas, con pocas secciones; en su primera página, la mayoría de los periódicos presentaba notas sobre política, enseguida, notas histórico-culturales; se informaba también de actividades sociales o culturales a realizarse en fechas próximas y, en algunos casos, se mostraban reseñas de eventos ocurridos anteriormente;

11 Los cuadros fueron presentados por primera ocasión en Emilia Recéndez Guerrero, “Cambios y continuidades en la prensa zacatecana en el arribo al siglo xx”, en *El negocio de la prensa en su historia iberoamericana*, editado por Antonio Laguna Platero y Francesc-Andreu Martínez Gallego (Madrid: Fragua, 2018), 75-97.

ciertos periódicos ya incluían en su página final algunos anuncios, sobre todo de servicios: un médico, un abogado, u otros.

De los veinte periódicos, tres eran editados por instituciones educativas: *Juventud*, *Boletín de Instrucción* y *La Academia*, su contenido era eminentemente educativo, cultural y literario, no se localizó en ellos ninguna nota escandalosa o dramática.¹² Tres periódicos eran gubernamentales u oficiales: *El Periódico Oficial*, *El Observador Zacatecano* (subtitulado *Semanario político, literario y variedades*) y *La Crónica Municipal*. En general los contenidos de estos periódicos eran sobre informes de gobierno (principalmente financieros y políticos), reflexiones y avances sobre educación, decretos, avisos e información de celebraciones cívicas a realizarse o llevadas a cabo –ejemplo: “La conmemoración del centenario de la Independencia de México”–; en esos periódicos tampoco se localizaron notas dramáticas, escandalosas o trágicas.

De los catorce periódicos restantes, once eran editados y financiados por organizaciones sindicales o de trabajadores, como el *Hijo del Trabajo*, *La agrupación liberal*, *El Correo de Zacatecas*, *El Mutualista*, entre otros (ver Cuadro I). La primera página de estos periódicos trataba temas relacionados con la vida laboral, aunque algunas también incluían temas educativos. *El Mutualista*, subtitulado *Órgano de la sociedad de obreros libres*, era de edición mensual y en él se priorizaban contenidos relacionados con su vocación de servicio a los trabajadores. Aún no se consideraba la nota roja o amarillista como un medio para atraer más público; el propósito del periódico era sólo el de informar a la sociedad acerca de los acontecimientos que ocurrían.

Otros periódicos eran financiados por partidos políticos y en aquellos momentos estaban de acuerdo con el régimen del presidente Porfirio Díaz, por tanto, hacían promoción para reafirmar su candidatura, como *El Voto de Zacatecas*, que abiertamente declaraba ser un periódico político con su subtítulo, “periódico político, Órgano del Club Popular Zacatecano”. Entre esos veinte periódicos

12 Estudiados y analizados en Recéndez, *Memorias de papel*.

cos, solo tres eran independientes: *La Unión* (subtitulado *Semanario de literatura, variedades y anuncios*), *La Voz del pueblo* y la *Revista literaria*, que posteriormente se llamó *Revista de Zacatecas*, este último fue uno de los periódicos que tuvo más permanencia y variedad en sus secciones, como se describirá más adelante.

De esta manera, se observa que la prensa de la primera década del siglo xx incluyó pocas notas dramáticas o escandalosas, mismas que pueden considerarse el inicio del sensacionalismo; éstas aparecían mesuradamente y se ubicaban en páginas interiores, sin intención de lucro, sólo para cumplir con la vocación periodística de informar a la sociedad acerca de las novedades o tragedias que vivía la sociedad zacatecana. En la siguiente década, los periódicos irán incorporando con mayor frecuencia notas sensacionalistas, siguiendo las pautas marcadas por la prensa nacional e internacional.

Los periódicos de la segunda década del siglo xx

Al arribar a la segunda década del siglo xx, el acontecimiento de mayor impacto en México fue la Revolución mexicana, que estalló en noviembre de 1910. La noticia llegó a Zacatecas a través de los periódicos; los más destacados dieron cuenta del suceso. Pese a esto, se debe destacar que, en los primeros meses el conflicto armado no se extendió a Zacatecas, ni afectó la vida cotidiana de los habitantes, por lo que muchas de las noticias estatales se enfocaron en otros temas. Por ejemplo, muchos de los periódicos que tuvieron oportunidad de festejar el centenario de la Independencia de México y que publicitaron los eventos realizados presentaron en sus portadas imágenes de Miguel Hidalgo, tal fue el caso de la *Revista de Zacatecas*, periódico en el que se anunciaban principalmente eventos de índole cultural y recreativos. Además, era de los pocos que habían incluido la gran novedad de la modernidad: “la fotografía”.

