

Semana de la Música 2020: un encuentro sónico en la nueva normalidad

Carlos Alberto Ávila Aréchiga

*El arte, en vez de ser un objeto hecho
por una persona, es un proceso puesto en movimiento
por un grupo de personas. El arte está socializado.*

(John Cage)

A lo largo de 11 años, el Departamento de Música de la Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes ha trabajado de manera constante para la sociedad, respondiendo, principalmente, con la profesionalización de la música en el estado de Aguascalientes mediante la consolidación del programa educativo: Licenciatura en Música.

Como parte del trabajo continuo que se realiza en la labor académica, hay eventos que se llevan a cabo año con año con la intención de que los estudiantes fortalezcan sus conocimientos y habilidades musicales y adquieran la experiencia necesaria para el desarrollo de su futuro profesional. Uno de estos eventos ha

Lleva a cabo UAA la Semana de la Música

Realizan conciertos, talleres y diversas conferencias

Durante cinco días, la Universidad Autónoma de Aguascalientes llevará a cabo la Semana de la Música, evento académico en el cual la comunidad universitaria y el público en general podrán disfrutar de una serie de cursos, talleres, conciertos y cinco conferencias magistrales a cargo de reconocidos representantes nacionales, esto con la finalidad de que la población pueda acceder a eventos de gran calidad artística, además de que los estudiantes y egresados de la licenciatura en Música continúen fortaleciendo sus aprendizajes, creatividad, experiencias y técnicas; comentó Carlos Alberto Ávila Aréchiga, jefe del departamento de Música, durante la inauguración de esta serie de actividades.

Ávila Aréchiga destacó que, durante estos días y hasta el 17 de agosto, los jóvenes universitarios estarán presentes en una semana dedicada al quehacer musical junto con diversos artistas con los que, a través del diálogo, intercambio de opiniones, presentación de resultados de investigaciones y logros, los estudiantes enriquecerán su formación integral, así como su sentido de responsabilidad social, autocrítica, sensibilidad y percepción del valor estético.

Además de la interpretación musical existen otros ámbitos en los que los estudiantes podrán participar durante este evento, como el manejo de las emociones del intérprete de la música, el funcionamiento mental y la química de las emociones, un curso taller impartido por Claudia Fabiola Tello Avellaneda, psicóloga especialista

en Música; así como la composición de piezas musicales con el uso de las nuevas tecnologías, conferencia a cargo de Víctor Paz Villalobos, especialista en la materia.

De igual forma, el jefe del departamento de Música de la UAA, indicó que con la inauguración de este tradicional evento también se dio la bienvenida a los 25 nuevos universitarios que se integran a esta licenciatura, a fin de que desde su primer día de clases inicien su camino profesional con un modelo académico en que los conocimientos y habilidades adquiridas en las aulas se complementan con la práctica y exposición constante a través de presentaciones formales con presencia de todo tipo de público.

Por otra parte, detalló que durante los conciertos de esta Semana de la Música se expondrá una amplia gama de géneros, pues se explorará desde la música académica y popular, hasta pereusiones modernas y creaciones contemporáneas. Adicionalmente, el público podrá disfrutar de recitales de piano, guitarra y clarinete, por lo que todos los espectadores tendrán al alcance un evento artístico con gran variedad de estilos y sin ningún costo.

Para mayor información, cualquier interesado puede consultar la información en la página de la UAA o acudiendo directamente al departamento de Música de la Autónoma de Aguascalientes, el cual está ubicado en la calle Álvaro Obregón número 419, en la zona Centro de la ciudad. O comunicándose al teléfono 916-43-61 de 8:00 a 15:30 horas.



Ilustración 1. Nota publicada en *El Herald* el jueves 16 de agosto de 2018.

sido la Semana de la Música, la cual se realiza desde el año 2011 y tuvo como antecedente en el año 2009 el primer Festival de las Artes, evento multidisciplinario que congregó a las licenciaturas de Letras Hispánicas, Ciencias del Arte y Gestión Cultural, Música y, posteriormente, en 2010, la incorporación de la licenciatura en Artes Escénicas: Actuación.

Desde el año 2017, la intención ha sido crear un evento multidisciplinario en donde participen activamente todas las academias que conforman la licenciatura en Música de la UAA, invitando a músicos especialistas en diversas disciplinas y promoviendo que estudiantes, profesores y la sociedad en general tengan contacto directo con todo tipo de prácticas y conocimiento generado por profesionales de la música para, de este modo, seguir contribuyendo en el fortalecimiento de la calidad educativa de nuestra comunidad universitaria, además de favorecer la difusión de las artes y la cultura y, por ende, la formación de mejores seres humanos.