Imagen 1. Portada de la *Revista de Zacatecas*



Fuente: *Revista de Zacatecas*. El cura Miguel Hidalgo y Costilla.

A principios de 1911, las noticias sobre la revolución empezaron a ocupar las primeras páginas de los periódicos zacatecanos. El *Diario de Zacatecas*, subtítulo *periódico de política, información y variedades*,¹³ en su primera página y con encabezados grandes, comunicó durante todo ese año los acontecimientos revolucionarios, como por ejemplo: “Frente a la casa de Serdán iba a consumarse un sacrificio. Doña Sara Madero salva al asesino científico”.¹⁴

13 *Diario de Zacatecas*, 12 de julio de 1911.

14 *Diario de Zacatecas*, 15 de julio de 1911, núm. 4, 1.

Imagen II. Portada de *El Diario*



Fuente: *El Diario*. Este periódico informaba sobre los acontecimientos revolucionarios.

También informaba sobre la división entre los grupos revolucionarios, y aderezaba con otras noticias alarmantes, como: “El robo de 700 pesos en la recaudación de rentas del municipio de Guadalupe”¹⁵ o “El intento de fuga de los presos en la cárcel de Santo Domingo”.¹⁶ Se puede considerar, por ende, que el movimiento armado de 1910 fue el detonante para que se incrementaran las notas sensacionalistas en las primeras páginas de los periódicos zacatecanos. A partir de ahí, se incluyeron en varios rotativos hechos dramáticos relacionados con el conflicto armado, por ejemplo, asaltos,

15 *Diario de Zacatecas*, 30 de octubre de 1911, núm. 35, 1.

16 *Diario de Zacatecas*, 2 de diciembre de 1911, núm. 94, 1.

destrucción de vías férreas o detención de personas. Indudablemente, se trataba de impresionar a los lectores e inducirlos a tomar partido. Como señala Laguna Platero: “La prensa, de la mano de la revolución se instaló de forma definitiva en la vida de los ciudadanos. El periódico se convirtió en el referente, en la guía, en el instructor, o bien en el defensor, dependiendo del partido político al que se perteneciera”.¹⁷ Así, en la segunda década del siglo xx, los periódicos que circularon en Zacatecas continuaron siendo muchos, en total 28. Estos periódicos se presentan en el Cuadro II; se destaca el hecho de que la inestabilidad y poca duración continuaban en la mayoría.

Cuadro II. Periódicos en Zacatecas de 1911 a 1920

Nombre del periódico	Fechas de circulación	Formato	Costo
<i>El Demócrata – Órgano del Gran partido Católico</i>	1911 - 1912 - 1913	Gran formato, cuatro cartas, Semanal	3 cvs.
<i>El Antirreleccionista Órgano de ese Club</i>	1911 a 1912	Doble carta Semanal	2 cvs.
<i>Justicia</i>	1912	Doble carta	2 cvs.
<i>El patriota</i>	1912	Semanario	2 cvs.
<i>El pueblo libre Órgano del Partido Liberal</i>	1912	Doble carta	2 cvs.
<i>Revista de Zacatecas</i>	1911 a 1914	Doble carta, luego, gran formato	3 cvs.

17 Antonio Laguna Platero, “Prensa y revolución burguesa” en *Revoluciones y revolucionarios en el mundo hispano*, ed. por Manuel Chust (Cádiz: Universitat Jaume, 2000), 79.

continuación de cuadro

Nombre del periódico	Fechas de circulación	Formato	Costo
<i>Diario de Zacatecas Política información, variedades</i>	1911- diario de la tarde, unos meses	Doble carta, luego, gran formato	3 cvs.
<i>El amigo del pueblo</i>	1913	Doble carta	3 cvs.
<i>El Diablo Rojo</i>	1913	Doble carta	1 cvs.
<i>La Verdad</i>	1913	Tamaño oficio	3 cvs.
<i>La voz de un sastre</i>	1913	Tamaño oficio	3 cvs.
<i>La voz del pueblo</i>	1913	Doble carta	1 cvs.
<i>El Constitucionalista</i>	1914	Doble carta	5 cvs.
<i>Siglo XX Diario de la tarde</i>	1914	Doble carta	2 cvs.
<i>Democracia</i>	1915	Doble carta	3 cvs
<i>Reconstrucción</i>	1916	Tamaño oficio	2 cvs.
<i>La voz de Zacatecas- diario de la mañana</i>	1916	Doble carta	2 cvs.
<i>Adelante</i>	1917	Doble carta	3 cvs.
<i>La Revolución Social</i>	1917-1918	Doble carta	2 cvs.
<i>El Piquín</i>	1918	Tamaño oficio	
<i>X.Y.Z.</i>	1918	Tamaño carta	3 cvs.
<i>Juvenilea</i>	1918	Tamaño oficio	2 cvs.
<i>Tierra</i>	1918	Doble carta	5 cvs.
<i>El amigo obrero</i>	1918-919	Doble carta	3 cvs.

continuación de cuadro

Nombre del periódico	Fechas de circulación	Formato	Costo
<i>El Heraldo</i>	1917	Doble carta, luego, tabloide	3 cvs.
<i>Alpha</i>	1919	Doble carta	3 cvs.
<i>Alba Roja</i>	1919	Doble carta	2 cvs.
La Opinión	1920	Doble carta	3 cvs.

Fuente: Elaborado por los autores con datos obtenidos en la HEZ.

Durante el periodo de guerra, algunos periódicos no dejaron de incluir notas relacionadas con los espectáculos. Anuncios sobre ópera, teatro, cine, que eran las novedades de la modernidad e iban llegando a la ciudad de Zacatecas. Éstos no dejaban de anunciarse porque, como señala Martínez Gallego, “la prensa buscaba primar lo sensacional a través del espectáculo, una práctica que sintonizaba perfectamente con aquella realidad moderna ligada a la artificialidad, la velocidad y las prisas”.¹⁸

Como se dijo, por ser uno de los más permanentes y por la variedad en sus secciones, se dedica un espacio a la *Revista de Zacatecas. Semanario de información*. En la publicación del 9 de julio de 1911, se localizó en primera página una nota trágica titulada: “Victimas del recreo. 7 jóvenes en una barquilla del lago de la Encantada se recreaban sin considerarse nunca el peligro. Se ahogaron 5 de ellos y 2 se salvaron”.¹⁹ En la nota se dan los nombres de los jóvenes, así como los de sus padres y detalles sobre el accidente. Llama la atención que por primera ocasión se encuentra en un periódico zacatecano la palabra “sensacionalismo”. La reseña dice: “El domingo anterior se registró un accidente sensacional” y continúa describiendo todo el accidente, el rescate de los cuerpos y hasta los sepelios de

18 Martínez, “De la narrativa a la prensa sensacionalista”, 128.

19 *Revista de Zacatecas*, 9 de julio de 1911,1.

los mismos.²⁰ Indudablemente, esa fue una noticia impactante, aun así, en los siguientes números no se encuentran noticias alarmantes. Hay notas sobre espectáculos, algunas sobre política y otras educativas. Es hasta el número 31, publicado el 26 de noviembre de 1911, donde hay una nota relacionada con la revolución mexicana, titulada “La contrarrevolución y sus peligros”. Es un análisis de los rumores de intento de golpe de estado por parte del general Bernardo Reyes a Francisco I. Madero; en ésta se condena al primero y se señala lo desastroso que sería para el país reiniciar la guerra.²¹ De esta manera, las notas trágicas, caóticas o sensacionalistas se incorporaron en la mayoría de los periódicos zacatecanos.