Este evento se realiza al inicio del semestre agosto-diciembre a manera de bienvenida para los estudiantes de nuevo ingreso y también participan el resto de alumnos y los profesores que conforman el PE, de forma que toda la comunidad que constituye el Departamento de Música de nuestra querida casa de estudios tiene contacto directo de forma intensa durante toda esa semana con el arte de los sonidos.

El objetivo principal de la Semana de la Música es aprender, escuchar y hacer música. Por ello, este evento ha despertado no solo el interés de los estudiantes y profesores del Departamento de Música de la UAA, sino también el de las personas que aprecian y/o se dedican a la labor musical en Aguascalientes, México y otros lugares del mundo.

En este año 2020, la modalidad fue diferente debido a la contingencia sanitaria que se vive producto del virus SARS-CoV-2, ya que normalmente dicho evento se realiza en las instalaciones universitarias, pero en esta ocasión tuvo lugar en internet y no fue en el mes de agosto, sino en octubre, debido a la esperanza de que la crisis sanitaria pasara y tanto alumnos y profesores como público en general



Ilustración 2. Semana de la Música 2018.

podieran disfrutar la música y enriquecer sus conocimientos sobre ella como coloquialmente se dice, en vivo e *in situ*.

La virtualidad juega como un arma de doble filo. Por un lado, la congregación en un no-lugar limita la interacción física y directa con los ponentes, concertistas y asistentes; la experiencia del en vivo se transforma y la manera de hacer la música está sujeta a ambientes controlados y a la posibilidad de hacerlo una y otra vez para



Ilustración 3. Semana de la Música 2019.

mostrar el mejor registro. Por otro lado, se entra en la dinámica de la multiplicidad de la oferta de eventos en la red y es posible que se pueda «estar» desde cualquier lugar del país y, por qué no decirlo, del mundo, teniendo un ángulo de exposición importante hacia el exterior de la comunidad universitaria y haciendo difusión también en otras latitudes de la labor del departamento de música y los objetivos de su programa educativo.

Esta «nueva» modalidad ha tomado al mundo por sorpresa, porque, aunque ya se utilizaban las vías remotas, ahora es una necesidad y el ser humano se ha tenido que ir adaptando para sacar adelante todos los retos. El programa virtual de la Semana de la Música 2020 estuvo integrado por profesores, artistas externos, alumnos y egresados de la licenciatura en Música de la UAA, quienes demostraron sus habilidades y compartieron con todos los asistentes sus conocimientos, experiencias e inquietudes, para construir redes de aprendizaje que se tejen en la práctica común.

La construcción y análisis del conocimiento y la experiencia musical es el principal propósito del evento, ya que estos acercamientos permiten que los diversos actores involucrados, principalmente los estudiantes, nutran su bagaje y complementen los contenidos que se trabajan en las aulas.

En esta ocasión, el evento duró cinco días (del 12 al 16 de octubre del 2020) y se incluyó otro de los eventos más importantes del Departamento de Música: la Cátedra Alfonso Moreno, la cual fue impartida por el compositor, pianista y gestor cultural Luis Jaime Cortez Méndez.

El primer día (12 de octubre), el programa estuvo integrado por el recital de trombón TBN Studio UAA, que contó con la participación de los alumnos

de la licenciatura en Música bajo la dirección del Dr. Anderson Rodrigues da Silva. Este ensamble se creó con el propósito de que los estudiantes de trombón fueran adquiriendo la experiencia de tocar a manera de laboratorio para la construcción constante del conocimiento. Ese mismo día se llevó a cabo una conferencia titulada «Las neurociencias y la educación musical», impartida por el Dr. Raúl W. Capistrán Gracia, y un recital de piano ofrecido por el Lic. Diego Balderas Chacón, con obras de J. B. Bach, J. Brahms, H. Villalobos, S. Revueltas y A. Ginastera, entre otros.

El martes 13 de octubre, tuvo lugar el encuentro de guitarristas entre los Mtros. Alfredo Sánchez de México e Iván Ríos de Puerto Rico, el cual condujo el Lic. Juan Reyes Unzueta. Además, ese día culminó con un recital de guitarra a cargo del Lic. Gustavo Alberto Servín Viveros, egresado de la licenciatura en Música de la UAA, en el cual interpretó obras de S. Brindle, P. Vasks, M. Ohana, F. Kleynjans y Manuel Enríquez.

Para el miércoles 14, jueves 15 y viernes 16 de octubre, la Cátedra Alfonso Moreno estuvo a cargo del Dr. Luis Jaime Cortez Méndez con tres conferencias magistrales, respectivamente: «Mi segunda ópera: *Luna*»; «Filosofía de la música y musicología: un diálogo infrecuente»; y «Favor de no disparar sobre el pianista: una novela biográfica de Silvestre Revueltas».