Fue a principios de 1911 cuando las noticias sobre la revolución empezaron a ocupar la primera plana de los periódicos zacatecanos y los habitantes de la ciudad empezaron a tomar partido y dirimir sus diferencias políticas a través de la prensa, pues, como escribe Laguna Platero, “Cualquier medio de comunicación tiene como finalidad afectar e influir”.²² En aquellos momentos los periódicos, como principales medios de comunicación, efectivamente trataban de influir en sus lectores, de tal manera que en ese año de 1911 se fundaron en Zacatecas dos periódicos cuyo objetivo fue atacar o defender a alguno de los bandos revolucionarios, estos fueron: *El Demócrata* y el *Antirreleccionista*. El *Demócrata*, se definía como órgano del gran partido católico y la mayor parte de sus comentarios eran para denostar a los revolucionarios y sus acciones; fue en el año de 1912 cuando más los sancionaron, calificándolos de “delincuentes, asaltadores, rateros desordenados y más”. En 1913 no se localizan más ejemplares del *Demócrata*.²³

Por su parte, el *Antirreleccionista* se definía como órgano informativo del Club Antirreleccionista, partido que, siguiendo la dinámica nacional, se fundó en 1909 y que, como lo dice su título, estaba contra la reelección de Díaz. Su costo era de dos centavos, me-

20 *Revista de Zacatecas*, 9 de julio de 1911, 1.

21 *Revista de Zacatecas*, 26 de noviembre de 1911, 1.

22 Laguna, “Prensa y revolución burguesa”.

23 Recéndez, *Memorias de papel*, 42.

nor al de otros periódicos, pues la intención era llegar a un público mayor; su objetivo fue informar sobre los avances de los revolucionarios semana a semana. El periódico daba noticias sobre Francisco I. Madero. También dio difusión a la campaña para gobernador del estado del licenciado José Guadalupe González y, cuando obtuvo el triunfo, publicó su victoria incluyendo el total de votos. Algunas de sus secciones estaban destinadas a refutar declaraciones de otros periódicos sobre todo las del *Demócrata*. Todo 1911 y 1912, el periódico dio cuenta de la revolución y sus avances; a principios de 1913 cambió su giro, en los primeros números de ese año, el tema principal fue la educación, luego ya no hay más ejemplares del periódico, no se sabe si en ese año dejó de circular.²⁴

Asimismo, existió la *Revista de Zacatecas* (véase Imagen 1) cuya finalidad fue informar principalmente sobre eventos culturales y sociales. En 1911 también incorporó en su primera página notas relacionadas con la revolución, ya fuese sobre el avance o contención del ejército federal o con algunos sucesos trágicos, como la muerte de cinco jóvenes en la Alameda. Con letras grandes se escribió: “Terrible accidente en la Alameda 2 niños heridos y un hombre”, el autor de la nota dio los detalles del accidente y señaló que “un hombre llevó a pasear a sus niños en un carramoto tirado por un caballo y éste se desbocó provocando el accidente”.²⁵ A partir de ahí, la mayor parte de los periódicos incluían en la primera página alguna nota sensacionalista. En aquellos momentos en que la efervescencia revolucionaria se agrandaba, los editores de periódicos vieron la oportunidad de extenderse, modernizarse y captar más públicos, además de mejorar sus ventas.

En el contexto de la Revolución mexicana, el año de 1914 fue devastador para los habitantes y la ciudad de Zacatecas. En junio, se libró una fuerte batalla entre las tropas federales y el ejército Villista, conocida como “La toma de Zacatecas”, suceso en el que las fuerzas de Victoriano Huerta fueron derrotadas por los revolucionarios (concretamente las de Francisco Villa); las consecuencias fueron

24 Recéndez, *Memorias de papel*, 43.

25 *Revista de Zacatecas*, 4 de enero de 1914, núm. 140, 1.

funestas, hubo destrucción de algunos edificios importantes en el centro de la ciudad y, sobre todo, una gran cantidad de muertos y heridos. Indudablemente, en ese año los periódicos se ocuparon de informar de los detalles de la famosa toma y, en años posteriores, la mayor parte de los periódicos siguieron comunicando los avances y divisiones entre los revolucionarios y sus devastadoras consecuencias. Algunos ejemplos se ubican en los periódicos *Democracia* y la *Voz del pueblo*.²⁶

La tercera década del siglo xx

En 1920, cuando aparentemente la revolución había terminado y se buscaba la reorganización del país, sobre todo en el ámbito político, en Zacatecas también se trataba de lograr el equilibrio y la reorganización económica, política y social. La prensa, que durante el conflicto armado había tenido como objetivo informar sobre la guerra, ahora necesitaba ampliar sus horizontes, incorporar otro tipo de noticias o volver a su origen primigenio de llevar a los lectores conocimientos novedosos, a fin de atraer nuevos consumidores-lectores –sin olvidar que la primera misión de todo periódico era informar–. Así, a partir de entonces, la mayor parte de los periódicos incorporaron nuevas secciones, algunos restauraron las destinadas a las mujeres –en sus páginas interiores, desde luego– y otros agregaron las secciones literarias. Además, las noticias llamativas, escandalosas o trágicas ocuparon un lugar en primera plana y compitieron con las noticias políticas –en ocasiones, superándolas–. Se puede decir que el sensacionalismo, la prensa amarillista o la nota roja se instauraron definitivamente en la prensa zacatecana. En el Cuadro III se presenta la síntesis de los periódicos que se editaron y circularon en Zacatecas de 1920 a 1930.

26 Como el espacio concedido para las imágenes es poco, no se pueden incorporar algunas que permitan ilustrar más el trabajo.

Cuadro III. Periódicos de 1920 a 1930

Nombre del periódico	Costo	Fecha circulación	Tamaño/formato	Periodicidad
<i>El Heraldo</i>	5 cvs.	1920 a 1925 2 ^a . epc.1932	Doble carta	Mensual
<i>Boletín Olimpia</i>	3cvs	1922	Tamaño Carta	Mensual
<i>Patria Libre</i>	3 cvs.	1921	Carta	Mensual
<i>Boletín de educación</i>	10cvs.	1921	Cuadernillo	Mensual
<i>El Debate Semanario de política e información</i>	5 cvs.	1922	Carta	Semanal
<i>La Opinión Semanario de información política</i>	5cvs.	1921-1922-1923-1931	Tabloide	Semanal
<i>La voz</i>	3 cvs.	1923-1928	Carta	Mensual
<i>Alma Obrera propaganda sindicalista</i>	Suscripción voluntaria	1924	Carta	Quincenal
<i>El amigo del obrero</i>	5 cvs.	1923	Tabloide	Semanal
<i>La Gaceta de Zacatecas</i>	5 cvs.	1924	Tabloide	Bisemanal
<i>Claridad, doctrinario y de variedades</i>	5 cvs.	1925	Carta	Mensual
<i>La voz de Zacatecas</i>	3 cvs.	1925-1925	Tabloide	Mensual
<i>El laborista</i>	5 cvs.	1926	Doble carta	Semanal
<i>Don Quijote</i>	5 cvs.	1926	Doble carta	Semanal
<i>El Surco</i>	10 cvs.	1926	Tabloide	Quincenal
<i>Juventud</i>	5 cvs.	1927	Carta	Mensual

continuación de cuadro

Nombre del periódico	Costo	Fecha circulación	Tamaño/formato	Periodicidad
<i>El Niño Laborista</i>	5 cvs.	1927	Carta	Mensual
<i>La Escoba</i>	5 cvs.	1927	Carta	Mensual
<i>Orientación</i>	5 cvs.	1926-1927-28-29-30-31-32-1935	Tabloide	Semanal Bisemanal
<i>Alma Joven</i>	5 cvs.	1930	Carta	Mensual
<i>La voz del pueblo</i>	5 cvs.	1930-1932	Tabloide	Semanal
<i>El Monitor de Fresnillo</i>	10 cvs.	1930-1931	Tabloide	Semanal
<i>Sizac</i>	Aportación voluntaria	1931	Carta	Quincenal
<i>UCEFYL</i>	Sin costo	1931	Doble carta	Semanal

Fuente: Elaborado por los autores con datos de la HEZ

Como se observa en el Cuadro III, durante la década 1920-1930, en la ciudad de Zacatecas seguían circulando 24 periódicos. Se puede decir que aún eran muchos, por supuesto, algunos de corta duración, en existencia tan sólo por unos cuantos meses como: UCEFYL o SIZAC. Al final de esa década, se observa la consolidación de por lo menos tres periódicos que ya incluían los adelantos de la modernidad, como la incorporación de fotografías, reportes y reseñas; éstos fueron: *El Heraldo* y *Orientación*, editados en la ciudad de Zacatecas, y *El Monitor de Fresnillo*, en la que editaba dicha ciudad, la segunda más destacada en el estado. Por su importancia, se dedicará un párrafo a los periódicos *Orientación* y *El monitor de Fresnillo*.²⁷