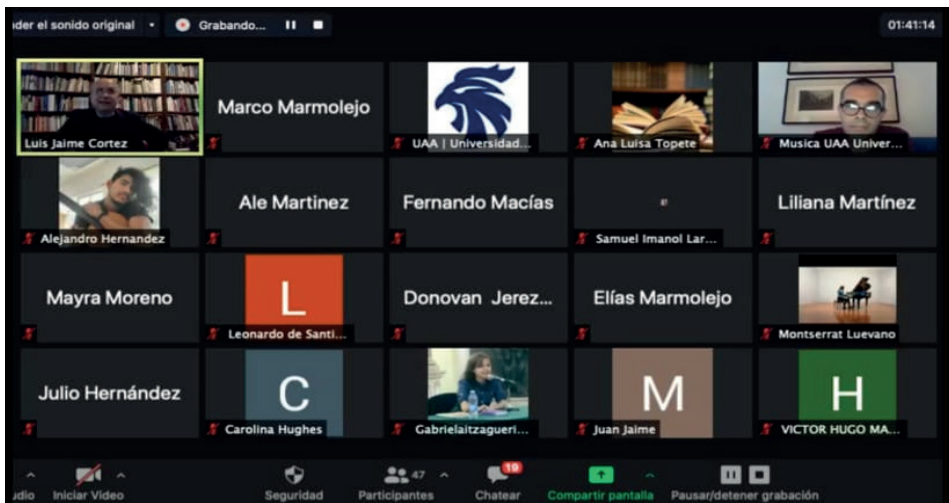


Ilustración 4. Semana de la Música 2020. Cátedra Alfonso Moreno.

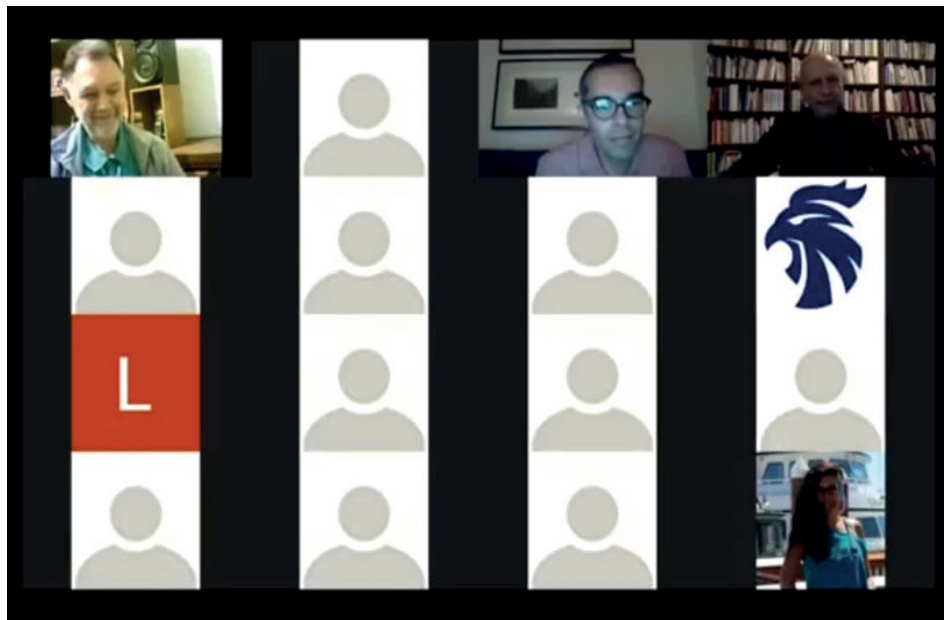


Ilustración 5. Semana de la Música 2020. Cátedra Alfonso Moreno.

Ilustración 6. *Banner* de difusión de la Cátedra Alfonso Moreno 2020.

La convocatoria en línea suele ser más complicada que la congregación física, puesto que el espectador tiene la posibilidad de elegir ver y escuchar, a través de la pantalla y bocinas del *gadget* a su disposición, una gran cantidad de eventos por *streaming*, retransmisiones e incluso grabaciones sónicas y audiovisuales de músicos expertos que están haciendo historia o que hicieron historia, incluyendo a quienes ya fallecieron, lo que dificulta el poder de convocatoria. No obstante, a pesar de estar sujetos a estas condiciones, la Semana de la Música tuvo una excelente convocatoria y despertó el interés de la comunidad universitaria y la sociedad aguascalentense, así como la intervención y asistencia de participantes que se dieron cita desde otras partes de México y del mundo.

Las expectativas se cumplieron teniendo una participación nutrida a lo largo de estos días, con 305 participantes, demostrando así que la virtualidad no es impedimento para poder entablar diálogos y tender puentes en torno a temáticas tan trascendentes dentro del mundo de la música en la academia.

Bibliografía

«Lleva a cabo UAA la Semana de la Música». *El Herald*, 16 de agosto de 2018, p. 3.