27 Son de los que se localizan más números en el HEZ.

Orientación empezó a circular en Zacatecas, de manera consecutiva, desde enero de 1926 y hasta 1937,²⁸ aunque es probable que su permanencia se extendiera hasta 1943. Al principio se editaba los sábados y tenía cuatro páginas, con un contenido variado; noticias –a nivel nacional y local– sobre política, educación, salud y eventos culturales; en la página dos, un recuadro con los datos del periódico y una amplia sección literaria titulada “panorama de las letras”, sección donde se dio oportunidad a las mujeres de incorporar sus creaciones literarias: poesías, cuentos cortos, reflexiones de superación personal, entre otras. A partir de 1928 se incorporó una sección de retrograbado, se aumentó el número de páginas a ocho y se editó dos veces por semana; circulaba los sábados y los miércoles.²⁹

28 Hasta 1937 se localizan ejemplares de todos los años en la HEZ, a partir de 1938 y hasta el 43 hay algunos ejemplares discontinuos, es probable que no hayan sido conservados.

29 Recéndez, *Memorias de papel: prensa*.

Imagen III Portada del periódico *Orientación*



Fuente: *Orientación*. Contenía noticias, a nivel nacional y local, sobre política, educación, salud y eventos culturales.

Este periódico es una muestra de que la modernidad por fin había alcanzado a la prensa zacatecana (por supuesto, no todos los periódicos pudieron modernizarse). El periódico cumplía con los requisitos de una prensa moderna, como la inclusión de fotografías, notas políticas, culturales, difusión, modas, ensayos literarios, salud, reportajes y reseñas, además, tenía diversos anuncios sobre servicios, ventas de las principales tiendas locales y una sección fija de educación.

Desde 1929, en la primera página de *Orientación* se empezó a incluir notas sensacionalistas con grandes encabezados, como por ejemplo: “El presidente municipal de Vetagrande con siete balazos”, u otra más alarmante “En una casa de la avenida Morelos fue come-

tido misterioso y sensacional crimen” (Imagen II).³⁰ Justo para causar mayor impacto, se utiliza en el encabezado la palabra “sensacional” y se escribe con grandes letras que llaman la atención. La reseña es larga y se utilizan palabras alarmantes o exageradas como: infeliz, anciana de 75 años, amordazada, sujeta brutalmente, horrible suceso, espeluznante crimen, cruel asesinato, en fin, todo el vocabulario propio del sensacionalismo. La noticia tan impactante dio pie para que estuviera por varias semanas en primera página, ya que se realizaron minuciosas investigaciones por parte de las autoridades –al final, resultó que la autora del crimen fue la propia hija con quien la víctima vivía–. De esta manera, los principales periódicos zacatecanos dejaron atrás las noticias sobre la contrarrevolución e instalaron en sus primeras páginas acontecimientos trágicos ocurridos en la vida cotidiana de los habitantes de la ciudad. En ese punto, se puede considerar que el sensacionalismo se instauró como parte de las noticias de mayor interés en la prensa zacatecana.

El otro periódico que caminó a la par de *Orientación*, como una publicación de características modernas, fue el *Monitor de Fresnillo*. Aunque de duración más corta –inició en enero de 1930 y permaneció solo hasta fines de 1931–, este periódico se editaba en la ciudad de Fresnillo, pero circulaba también en la ciudad capital y otras cabecaras municipales de importancia; constaba de seis páginas y circulaba los sábados; contenía diversas secciones: política, educación, cultura, policía, economía y salud, además, incluía dos o tres fotografías.

30 *Orientación*, 7 de noviembre de 1931, núm. 358, 1.

Imagen IV. Portada de *El Monitor de Fresnillo*



Fuente: *El Monitor de Fresnillo*. Contenía diversas secciones: política, educación, cultura, policía, economía y salud.

La segunda página estaba totalmente destinada al tema literario y se dividía en tres secciones: koran de amor, marginales sublimes y el cuento de la semana. Las dos primeras secciones eran destinadas a la poesía, canciones y leyendas; la tercera, a cuentos cortos. Éste fue uno de los espacios que abrió la participación a las creaciones femeninas. Además, la sección de educación era extensa; solía contar la historia de alguna institución, o bien, mostraba las discusiones sobre las novedades que se iban incorporando en educación a nivel nacional. Por supuesto, en el *Monitor de Fresnillo* también se incluyeron en primera página las notas trágicas, escandalosas o amarillistas, ya fueran accidentes, pleitos entre políticos o simples ciudadanos; hubo incluso noticias alarmantes de salud como:

“Son varios los leprosos que propagan la terrible enfermedad en la ciudad”³¹ o “Mujer atacada por un lobo”. Al igual que en *Orientación*, en el *Monitor de Fresnillo* también se trataba de presentar una panorámica de la sociedad en su conjunto.³²

Para finalizar

Partiendo de la premisa señalada por Laguna Platero de que los periódicos, además de ser un medio de comunicación que trasmite noticias, son también un producto mercantil cuyos cambios y transformaciones ocurrieron en correlato con la modernización y los recursos de cada lugar, en el caso de Zacatecas, es comprensible que el sensacionalismo se desarrollara tarde, ya que era una ciudad alejada de la capital, con recursos económicos limitados, cuyos habitantes más letrados venían de una larga tradición migratoria hacia la Ciudad de México.

Con la Revolución mexicana, los periódicos constituyeron una red de circulación de noticias sobre la extensión del movimiento armado y se convirtieron en un espacio público moderno; los periódicos pasaron a ser actores políticos de trascendencia. Una vez termina la revolución y la contrarrevolución, los editores buscaron mejorar las ventas exponiendo en las primeras páginas noticias alarmantes, sensacionalistas o exageradas; accidentes, pleitos entre políticos o gente del común, asesinatos o cualquier acontecimiento que atrajera la atención del público fue motivo de nota. Así, el sensacionalismo fue una parte importante de los periódicos zacatecanos y se instaló un nuevo paradigma para hacer periodismo, aunque tarde, en comparación con otros lugares de México.

31 *El Monitor de Fresnillo*, 14 de febrero de 1931, núm. 32,1.

32 Más información sobre ambos periódicos en *Memorias de papel*.

Fuentes de consulta

Hemerográficas

Antirreleccionista.

Demócrata.

Diario de Zacatecas.

Heraldo de la Juventud, Semanario de literatura y variedades.

La Regeneración. Órgano del club Unión.

Monitor de Fresnillo.

Orientación.

Revista de Zacatecas. Semanario de información.

Bibliografía

Chust, Manuel, ed. *Revoluciones y revolucionario en el mundo hispano*. Cádiz: Universitat Jaume, 2000.

Laguna Platero, Antonio. “Prensa y Revolución burguesa”. En *Revoluciones y revolucionarios en el mundo hispano*, editado por Manuel Chust. Cádiz: Universitat Jaume, 2000.

Martínez Gallego, Francesc-Andreu y Antonio Laguna Platero. “De la narrativa a la prensa sensacionalista en España: propuesta de análisis”. En *El negocio de la prensa en su historia iberoamericana*, editado por Antonio Laguna Platero y Francesc-Andreu Martínez Gallego. Madrid: Fragua, 2018.

Pineda Soto, Adriana y Laura Edtih Bonilla de León. “El sensacionalismo en México: primeros ensayos”. En *El negocio de la prensa en su historia iberoamericana*, editado por Antonio Laguna Platero y Francesc-Andreu Martínez Gallego, 147-148. Madrid: Fragua, 2018.

Récendez Guerrero, Emilia. “Cambios y continuidades en la prensa zacatecana en el arribo al siglo xx”. En *El negocio de la prensa en su historia iberoamericana*, editado por Antonio Laguna Plate-

- ro y Francisc-Andreu Martínez Gallego, 75-97. Madrid: Fragua, 2018.
- Recéndez Guerrero, Emilia. *Memorias de papel: prensa y sociedad zacatecana a dos siglos de distancia (1825 - 1931)*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 2022.